

# El Jaén vacío

JUAN VICENTE CÓRCOLES DE LA VEGA<sup>1</sup>

*“Hay que lograr que los inconvenientes de lo rural se salven en la medida de lo posible. El gran obstáculo es una conexión de internet con una mínima calidad. Una vez conseguida, las diferencias entre el campo y la ciudad se difuminan”<sup>2</sup>*

De 1994 a 2003 –hubo una revisión de cara a su publicación en el 2016-17- realicé, como historiador y geógrafo junto con Jacobo Berges Torres como arquitecto, el trabajo de campo para el estudio “Cortijo, Haciendas y Lagares. La Arquitectura de las Grandes Explotaciones Agrarias en Andalucía. Provincia de Jaén” para la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía. Dicho trabajo es un precioso libro que vio la luz en mayo de 2018.

En las fechas indicadas, Jacobo y yo, nos recorrimos Jaén, todo Jaén y vimos la variedad paisajística de nuestra provincia, bellísimos paisajes. Y también vimos que el paisaje rural se estaba despoblando o ya estaba casi vacío. Nos encontramos con un Jaén vacío.

Una vez realizado el trabajo de campo, junto con los técnicos de Sevilla, se estructuró en tres grandes áreas geográficas:

- 1) Sierra Morena, La Campiña, El Condado; el Norte provincial
- 2) Jaén, Sierra Sur y Sierra Mágina; el Sur

---

<sup>1</sup> Juan Vicente Córcoles es profesor de Historia, periodista y escritor.

<sup>2</sup> Fede Duran “El Covid ya digitaliza la España vacía”, Actualidad Económica de El Mundo, 6 de septiembre de 2020.



Paisaje rural de Jaén visto desde las lomas al Este de Torreperojil; valle del Guadalquivir y Mágina al fondo

3) La Loma, Las Villas, Alto Guadalquivir y Segura; el Oriente provincial.

Como conclusión del trabajo realizado: 5.165 edificios registrados; de ellos 2.812 con localización y con documentación gráfica, y de estos 1.339 han sido destacados y 130 han sido seleccionados, bien documentados con planos, fotografías y documentación histórica<sup>3</sup>.

Cortijos, caserías, caseríos, casas de labor<sup>4</sup> deshabitadas, abandonadas, muchas ya en ruinas. Algunas transformadas. En algunas deshabitadas colgaban de las paredes almanagues de los años 1975, 1976, década clave del abandono. Sin embargo el campo está “como la palma de la mano”, lleno de cultivos pero no se ve a nadie. La mecanización ha sustituido al trabajo a mano de sol a sol.

---

<sup>3</sup> Cortijo, Haciendas y Lagares. *Arquitectura de las Grandes Explotaciones Agrarias en Andalucía. Provincia de Jaén*. Consejería de Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía. 2018.

<sup>4</sup> Antonio Higuera Arnal establece el cortijo, la cortijada y la casería en su estudio geográfico sobre el Alto Guadalquivir, Zaragoza 1961.

El campo ha tenido siempre mucha vida, mucha gente trabajando, y ha ido deshabitándose a medida que ha ido avanzando la mecanización y las vías de comunicación se han mejorado. En nuestro trabajo de campo nos hemos encontrado con magníficos ejemplos de los siglos XVII-XVIII como el cortijo de la Aldehuela en Andújar y el de El Ecijano en Marmolejo.



Cortijo de la Aldehuela

En el cortijo de la Aldehuela hubo un intento de crear un núcleo humano en el siglo XIV que no cuajó. Jimena Jurado en su manuscrito nº 1.180 de la Biblioteca Nacional, referente a la Aldehuela nos dice: *"Este castillo está media legua de Andújar sobre la vuelta del Norte como entre Oriente y Norte. Hoy es un buen cortijo o casería, y la población castillo se ha acabado"*.

En el año de 1367, Enrique Trastámara concedió a Juan González de Priego de Escabias, vecino de Andújar, que pudiese poblar la heredad llamada el Aldehuela con diez vecinos libres de pecho y tributos<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Dato tomado de José Rodríguez Molina del libro, *El Reino de Jaén en la Baja Edad Media*, ed. Universidad de Granada, 1978. Lo toma de Jimena Jurado.

La Aldehuela es hoy un bello cortijo perteneciente a los herederos de Antonio de León Arias de Saavedra, VIII Conde de la Quintería<sup>6</sup>.

El cortijo o casería (o hacienda) de la Aldehuela es hoy un bello edificio rural, complejo en el que hay que destacar una portada de acceso, señorío con torreón, patio con pozo, vivienda caseros, antigua almazara (desaparecida), bodega, jardín; capilla con yeserías del XVIII; tiene inscripciones y escudos nobiliarios de la hidalguía de Andújar en los que podemos ver a los Sirvente de Mieres, Cárdenas, Pérez de Vargas y Gormáz, entre otros.



Cortijo del Ecijano. Marmolejo

El cortijo de El Ecijano, también se llamó de San Eufrasio se originó por el olivar por la almazara que tenía, que ha desaparecido, quedando las torres de prensa realizadas de piedra de arenisca de la zona. Gran recinto cuadrangular con portada de acceso, patio, señorío, capilla; cuerdas, pajar, graneros, almacén, bodega, trojes que en la revisión han desaparecido. Está ubicado en un bello paisaje de olivar en zona de aguas

---

<sup>6</sup> Falleció en diciembre de 2015.

mineromedicinales (Agua La Paz). Hasta final del siglo XVIII Marmolejo estuvo bajo la jurisdicción de Andújar, de ahí que los escudos que tiene este cortijo pertenecen a la hidalguía iliturgitana como los Pérez de Vargas y Gormáz, Palomino, Quintería, etc. Tiene una cuadra caballar.

## I. SIERRA DE ANDÚJAR

Un ejemplo claro de despoblación lo tenemos en la Sierra de Andújar con el testimonio de Leocadio Rueda Checa que nació en 1940 en la finca de Valdelagrana en la casilla de la zahúrda. Su madre era de Cerón (Almería) y su padre de Cardeña (Córdoba). Vivió en la sierra hasta el 2013 y tiene dos libros escritos sobre las vivencias en la sierra<sup>7</sup>. Vivió también en las fincas de Las Pilas, Navamuñoz y El Abogado.



Leocadio Rueda Checa el 28 de agosto de 2020

Nos dice que en Valdelagrana, finca que está situada en la parte central de la sierra de Andújar lindando con la provincia de Córdoba, en sus

---

<sup>7</sup> “Leocadio y los Lobos. Memoria de un pastor de la Sierra de Andújar” editado en 2014 por la Asociación Hombre y Territorio. “Leocadio y los Lobos 2” editado por los Amigos del Lobo de Sierra Morena en 2018. Está preparando el tercero.

años de niñez había 40 familias estables viviendo allí del trabajo del campo, más los temporeros que iban de Cardaña y Fuencaiente a realizar trabajos estacionales. Los trabajos eran de muleros, porqueros, labradores, piconeros-carboneros, ganaderos, pastores, leñadores, apicultores, herreros, existiendo una fragua en la Almohadilla de Beatas que hoy aparece abandonada y en ruinas. No debemos olvidar la minería cuyos trabajadores daban también vida a la sierra, existiendo un economato en Valdelagrana cuya casa hoy está en ruinas.

Leocadio relata en su libro segundo que *“a principio de los años cincuenta, los hornos de carbón, que durante décadas dieron de comer a cientos de familias en la Sierra de Andújar, estaban dando las últimas boqueás”*.

Me cuenta que don Juan Obejo, dueño de la finca de Valdelagrana, llevó al obispo de Jaén (no me supo precisar pero puede ser que fuera don Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén en los años 1943 a 1953) a la finca para catequizar a los niños de cara a hacer la Primera Comunión.

En la finca de El Abogado, en donde Leocadio estuvo 24 años, había unas 17 familias viviendo. En la finca El Eucalipto había unas 10 familias. En la década de 1930 había unas 50 familias en la finca de Navamuñoz, y en Montealegre, otra finca, también vivía mucha gente. Había pues mucha vida en la sierra. Tanto que había una línea regular de la empresa Montijano que llegaba hasta el km 50 de la carretera a Puertollano (hoy la A-6178), justo hasta el término provincial. En el km 46 de la citada carretera estaba la cantina de la Tía Luisa construida por Crescente Díaz que según Leocadio era un lugar habitual de reunión de todos los “serreños” en la década de 1960. Hoy dicha cantina está en ruina sin techo y cuyos muros de piedra –granito y pizarra- han perdido el enfoscado. También nos cuenta que *la cuadrilla de Azuel, con el manijero Antonio Pozo a la cabeza, estaba compuesta por doce hombres con sus respectivas monturas, que además le servían de medio de transporte con el que recorrían la sierra de punta a punta desde la festividad de la Cruz hasta el mes de julio*. La cuadrilla era de esquiladores.

Nos dice que las casillas de Navamuñoz, en donde vivió desde 1973 a 1979, compuestas por casa, cuadra, pajares y horno de pan se encuentran abandonadas y en ruina bajo la sombra de un imponente eucalipto. Y del mismo modo se encuentra la casa de las Pilas en donde vivió de 1963 a 1965.

Leocadio Rueda realiza el servicio militar en Zaragoza y cuando se licencia en 1963 regresa a su sierra, nos deja escrito en su segundo libro que *“la sierra había cambiado mucho en su ausencia; muchas familias se habían marchado o estaban a punto de hacerlo debido a la baja rentabilidad de la agricultura y la ganadería”*. Esta despoblación de la sierra la relaciona Leocadio con el auge que alcanza la caza mayor o la montería en las décadas de los años 60 y 70 del siglo XX.

En la Sierra de Andújar hay más de 50 fincas de paisaje de bosque y matorral mediterráneo, y de dehesa, la mayoría dentro del Parque Natural “Sierra de Andújar” de 60.000 ha.

En la finca de ganadería brava de Medianería (Herederos de Flores Albarrán), en zona de pre-parque, en la década de 1960, vivían el mayoral con su familia; tres vaqueros con sus familias; el guarda con su familia; los caseros. Los trabajadores estacionales no faltaban cuando había que hacer picón, descorchar los alcornoques. Había también pastores de ovejas, cabras y cerdos. Los herraderos y tentaderos también convocaban a mucha gente, según nos manifiesta Lourdes Flores propietaria actual de la finca. Junto a la zona de Medianería había otras cuatro fincas de ganadería brava Los Escoriales, Sorando, Ortega y Samuel Flores.



Medianería. Dependencias para el ganado bravo

Hay un bonito libro sobre la Sierra de Andújar, “Solitario” de Jaime de Foxá, escrito a final de la década de 1950 y publicado por Tauro en 1962, en donde su protagonista, un jabalí, cuenta los avatares por la sierra nombrado fincas, lugares, parajes, vegetación, ... Otros como “Relatos de caza”, 1992, de Juan Jurado; “Cuartil”, 2006, de Santiago Araúz de Robles, nos hablan muy bien de la Sierra de Andújar.



Bodega de la Viña Los Ángeles

No podemos olvidar la zona de las Viñas de Peñallana, también en la Sierra de Andújar, en el pre-parque, que por el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1751 sabemos que tenía unas 4.369 has de viñedo; a final del siglo XIX el viñedo se había reducido a 2.189 has, viñedo este que fue atacado por la filoxera (*Phylloxera Vastatrix*). En 1952 hay 602 has de viñedo. En la década de 1970 se pasa de 215 has a 31 has hasta llegar al siglo XXI con unas 5-6 has en la zona de Capellanía<sup>8</sup>. Este viñedo ha servido para mantener el recuerdo del viñedo de Andújar gracias al enólogo José Luis Navarro. Lógicamente este viñedo creó una casa

---

<sup>8</sup> Juan Vicente Córcoles de la Vega. Cátedra Blas Infante II Congreso de Historia de Andalucía sobre el pasado, presente y futuro de la cuestión agraria en Andalucía. Andújar 2018. “La pérdida del Viñedo en la Sierra de Andújar. Cambio de un paisaje”.

bodega llamada “viña” para la producción de vino. Debieron de existir más de 50 viñas de este tipo, conservándose en la actualidad muy pocas, la mayoría transformadas en casa de segunda residencia. Esto nos hace ver que las Viñas de Peñallana estuvieron habitadas por familias que atendían estas bodegas además del tradicional pastoreo.

## II. CAMPIÑA DE JAÉN

El testimonio de la campiña de Jaén lo tenemos a través de Encarnación Castro Jiménez que vivió en el cortijo Vado Jaén desde 1959 hasta 1984. En la actualidad vive en Alcaudete. En Vado Jaén, cortijo del término municipal de Martos lindando con el de Alcaudete, junto al río Víboras, es hoy un cortijo que sirve de residencia conservando muy bien su estructura, ya que tiene olivar, almazara y huerta de regadío. Conserva el horno. En aquel tiempo había cinco familias viviendo allí más los temporeros que acudían a las faenas estacionales. Hoy solamente vive la familia en época de la recolección de la aceituna y en verano, y dos caseros, un matrimonio joven que cuida de la casa. La almazara no existe ya, llevando la cosecha de aceituna a una almazara industrial de Martos.

Muy cerca de Vado Jaén, nos dice Encarnación, estaba el molino Serrano, molino de aceite y de harina con tres familias. Hoy está abandonado. Había tanta gente en el olivar de la zona que en la línea férrea Linares-Puente Genil había una estación con el nombre de Vado Jaén. Hoy la línea férrea no existe y es una Vía Verde.

### 1. FRANCÉS BOYA ALÓS<sup>9</sup>

Francés Boya Alós dio la lección inaugural del Curso Académico del I.E.G. 2019-2020 sobre “Los retos de la nueva ruralidad, una política para la España despoblada”. En dicha lección inaugural, afirmaba: *“El cambio demográfico es uno de los principales retos a los que se enfrenta España. Afecta a los equilibrios económicos, sociales, culturales y territoriales. A su vez el*

---

<sup>9</sup> Natural de Les (Valle de Arán, Lérida), síndico de Aran (2007-2001), parlamentario catalán de 1999 a 2010; Senador de 2011 a 2015; escritor y defensor de la Lengua y de las costumbres del Valle de Arán (tanto es así que la lengua occitana es la tercera lengua oficial en Cataluña); colaborador en los medios de comunicación; presidente de la Asociación Española de Municipios de Montaña.

*medio rural es el ámbito territorial en el que los desafíos demográficos se muestran de forma más intensa y en donde los problemas derivados de este reto son graves, extensos y complejos de solucionar*". Manifiesta que la juventud busca un futuro lejos de las zonas rurales cuya subsistencia ha quedado reducida a la agricultura, la ganadería y el turismo.

La Constitución Española de 1978, en su artículo 130 en su punto 1 establece que *los poderes públicos atenderán a la modernización y desarrollo de de todos los sectores económicos y, en particular, de la agricultura, de la ganadería, de la pesca y de la artesanía, a fin de equiparar el nivel de vida de todos los españoles*. Y en su punto 2 *con el mismo fin se dispensará un tratamiento especial a las zonas de montaña*.

Boya Alós nos dice que amparada en la Constitución se redactó en 1982 la "ley de Agricultura de Montaña" que sirvió para definir y relacionar mediante decreto los municipios españoles de montaña. En el 2007 hubo otra iniciativa legislativa: "Ley para el desarrollo sostenible del mundo rural" que desgraciadamente no se supo desarrollar.

El desequilibrio demográfico puede afectar al modelo territorial y a la cohesión social, tal vez por eso en el 2017 se elaboró una Estrategia Nacional frente al Reto Demográfico salida del Ministerio de Política Territorial y Función Pública. Dicha estrategia fijó una serie de objetivos entre los que destaco la de garantizar la plena conectividad territorial con internet de banda ancha y de telefonía móvil, asegurando la prestación de servicios básicos. Según Boya Alós, en la citada lección inaugural, "Andalucía resiste mejor los problemas demográficos que otras zonas de España". Es importante destacar la Agenda 2030 en la que en junio de 2018 el Consejo de Ministros aprobó un Plan de Acción con una serie de objetivos con el intento de corregir los desequilibrios territoriales.

Una obra clave para este conocimiento ha sido el ensayo "La España vacía. Viaje por un país que nunca fue" de Sergio del Molino<sup>10</sup> en el que afirma que el mundo actual es urbano demográfica, política y conceptualmente. España ha sido un país rural hasta bien entrado el siglo XX teniendo lugar el gran éxodo rural entre 1950 y 1970 coincidiendo con la mecanización del campo y la implantación de la política de colonización

---

<sup>10</sup> Editado por Turner Publicaciones SL en el 2016. Libro imprescindible que hay que leer.

de los poblados rurales del General Franco. Jaén, en el libro mencionado, aparece como una zona límite con la España vacía a la que se asimila<sup>11</sup>.

Sergio del Molino alude a una serie de películas y de obras literarias que hablan de la España Rural y de su contraste con la urbana. Destaca “Surcos” una película de 1951 de José Antonio Nieves en la que participa como guionista Torrente Ballester. Está considerada como una de las mejores películas del cine español, muy del neorrealismo, en donde una familia se marcha del campo a la ciudad, al Madrid de Lavapiés, viviendo una serie de inconvenientes y desengaños ante la nueva vida urbana. También nos habla de la literatura que genera Miguel Delibes, obras magistrales que tratan de esta problemática campo-ciudad, destacando “Los Santos Inocentes” que Mario Camus en 1984 llevó a la pantalla. O “El disputado voto del Sr Cayo” también llevada a la pantalla en 1986 por Antonio Giménez-Rico. “Fue el cronista –hablando de Delibes- del último éxodo campesino. Quien quiera entender cómo murió una España y nació otra debe acercarse a sus libros obligatoriamente”<sup>12</sup>. La Generación del 98 tiene también unos bellos libros sobre la España Rural, su paisaje.

En el siglo XX la población rural en España decrece continuamente. Al comenzar el siglo supone el 68%; tras la Guerra Civil, el 52%; en 1970 el 35% y en el 2001 el 24%<sup>13</sup>. En relación con el trabajo, el sector primario se ha reducido considerablemente, estando en la actualidad en torno al 4% de la población activa. Este cambio se origina en la década de 1950 debido al progreso de la agricultura.

Los geógrafos no se ponen de acuerdo a la hora de delimitar los núcleos rurales. Una población menor de 10.000 habitantes para muchos ya es un núcleo rural. Poblaciones entre 5.000 y 10.000 habitantes tienen perfectamente definidas unas funciones urbanas destacando los servicios, aunque buena parte de la población activa de esos núcleos dependan de la agricultura y la ganadería.

---

<sup>11</sup> Mapa de la página 38 del mencionado libro.

<sup>12</sup> Sergio del Molino en El Cultural del Mundo 4-10 de septiembre 2020 dedicado Delibes, página 20.

<sup>13</sup> Collantes, F., Pinilla, V., *Lugares que no importan. La despoblación de la España Rural desde 1900 hasta el presente*. Monografías de Historia Rural. Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2019.

La despoblación del campo a partir de 1950 es un fenómeno propio de Europa debido a que después de la II Guerra Mundial en donde se dan una serie de transformaciones entre ellas la de la modernización de la economía. Modernización que llevaba consigo la pérdida de mano de obra, mano de obra que marchaba a la ciudad donde se daba un duro contraste de la gente del campo “urbanizada” que perdía su arraigo y sus costumbres. Viendo las etapas más recientes de nuestra Historia, la España de Franco supuso la cancelación de la Reforma Agraria de la II República que pecaba de una compleja burocratización. La administración franquista creó una reforma técnica basada en la capitalización y modernización de las explotaciones, según Collantes y Pinilla. Una política que no fue acompañada de un desarrollo rural que corrigiese los desequilibrios, por eso la gente se fue del campo a la ciudad. Tras la muerte de Franco en 1975, y unos años de transición se llega a la Monarquía Parlamentario de Juan Carlos I con la Constitución de 1978. Años en los que se sigue con la dinámica rural de la España anterior, es decir modernización y capitalización del agro que continuó con los gobiernos de UCD y del PSOE. Las Leyes de la Agricultura de Montaña entre 1979 y 1982 tenían que haber incidido en el desarrollo rural en la creación de infraestructuras, equipamientos y servicios públicos. No se hizo la ley de desarrollo rural, una ley que reconociera a la comunidad rural como algo más que un grupo de agricultores con su problemática compleja heredada de tiempos anteriores.

La entrada en la CEE supuso otro cambio que afectó a la producción agraria. La Comisión Europea planteaba en 1988 el problema de la despoblación rural y la importancia de las actividades no agrarias para el desarrollo rural. Unos años más tarde en 1991 se hace por iniciativa comunitaria el programa LEADER (Liason entre Activités du Développement Rural) para el desarrollo rural uniendo iniciativas públicas y privadas gestionadas por grupos de política rural más cerca del conocimiento del problema. España puso el programa paralelo, Programas de Desarrollo Rural (PRODER) con la finalidad de que comarcas rurales se beneficiaran del desarrollo rural que nunca habían tenido. El PRODER no frenó el despoblamiento del campo y es porque el campo se ha tecnificado más; la mecanización hace un trabajo que hasta hace unos años era impensable. La despoblación cambió en parte la economía rural y

finiquitó la sociedad rural tradicional. El IES “Virgen de la Cabeza” de Marmolejo se caracteriza por tener una enseñanza agraria en distintas modalidades; en la publicidad que hacía el centro para captar alumnos, a mediados de la década de 1990, aparecía en el folleto impreso, un hombre junto a un vehículo todoterreno con un ordenador portátil en una parcela de terreno con una plantación. La imagen del cambio.

¿Dónde está la solución? “Es muy difícil que la despoblación se corrija” nos dice del Molino en su libro y aboga por una toma de conciencia. Creo yo que la solución está en volver al paisaje rural, a identificarnos con él, a vivirlo, a sentirlo, a reencontrarnos con él con su Historia y Geografía. En el caso de Jaén, nuestro paisaje es muy variado y bellissimo.

### III. ALGUNAS IMÁGENES DEL JAÉN VACÍO



**Cortijo Rincón de San Ildefonso** en Villanueva de la Reina. La primera foto es de 1996; la segunda de 2016. Se encontraba en un magnífico estado pero sin habitar con magníficas dependencias para haber creado un complejo turístico rural pues presentaba en su edificación una vivienda principal, vivienda para encargado, dependencias para los trabajadores, cuadras, molino y almacenes, una ermita exenta y jardín. En el Catastro del marqués de la Ensenada aparece como “cortijo con iglesia”.



Desaparecido por completo ignorando el por qué de esta fatalidad... El muro de la lonja nos sirve para comprender mejor la foto.

**Cortijo Máquiz** en Mengíbar. La primera foto de 1996, habitado. La segunda foto de 2016, ya abandonado y en ruinas. Gran complejo con varias dependencias definidas como vivienda principal, vivienda caseros,





capilla; cuadras, patios y corrales. Su origen estuvo en el cereal y ganadería, ampliando después a regadío y olivar. Se encuentra muy cerca de la ubicación de Iliturgi, ciudad ibero-romana.

Se ha edificado un complejo moderno junto a este abandonado.

**Castillo de la Aragonesa** en el término de Marmolejo.





La primera foto es de 1996. Tiene una casa moderna adosada en donde vivía una familia; visible el depósito de agua sobre el torreón. El recinto del castillo sirvió para meter el ganado. La torre del homenaje se habita en los dos cuerpos superiores, teniendo en su base un aljibe. Castillo estudiado por Juan Eslava Galán. En 2016 la casa ha sido abandonada y la familia trasladada a Villa del Río.



Lavaderos en una casería de la zona de Martos. Abandonada en la década de los 70. Foto de 1997.



**Casa Sola** en Porcuna. Función cultivo cereal –trigo-. Semiabandonada. Foto de 1997.



**El torreón defensivo de la Muña** que origino este núcleo rural urbano. Hay otros claros ejemplos en Torrealcázar cerca de Porcuna, Fontcubierta en Torredonjimeno y Berrueco en Torredelcampo.



Dos imágenes de **La Muña** en el término de Torredonjimeno. Caserío agrupado en torno a un torreón defensivo medieval. Dedicado al olivar aunque el origen estuvo en el cereal hasta mediados del siglo XX patente en las numerosas eras En el Libro de las Dehesas de 1378 aparece denominado como Torre de Doña Muña (o doña Amuña) (E.M. Alcázar). Deshabitado este complejo “urbano” en mitad de la campiña. 379 m de altitud. Fotos de 1997.



**Cortijo Vado Jaén** dedicado al olivar con señorío, capilla, jardines, alojamiento trabajadores, vivienda caseros, horno, almacenes. En la fachada aparece la fecha de 1845.



**Cortijo Angulo.** Villanueva de la Reina. Cortijo de origen nobiliar con un magnífico escudo en la portada fechado en 1730, de marqués, con los apellidos Angulo, Valenzuela, Cortés y Benavides con cruz de Calatrava. Ha sufrido un gran cambio a raíz de ubicar una almazara industrial de diseño muy vanguardista. Oleoturismo.



Cortijo abandonado y en ruinas en la zona de Jódar junto al río Jan-  
dulilla y a la carretera C-328



**Cortijo Huerta Anguita.** Alcaudete. Lavadero. Existencia de este complejo desde principios del siglo XX. En zona de olivar tiene uso residencial. La población trabajadora no existe por estar muy cerca de Alcaudete.



**Cortijo El Ardón.** Arjona. Residencia. Usos olivar y cuadra equina. Edificio principal señorío. Gran patio con cocheras y almacenes; pajarres. Cuadras y establos exentos. Tolvas.



**El Becerrero,** cortijo de olivar. Alcaudete. Abandonado y en ruinas. Foto de 2016. Tuvo que tener cierto interés por la construcción que hoy vemos abandonada destacando un gran columbario.



**Complejo El Madroño** en Martos. Puede ser uno de los complejos rurales más significativos por sus dimensiones y complejidad con una gran línea de fachada. Se compone de una lonja de acceso, tres patios, señorío y vivienda, gañanía, caballerizas, bodega, capilla exenta y casa de la Guardia Civil. Almazara industrial que fabrica aceite sin marca. Se ha reconvertido en un lugar para eventos y actos sociales empresariales.



**Complejo El Tobazo** en Alcaudete. Almazara industrial y edificio renovado para eventos sociales. El origen está ligado al cereal y olivar. Foto 2016.



**Cortijo La Esperanza Cubana** con almazara que se ha reconvertido en la sede de la firma Malpesa con oficinas y dependencias para reuniones. Pretende, hacer un museo con la antigua almazara. Ninguna función con el olivar. Junto a la Autovía del Sur y el río Rumblar. Foto 2016.



**Casa señorial del Gorgogil** en el término de Villanueva de la Reina en el borde de la Sierra Morena. En ruinas. Perteneció a los Pérez de Vargas de Andújar. Foto 2016.



**Cortijo de Los Alimentos** en la Loma de Úbeda. Origen con el cereal. Escudo nobiliar en la entrada. Señorío, gañanía, capilla; graneros, pajar, cuadras. Abandonado. Solo sirve para guardar los medios mecánicos de las tareas agrícolas. Rodeado por una nueva plantación de olivar. 1996.

**Fábrica de Aceite de San Eloy** de 1890 en Lopera. Planta regular formada por un gran rectángulo; más de la mitad del espacio es para los trojes; con 40 metros de fachada y 80 metros de fondo. Patio de entrada tras portada adintelada; vivienda oficinas; alojamiento para trabajadores con gran cocina (en la foto). Almazara y bodega. Abandonada en estado de ruina. Como curiosidad tiene huellas de la Guerra Civil del bando nacional de la Batalla de Lopera en diciembre de 1936. Foto de 2016.



Villa Gutiérrez, junto al río Jandulilla antes de llegar al Guadalquivir, y cerca de la estación de ferrocarril de Jódar y junto a la carretera que va a Larva y a Huesa, la C-328. Abandonado y en ruinas. Foto 2016.





Estructura rural de la zona de Aldeaquemada. Establo para ganado ovino. Uso del adobe. Estado ruinoso por abandono de la vivienda del pastor.



Choza de la casa **Fuente del Villar** para piconeros en la Sierra de Andújar. Foto 2016. Casa de clara función cinegética de caza mayor en Andújar –La Montería- en muy buen estado de conservación debido a que tiene dos caseros, un matrimonio. Bello paisaje en el entorno en donde destaca esta peculiar construcción para los piconeros. La casa tiene la fecha de 1935 y un bello azulejo de la Virgen de la Cabeza.



Tres generaciones de la Jaén Rural de principios del siglo XX en Cabra de Santocristo a la hora de comer junto a la chimenea y el horno. Foto del Archivo de herederos de Arturo Cerdá y Rico publicada en “**Cortijo, Haciendas y Lagares. Arquitectura de las Grandes Explotaciones Agrarias en Andalucía. Provincia de Jaén**” **Consejería de Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía. 2018**, como el resto de las fotografías.

