

CONTAMINACIÓN VISUAL Y PERCEPTIVA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO DE ANDÚJAR

Se entiende por contaminación visual o perceptiva, el deterioro estético que sufren los monumentos e inmuebles del Patrimonio Histórico debido a acciones que dañan su percepción. Como ejemplos: localización de señales de tráfico, antenas, cables de red eléctrica, anuncios, grafitis, cubos de basura, excrementos de pájaro, hierbas o arbustos... en sus inmediaciones o en los edificios mismos. También se considera contaminación visual la suciedad procedente del tráfico así como los desperfectos visibles (desconchones, grietas...) en los edificios, dando un aspecto de descuido o ruina del edificio.

La Ley de Patrimonio Histórico Andaluz obliga a los municipios en los que se encuentren bienes inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía, a recoger en el planeamiento urbanístico medidas que eviten su contaminación visual o perceptiva. En cumplimiento de este precepto, desde el Ayuntamiento de Andújar se va a redactar el PLAN DE DESCONTAMINACIÓN VISUAL Y PERCEPTIVA para el ámbito del plan Especial de Protección del Conjunto Histórico. En este contexto, y entendiéndose que alcanzar este objetivo es una labor de todos, se incluye el presente cuestionario.

ENCUESTA

- **EDAD DE LOS ENCUESTADOS:** Indique el tramo de edad en que se encuentra.

Entre 10 y 20 años	
Entre 21 y 39 años	
Entre 41 y 59 años	
60 o mayor de 60 años	

- **CORREO ELECTRÓNICO:**
- **PREGUNTAS SOBRE ASPECTOS ESPECÍFICOS:** Conteste a las cuestiones que se exponen a continuación. Si no tiene opinión formada al respecto de alguno del asunto tratado en la pregunta, deje la respuesta en blanco. Si lo desea puede complementar las respuestas con hasta dos fotos.

A. Cables, instalaciones, antenas y aires acondicionados en edificios, su entorno y calles próximas.

¿Conoce algún monumento de Andújar, que en el propio edificio, sus inmediaciones o en las calles próximas, existan cables, instalaciones, antenas o aires acondicionados que perjudiquen su imagen o visibilidad? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

B. Grafitis, pintadas y suciedad por contaminación

¿Conoce algún monumento de Andújar, que en el propio edificio, sus inmediaciones o en las calles próximas, existan grafitis, pintadas o suciedad por contaminación? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

C. Imagen de abandono con desconchones, grietas, restos de vegetación y excrementos de aves.

¿Conoce algún monumento o edificio singular con aspecto de abandono, con desconchones, grietas o restos de vegetación y excrementos de aves en el conjunto histórico de Andújar? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

D. Fachadas, solares y medianeras.

¿Considera que en el entorno y en los edificios y calles próximas a los monumentos y edificios singulares del conjunto histórico de Andújar hay edificios en ruinas, solares o medianeras y fachadas en mal estado que perjudican su percepción? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

E. Contenedores de basura.

¿Conoce algún monumento o edificio singular con contenedores de basura y/o aparcamientos de vehículos en su perímetro? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

F. Aparcamientos de vehículos.

¿Conoce algún monumento o edificio singular con aparcamientos de vehículos en su perímetro? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

G. Señales de tráfico, rótulos comerciales y anuncios

¿Considera que en el entorno y en los edificios y calles próximas a los monumentos y edificios singulares del conjunto histórico de Andújar hay señales de tráfico, rótulos comerciales y anuncios que dañan su percepción? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

H. Mobiliario urbano e iluminación

¿Considera que en el entorno y en los edificios y calles próximas a los monumentos y edificios singulares del conjunto histórico de Andújar, el mobiliario urbano (bancos, farolas, papeleras...) y la iluminación nocturna guarda armonía con el carácter patrimonial de los edificios? En caso negativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

I. Balcones, terrazas y construcciones por encima de la cornisa.

¿Considera que en el entorno y en los edificios y calles próximas a los monumentos y edificios singulares del conjunto histórico de Andújar hay cerramientos de balcones, terrazas y construcciones en las azoteas que dañan su percepción? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

J. Forma y tamaño de huecos, cerrajerías, materiales y colores

¿Considera que en el entorno y en los edificios y calles próximas a los monumentos y edificios singulares del conjunto histórico de Andújar hay huecos (ventanas, balcones y puertas) cuya forma y tamaño junto a materiales y colores inapropiados dañan su correcta percepción? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.

K. Espacios libres	
<p>¿Conoce alguna plaza o zona verde del conjunto histórico de Andújar, incluido el paseo de las Vistillas, paseo de Colón y el Puente Romano, con elementos ajenos o distorsionantes de su correcta percepción y disfrute? En caso afirmativo, diga dónde se encuentra ese ejemplo, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.</p>	

• **PERCEPCIÓN GENERAL**

<p>¿Considera que la imagen de Andújar desde las diferentes carreteras y accesos es la más apropiada para una población con un rico patrimonio histórico o monumental? En caso negativo, diga desde dónde y que elementos son, e indique si a su juicio esto afecta poco, regular o mucho a la imagen general del conjunto histórico de Andújar.</p>	

- **VALOR POSITIVO**

¿Cuál es su "rincón" preferido de la zona monumental de Andújar? ¿Se encuentra en óptimas condiciones de visibilidad y percepción?

- **VALORACIÓN FINAL**

Valore de 1 a 10 la calidad media del cuidado de la estética y control de los elementos de contaminación visual de nuestro Patrimonio monumental (0 muy deficiente, 5 suficiente, 10 magnífica).

--

iiiGRACIAS POR SU COLABORACIÓNiii