

ANDÚJAR CENTRO HISTÓRICO

ARQUITECTURA CIVIL



CIVIL ARCHITECTURE



1 Casa de Comedias-Ayuntamiento

Fachada organizada en tres pisos arcados de estilo renacentista de la primera mitad del s. XVII. Su cuerpo central de estilo neoclásico corresponde a la remodelación de 1791. Destacan su escalera de estilo imperio y su patio porticado -antiguo corral de comedias.

2 Fuente Barroca

Del s. XVIII, fue terminada por José Gallego, sirviendo aníto para el abastecimiento de agua a la ciudad.

3 Restos de muralla árabe

Formaba parte del recinto amurallado de época almohade del s. XI, de 1.750m.

4 Casa Palacio Niños de Don Gome

Museo Arqueológico y Casa del Alfarero

Casa solariega encuadrada estéticamente en el manierismo, perteneciente a la familia de los Cárdenas y Valdivia, del s. XVII. Sede en su parte superior del Museo Arqueológico, con un apasionante recorrido por la arqueología e historia de Andújar, y en el sótano, la Casa del Alfarero, que engloba la extensa y rica tradición alfarera local: romana, árabe y renacentista.

5 Casa de los Coello de Portugal

El mejor ejemplo de arquitectura doméstico-solariega de la segunda mitad del siglo XVIII. Mandada construir por D. José Argote Serrano, cuyo escudo de armas se observa en la fachada.

6 Casa de los Cárdenas y Valdivia

Conocida como la Casa de la Torre, data del s. XVI. La torre mirador es posterior.

7 Casa Palacio Sirviente de Mieres

Ejemplo de arquitectura doméstica barroca con fachada del s. XVIII.

8 Casa Palacio de los Cárdenas

Casa solariega de finales del XVI, con fachada de Bernabé de Lorca, probablemente inspirado en un proyecto de Francisco del Castillo el Joven.

9 Casa Pal. Segundos de Cárdenas

Casa solariega renacentista de mediados del s. XVI, cuya construcción se atribuye al maestro Domingo de Tolosa. Fue el solar de los Cárdenas de Andújar, linaje iniciado por don Juan de Cárdenas, alcalde del castillo-fortaleza de la Aragonesa.

10 Portada de la Casa Palacio de los Pérez de Vargas y Gormaz

Portada del s. XVII, encuadrada en el manierismo tardío.

11 Torre del Reloj

Torre de influencia mudéjar realizada en el s. XVI en ladrillo y sillares de piedra, que formaba parte de la cárcel real y fue concebida como mirador de la urbe.

12 Portada del Concejo Medieval

Portada de finales del s. XV, ubicada en la Plaza de Santa María y vinculada al gótico tardío.

13 Casa Espejo

Ejemplo de arquitectura regionalista andaluza realizada por el arquitecto Aníbal González.

14 Mercado de Abastos

Edificio diseñado por el arquitecto Pedro Rivas Ruiz, integrada en las pautas del funcionalismo-expressionismo.

15 Arco de Carlos III

Obra neoclásica del s. XVIII, erigida en ladrillo con sillares de arenisca, del arquitecto Manuel Salgado.

16 Plaza de Toros

Plaza de finales del s. XIX, con portada de estilo neorabe.

17 Puente Romano

Magnífica obra de sillería de arenisca, con doce ojos de arco de medio punto más dos arcos escarzanos.

18 Casa Cuna

Edificio sede de la escuela taller, donde destaca su portada de piedra de 1710.

1 The Old Theatre City Hall

The facade is clearly divided into three arch of style renacentista de la primera 18th century. The reorganization of the structure produced a central part or body in neoclassical style. The most important parts are: its beautiful imperial style staircase and its gallery courtyard -the old open-air theatre or corral-.

2 The Baroque Fountain

It belongs to the 18th century and was finished by José Gallego. And it was used for the water supply to the city.

3 The Arabic Wall

It was part of the walled area of the 11th century, the length is 1.750 metres.

4 The Palatial-Home of the Children of D. Gome

Museum of Archeology and Potter's House Manor house the mannerist style. It was property of the family of the Cardenas and Valdivia and dates from the 17th century. The building accommodates the Archaeological Museum on the top floor -with an exciting tour through the archaeology and history of Andújar- and the Museum of Pottery in the basement, which includes the extensive and rich local pottery tradition: Roman, Arab and Renaissance.

5 House of the Coello of Portugal

It is the best example of the late 18th century manor house architecture. Mr. José Argote Serrano ordered to built the house and the façade is decorated with his coat of arms.

6 The House of the Cardenas and the Valdivia

It is known as the Tower House (Casa de la Torre), it dates from the 16th century. Its tower became a viewpoint later.

7 The Palatial-Home of Mieres' Servants

It is an example of baroque manor house architecture with a façade of the 18th century.

8 The Palatial-Home of Cárdenas

16th century manor house. It features a façade by Bernabé de Lorca which was inspired by a design of Francisco del Castillo el Joven.

9 Palatial-Home of the Segundos de Cárdenas

Renaissance manor house of the middle of the 16th century. It was presumably built by Domingo de Tolosa. It was the site of Cárdenas of Andújar, lineage that begun by Mr. Juan de Cárdenas (governor of the castle-fortress of the Aragonesa).

10 Portal of the Palatial-Home of Pérez de Vargas y Gormaz

Facade of 17th century, that is attributed to late mannerism.

11 The Clock Tower

Tower of Mudéjar influence. It was built in the 16th century, with bricks and Stone blocks. The tower was part of the Royal jail and was a viewpoint of the city.

12 The Cover of the old Medieval Council

Cover of the late 15th century, located in the St. Mary's Church and linked to late Gothic.

13 Casa Espejo (The Espejo House)

Example of Andalusian architecture designed by the architect Aníbal González.

14 The old market

It was designed by the architect Pedro Rivas Ruiz in the 19th century, working within the guidelines of functionalism and expressionism.

15 The King Charles III Arc

Neoclassical work in the 18th century, brick built with thick-bedded sandstone, by the architect Manuel Salgado.

16 Bullring

Bullring from the end of the 20th century, with a neo-Arabian style façade.

17 The Roman bridge

This Magnificent work was built in sandstone ashlar and has twelve rounded arch eyes and two large segmental arches.

18 Casa Cuna

This building is the Workshop School of the city, which is important due to its stone façade, dated from 1710.



Referencias del plano		Arzobispo J.M. Estepa, Altoz.	D-3
Plane's references		Astileros	C-1/2
12 de Agosto, Avda.	D-3	Audiencia	D-4
16 de Octubre, Avda. de	C/D-7	Augusto, Plaza de	C-3
19 de Abril	E-4/5	Autonomía, Plaza de	C-4
22 de Julio	D-4	Averroes	E-5
28 de Febrero	B/C-3	Avda. de Andalucía	F-3, F-3/4
6 de Diciembre	D-3	Ayamonte	B-5
Abastos, Plaza de	C-5	Azorin	D-2
Acceso Verbenia	E-5	Baena	C-4
Accesorio Esteban Mármol	B-5	Ballesteros	E-4
Accesorio Miguel Hernández	A-3	Barataria	A/B-5
Accesorio Silera-Boteros	E-3	Bartolomé Pérez de Guzmán	E-3
Aceituneros	F-2/3	Bartolomé Herrera	B/C-3
Aduana	D/E-2	Batalla de Bailén	C-3/4
Aire	C-2	Batanes, Los	B-4
Alameda, Camino de la	E/F-2	Ben Yussuf	E-5
Albéniz, Plaza de	E-4/5	Benjamin Sorando	C-7
Albergues Municipales, Plaza	C-4	Bernardino Martínez, Altoz.	D-5
Albín	C-3	Blas Infante Avda.	D-9
Alcalde Bernardo Estepa G.	E-2	Boladit	A-9, B-9/10
Alcázar	E-6	Boteros	E-5
Alfonso, Doña	B-5	Borjas	C-4
Alfarero Castillo	D-4	Bruselas, Avda. de	D-8/E-7
Alfarero José Rodríguez	F-2/3	Cádiz	C-5
Alfareros	F-2	Calancha	C-2
Alfarero Moreno	D/E-3	Caldedueñas	D-2
Almendros, Los	B-5	Calderreros	D-3/4
Alonso Quijano	B-5	Cambronerías	B-5
Althamar	D-5/6	Camino de la Isla	C/D/E-1
Alhondiga	D-3	Camino de los Rubiales	C-8/9
Alvarado	B-5	Camino del Barrero	A-2/3
América, Avda. de	E-5/6	Camino del Calvario	B-6
Ana María Mogas	B-4	Camino del Pino	A-4/7
Ana Pedrajas	B-4	Camino del Sotillo	F-4
Ancha	B-1, C-1/2	Camino del Vado	F-1
Andalucía, Avda. de	E-24, F-6/9	Caminio Real	F-4a/b/E-6/7
Andrés Segovia	E-1	Campino, Plaza del	B-5
Andújar por la Paz, Plaza	B-4	Campoamor	E-1
Angosturas	C/B-2	Canillas, Altoz.	C-3
Antonino, Plaza	D-2	Canteros	E-2/3, F-2
Antonio Charnochio Moreno	A-3/4	Carmen de Burgos	D/E-6
Antonio de Mendoza	C-5	Carrera de la Virgen	C-7
Antonio Gál	C-4	Castillo, Plaza El	D-2
Antonio Gómez Copado	A-4	Castulo, Plaza de	C-4
Antonio León	C-4	Cazalla	F-5
Antonio Machado	B/C-3	Cazorla	C/D-4
Alfareros	F-2	Cendal	B/C-3
Arapiles	F-3	Cendal, Callejón	B-3
Arderos	F-5	Cerro Cabezo	F-5
Argimiro Rodríguez	F-5	Cerro de las Alcavarinas	B-4
Arjona	F-4/5	Cerro de las Butreras	B-5
Arjollita	F-4/5	Cerro de los Pedernales	B-5
		Cerro de las Águilas	B-5

Cerro del Aligobito	B-6	España, Plaza de	D-3
Cerro del Humilladero	B-5/6	Espey	F-5
Clara Campoamor	D-4	Espronceda	F-5
Clavileño	A-2	Estación de Autobuses	D-5
Colladas	C-3	Estraburgo, Avda. de	D-7/8
Comedias y Postigos	E-5	Estudio	C-8
Compostela	E-3	Europa, Plaza de	D-3
Concha Mármol	B-5	Federica Montseri	E-6
Conde de la Aliseda	C-4	Feria, La	D-3
Conde de la Quintería	C-3	Fernando Quero	D-2
Condesa de Agramonte	E-4/5	Ferrallistas	E-2
Constitución, Plaza de	D-3	Forjados	E-2
Convento, Altoz. Del	C-4	Francisco Criado Sola	E/F-3
Corredora Capuchinos	E-4/5	Fco. Pizarro	B-4
Corredora S. Bartolomé	C-1/2	Fray Junipero Serra	B-4
Corta	C/D-3	Fundidores	E-2
Cristo Rey	C-4	Gabriel Escribano [Profesor]	E-3
Cristóbal Martínez Cano	A-4	Gran Capitán	B-4
Cristina Fco. Calzado Gómez	C-3	Granada, Avda. de	B-5, B/C-D-6
Cuba, Al Santísimo V. de la Gab.	A-9, B-9/10	Granados	D-4
Ctra. de la Estación	F-1	Guadalupe	F-4
Ctra. de la Cadena	E-2	Guadalupe	F-4
Ctra. de la Ropera	A/B-1, B-2	Guadalupe	F-4
Cádiz	C-5	Guadalupe	F-4
Calancha	C-2	Guadalupe	F-4
Caldedueñas	C-4	Guadalupe	F-4
Calderreros	D-3/4	Guadalupe	F-4
Cambronerías	B-5	Guadalupe	F-4
Camino de la Isla	C/D/E-1	Guadalupe	F-4
Camino de los Rubiales	C-8/9	Guadalupe	F-4
Camino del Barrero	A-2/3	Guadalupe	F-4
Camino del Calvario	B-6	Guadalupe	F-4
Camino del Pino	A-4/7	Guadalupe	F-4
Camino del Sotillo	F-4	Guadalupe	F-4
Camino del Vado	F-1	Guadalupe	F-4
Caminio Real	F-4a/b/E-6/7	Guadalupe	F-4
Campino, Plaza del	B-5	Guadalupe	F-4
Campoamor	E-1	Guadalupe	F-4
Canillas, Altoz.	C-3	Guadalupe	F-4
Canteros	E-2/3, F-2	Guadalupe	F-4
Carrión de Burgos	D/E-6	Guadalupe	F-4
Carrera de la Virgen	C-7	Guadalupe	F-4
Castillo, Plaza El	D-2	Guadalupe	F-4
Castulo, Plaza de	C-4	Guadalupe	F-4
Cazalla	F-5	Guadalupe	F-4
Cazorla	C/D-4	Guadalupe	F-4
Cendal	B/C-3	Guadalupe	F-4
Cendal, Callejón	B-3	Guadalupe	F-4
Cerro Cabezo	F-5	Guadalupe	F-4
Cerro de las Alcazarinas	B-4	Guadalupe	F-4
Cerro de las Butreras	B-5	Guadalupe	F-4
Cerro de los Pedernales	B-5	Guadalupe	F-4
Cerro de las Águilas	B-5	Guadalupe	F-4

Jordan	C/D-2	Martínez Llinares, Plaza Dr.	
Jorge Guillén	B-1	Marmolejo	
José M ^o González Jiménez	D-3	Mecánicos	
José Reza Galaso	E-3	Melneros	
José Toral	D-5	Menéndez Pidal	
Juan Conde	E-5	Mercedes Cano	
Juan de la Cierva	C-5	Mesones	
Juan de la Cosa	A-3	Mezquita	
Juan del Caño	E-4/5	Miguel de Cervantes	
Juan Grande	D-2	Miguel Estepa	
Juan Pablo II	C-7	Miguel Hernández, Avda.	
Juan Ramón Jiménez	F-5	Miguel A. Martínez Tajuelo	
Juan Robledo	D-3	Moguer	
Juan Sebastián Elcano	A/B-4	Moñito	
Juderías	D-3	Monjas	
Juego Pelotas	D-3	Montero Moya	
Larga	C-3/4	Montoro, Doña	
La Ropera	C-3	Muñoz Seca	E-4
Las Laras	E-4	Murala	
Las Marías	D-2	Naranjos	
Las Parras	E-2	Navarros	
Las Pedrizas	B-2	Navas de Tolosa	
León Felipe	F-4	Nazarías	
Lepanto	B-4	Negros, Los	
Libertad	B-1	Notafios	
Linares	B-3/4	Nueva	
Lisboa, Avda. de	D/E-7	Numanicia	
Londres, Avda. de	D/E-7	Núñez de Balboa	
Lope de Vega	B-4	Obispo Terreros	
Lope de Vega, accesoria	B-4	Obras Públicas	
Lopera	B-3/4	Ollerías	
Los Civiles	C-3	Orellana, Plaza de	
Los Románticos	C-3	Ortega y Gasset	
Luis Braille	C-7	Pabillos	
Luis Vives	E-3	Pablo Neruda	
Macarena	B-4	Pablo Picasso	
Maese Pedro	B-5	Paco de Lucía	B/C
Maestra	E-3	Padre Martín	
Maestro José Alonso	E-3	Padre Narciso Arnaiz	
Maestro Amador	E-5	Pedrizas	
Maestro Añas Abad	E/F-3	Palma, La	B/
Maestro Emilio Díaz	E-5/6	Palomar	
Maestro Peraltes	E-5/6	Palominos	B-1
Maestro Sapeña	E-5	Palos de la Frontera	
Magdalenas	C-3/4	Párroco Celedonio Cózar Melero	
Manimónides	E-5	Pasaje de Andalucía	
Manuel Álvarez Mora	B-4	Pasaje El Hoyo	
Manuel Andujar	A-4	Pasaje J. R. Menéndez	
Manuel Ávila Molina	A-4	Paseo Colón	
Margarita Corcoles	D-2	Paseo de Mingullitos	
Maria Rada	E-6	Paseo J. Colodrero	
Maria Granados	D-2	Paseo Real de la Feria	C
Maria Pineda	D/E-6	Pastor Juan de Rivas	
Maria Tormes	B-5	Pedro Palenciano	