

*Commemoración del VIII
Centenario de la incorporación de
Andújar al Reino de Castilla.
(1225-2025).*



RESEÑA HISTÓRICA DE LA EFEMÉRIDE

Entre 1225 y 1226, la villa de Andújar pasa a formar parte del Reino de Castilla, procediéndose, este año de 2025, al inicio de la conmemoración del **VIII Centenario de la incorporación de Andújar al Reino de Castilla**. Y es que, la villa de Andújar, propiedad del Rey taifa al-Bayasi, conocido como “el baezano”, vasallo del Rey castellano Fernando III, comienza a incorporarse al Reino de Castilla, como resultado del acuerdo de colaboración entre el musulmán y el Rey castellano, en junio de 1225, el llamado “Pacto de las Navas”. Entre el 25 y el 30 de agosto de 1225, la fortaleza de Andújar ya está en poder castellano, siendo nombrado como Tenente a Alvar Pérez de Castro, quedando, no obstante, la villa de Andújar bajo titularidad de al-Bayasi. Durante la gobernanza como Tenente de Alvar Pérez de Castro, la situación de frontera formó parte de la vida cotidiana de Andújar, recibiendo incluso la visita del Rey Fernando III, en noviembre de ese año.

Un año después, y con ocasión de los enfrentamientos entre los propios reyezuelos musulmanes, el vasallo de Fernando III, al-Bayasi es asesinado por sus propios correligionarios, en Almodóvar del Río –Córdoba-, en julio de 1226. A partir de ese momento, el titular de Andújar ha muerto, y Alvar Pérez de Castro, Tenente de la fortaleza de Andújar, de acuerdo con los dictados de su Rey, Fernando III, y siguiendo las reglas medievales de la guerra, invita a todos los musulmanes de Andújar a abandonar la ciudad, marchando libres, con todo lo que pudieran portar. Los que quedaran deberían convertirse.

El 18 de julio de 1226, en la mezquita de los musulmanes de Andújar, se ofició por primera vez una misa cristiana, convirtiéndose dicha mezquita ahora en iglesia cristiana, bajo la advocación de Santa Marina.

Desde este momento, y durante gran parte de la Edad Media, Andújar se convirtió en uno de los baluartes defensivos en la frontera castellana, lo que marcó su idiosincrasia durante siglos, en la medida en que, tras la incorporación de la ciudad de Jaén y la consolidación del Reino Nazarí de Granada, Andújar fue un ejemplo de vida en la frontera castellano-granadina.

**XVI JORNADAS DEL PATRIMONIO DE ANDÚJAR
Y COMARCA. Palacio Niños de D. Gome
(Museo Arqueológico)**

OBJETIVOS:

- Destacar el Patrimonio como herramienta de identidad cultural.
- Resaltar el papel relevante del Patrimonio como reclamo de interés turístico y su contribución al desarrollo socioeconómico de la ciudad.
- Convertir al ciudadano en autor, conocedor, protagonista y agente protector del patrimonio cultural.

-Miércoles, 21 de mayo. 20:00h.:

“Las lenguas de Castilla en el siglo XII; diplomática y literatura”, a cargo de Ignacio Ahumada, catedrático de lengua y literatura española y Académico de la Lengua.

-Martes, 27 de mayo. 20:00 h.:

“Iconografía de un rey santo, San Fernando”, a cargo de Pedro Galera Andreu, catedrático de Historia del Arte.

-Viernes, 24 de octubre, 18:00 h.:

Mesa redonda. *“Andújar islámica”*

Modera: Luis Pedro Pérez García. Presidente Asociación de Amigos del patrimonio de Andújar.

- Francisco José Galán Hervás, Historiador y Arqueólogo. Universidad de Granada. *“Andújar: villa del reino taifa de al-Bayassi, Rey de Baeza”*.

- Juan Carlos Castillo Armenteros. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén. *“La fortificación medieval de Andújar: análisis arqueológico”*.

-Sábado, 25 de octubre, 12:00 h.

Mesa redonda: *“Andújar y su incorporación al Reino de Castilla”*.

Moderador: Enrique Gómez Martínez. Consejero IEG. Cronista de Andújar.

-Miguel Ángel Chamocho Cantudo. Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Jaén. *“Álvar Pérez de Castro y la incorporación de Andújar al Reino de Castilla”*.

-Félix J. Martínez Llorente. Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Valladolid. *“El fuero de Andújar y la familia de fueros de la frontera castellana”*.

-Sábado, 8 de noviembre, 10:30 h.

COMUNICACIONES.

-Espacio que pretende dar a conocer a los investigadores, estudiantes de historia humanidades, turismo, gestión cultural o profesionales de cualquier disciplina, siempre que su comunicación esté relacionada con el patrimonio cultural de la Ciudad de Andújar y comarca, en cualquiera de sus variantes, material o inmaterial: histórico, artístico, monumental, natural, literario, etnográfico, ...

-El Ayuntamiento se compromete a publicar tanto las intervenciones de los ponentes como las comunicaciones seleccionadas .

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Los interesados deben remitir sus comunicaciones y el extracto de las mismas al correo electrónico: museoarqueologico@andujar.es .Se recibirán hasta el 10 de octubre a las 12.00h.

-Una Comisión, creada para tal fin, se encargará de seleccionar las comunicaciones, trasladar a los participantes su orden de intervención y de certificar, posteriormente, su participación.

-La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. El trabajo final debe presentarse en soporte informático.

-Los comunicantes deben exponer, personalmente, durante el encuentro, un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización, (no superior a los 10 minutos.)

-Los trabajos no defendidos durante el encuentro por su autor, no se editarán.

INSCRIPCIONES :

- Número de plazas disponibles: 50, por estricto orden de recepción de solicitudes.
- La inscripción se realizará por correo electrónico, (museoarqueologico@andujar.es), por teléfono **953 500 603/953 513 178**, o personalmente en las dependencias del Palacio de los niños de D.Gome, facilitando el nombre y apellidos, número de teléfono y correo electrónico.
- Para obtener certificado, previa solicitud del interesado, debe asistirse al 80% de las jornadas.
- La inscripción a las jornadas es gratuita.

XII CICLO DE MÚSICA ANTIGUA, “CIUDAD DE ANDÚJAR 2025”



19/09/2025

Coro Cámara de Granada

Coro de la Universidad Pablo Olavide (Sevilla)

“Música en LA ÉPOCA DE 1.224-1.252”



17/10/2025
Veterum Musicae,
*“La voz que resueña;
Mujeres de la Tres Culturas”.*



03/10/2025
L´incantari
(Lucía Samitier & Arturo Palomares). *“Música Sacra Medieval”*

La asistencia a los conciertos es gratuita y no requiere de inscripción.
Aforo limitado. Se ocupará localidad por estricto orden de llegada.

Sábado, 18 de octubre. 10:30 h.

Encuentro de Profesionales de la música.

OBJETIVOS

- Debatir sobre el estado actual de la música antigua en directo
- Mostrar el talento de los intérpretes locales.
- Crear intercambio entre profesionales favoreciendo la movilidad de los artistas nacionales e internacionales.
- Promocionar la cultura y el turismo de Andújar.
- Establecer conexiones culturales a través de la música, superando las fronteras espaciales y temporales
- Desarrollar un espacio creativo y de proyección cultural enriquecido con las aportaciones procedentes de distintos modos y estilos gracias a las visitas interculturales.
- Apoyar a artistas dando a conocer su música dentro y fuera de España.

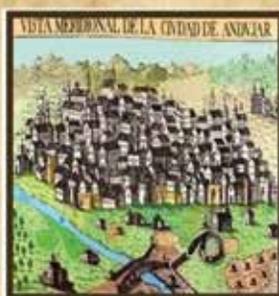
INSCRIPCIONES :

- La inscripción se realizará por correo electrónico, (museoarqueologico@andujar.es), por teléfono 953 500603/953513178, o personalmente en las dependencias del Palacio de los niños de D.Gome, facilitando el nombre y apellidos, número de teléfono y correo electrónico.
- La inscripción es gratuita.

ORGANIZAN



ANDUJAR
AYUNTAMIENTO
PATRIMONIO CULTURAL



AMIGOS DEL PATRIMONIO

COLABORAN Y PATROCINAN



PALACIO DE LOS NIÑOS DE DON GOME
“Museo arqueológico Profesor Sotomayor”
museoarqueologico@andujar.es
953 500 603 / 953 513 178