

# Palacio Niños de Don Gome



**museos**  
**ANDÚJAR**

# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome



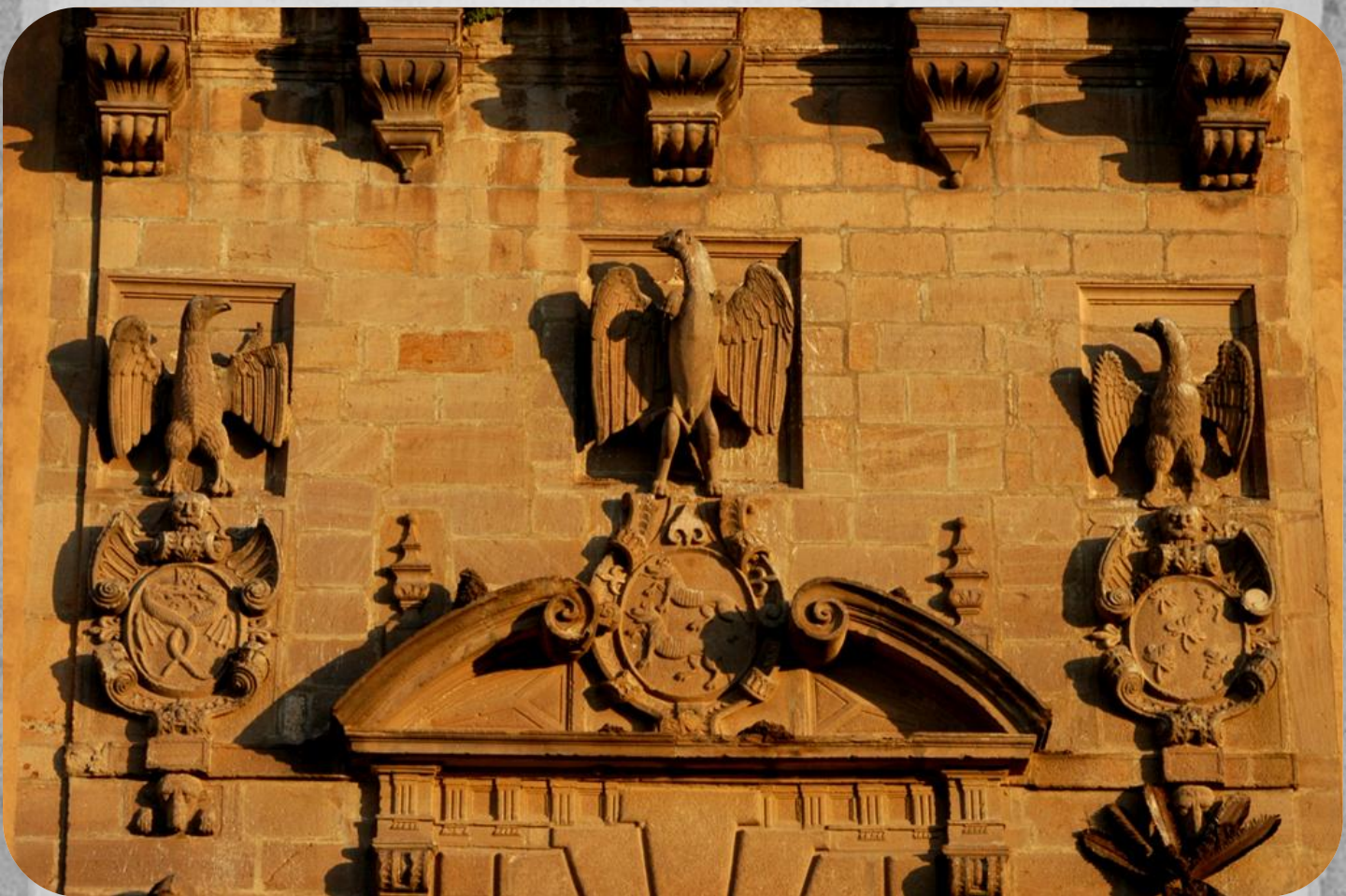


# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome



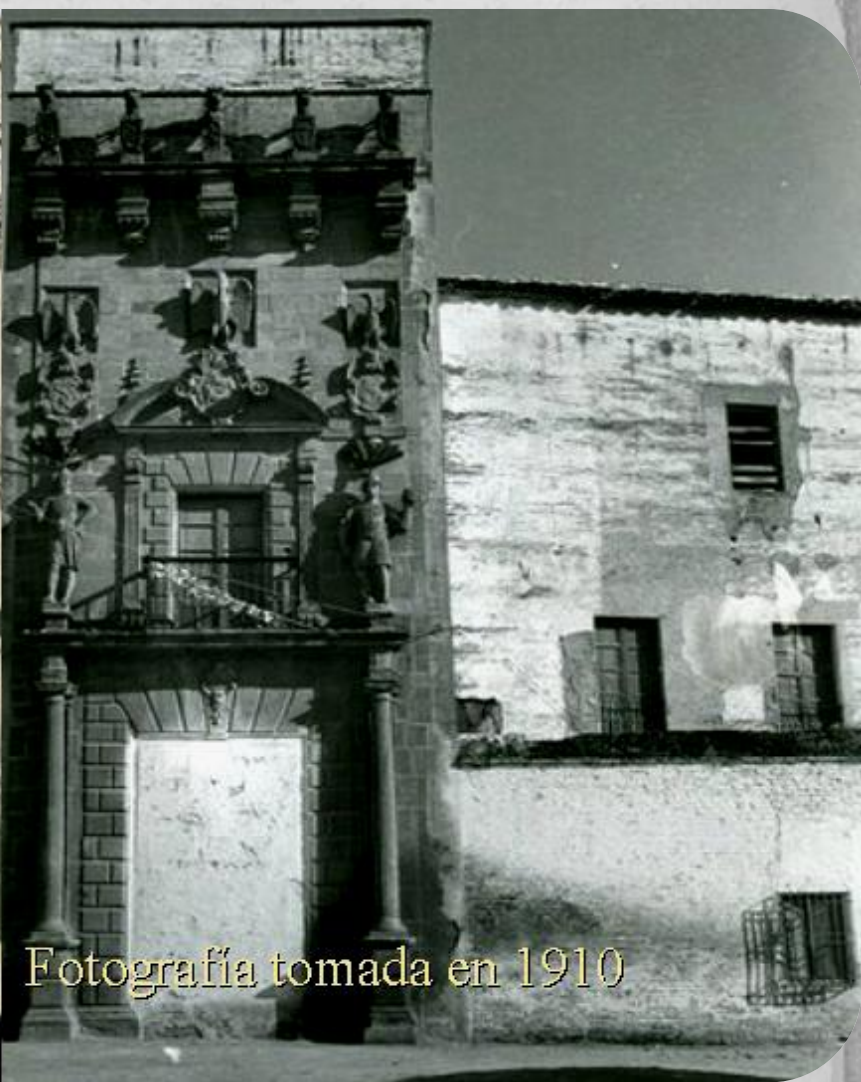


# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome



Fotografía tomada en 1910

Fotografía tomada en 1910





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome





# Palacio Niños de Don Gome

Este palacio está incluido en un conjunto patrimonial catalogado como BIC (Bien de Interés Cultural). Fue construido por los linajes Cárdenas-Valdivia y los primeros documentos que se han conservado datan del siglo XVI. Sendos apellidos se repetirán constantemente en el árbol genealógico de la familia, siendo el primero en aparecer el apellido Cárdenas. Los documentos más antiguos de los que se tiene constancia datan de 1570 según nos refiere Palomino León.

La torre-portada como siempre representaba el poder de la familia y se sabe que sobresalía sobre el sistema defensivo de la cercana puerta de la muralla. Dicha portada refleja una clarísima influencia italiana en su ejecución. En ella destacan las dos pronunciadas cornisas que otorgan cierta horizontalidad a la torre. En la planta baja hallamos un vano adintelado enmarcado por columnas de fuste estriado y alto basamento con el típico almohadillado italiano que también aparece en el primer piso. En el centro aparece una cartela en un pequeño escudo con el lema “Dominus custodiat et aedificat”. En el primer cuerpo aparece una balconada adintelada enmarcadas por pilastras de capitel de ménsulas, frontón curvo roto y terminado en volutas en el que se inscribe uno de los tres escudos heráldicos (Cárdenas) que aparece en una ubicación preeminente. A ambos lados encontramos atlántes, y sobre estos, los escudos Valdivia a la derecha y Figueroa a la izquierda. Sobre los tres escudos reposan dos águilas y un grifo con las alas abiertas que sobresalen de un espacio rehundido. En el cuerpo superior encontramos una cornisa sostenida por unas espléndidas ménsulas, en la cual cinco leonas portan cinco escudos.





# Palacio Niños de Don Gome

Si en el cuerpo anterior el apellido Cárdenas ocupaba un lugar privilegiado, ahora vuelve a ocurrir lo mismo, flanqueado por el Valdivia a la derecha y Nicuesa a la izquierda, por ser el matrimonio que construye la portada, y en los dos puestos exteriores, el linaje Guzmán a la derecha y el Figueroa a la izquierda, siendo estos, los apellidos granadinos de mayor abolengo de don Gome Valdivia Cárdenas y Guzmán, caballero de la orden de Alcántara casado con doña Mayor Nicuesa, cuya boda se realizó en 1621. La portada debería ser posterior a la fecha del enlace puesto que aparece el apellido de su esposa, aunque en un documento estudiado por el doctor Cubero se refleja que el espacio delantero de la portada podría estar realizándose justamente en la fecha de la boda, quizás durante las capitulaciones de la boda es cuando se hace el diseño de la portada.

Las caballerizas poseen un fresco del escudo de los linajes de la familia entre dos leones rampantes, hecho que sorprende teniendo en cuenta que únicamente se trataba de un lugar dedicado a los caballos, y sin duda nos habla del poder de la familia.

El interior de la casa esta articulado como los palacios italianos renacentistas en torno a un patio (datado en siglo XVII) con cuatro crujías de arcos de medio punto sobre columnas toscanas en cuyas enjutas se supone se hallaban los escudos de los linajes Valdivia y Cárdenas alternativamente, estos, hoy en día han desaparecido, siendo sustituidos por copias de todos los linajes.

Fuente del linaje del Palacio: Palomino León y Doctor Cubero.





# Palacio Niños de Don Gome

## Leyenda de Don Gome

Existen diversas leyendas tratando de explicar el gran misterio por el cual la fachada estuvo tapiada. No existía puerta, la familia la mantuvo cerrada, de hecho, la actual, fue abierta tras la compra del palacio por parte del Ayuntamiento de Andújar y parece ser, con el permiso de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I.

En una de las leyendas, los hechos acontecen en tiempos del rey Pedro I de Castilla, llamado “El Cruel”. Según nos relata esta versión; nuestro insigne Don Gome estuvo al mando del ejercito que luchó contra el ejercito islámico en la batalla de Hardón, lugar ubicado entre Arjona y Andújar en un cerro llamado desde aquel momento “**Cerro de la Matanza**” (ambos lugares existen actualmente). En esta ardua contienda y a pesar de su gran valentía, Don Gome perdería su honor para el resto de sus días. Según nos cuenta la leyenda, el bravo capitán se enfrentó al enemigo en una terrible batalla que se alargó más de un día.

A pesar de que Don Gome se hallaba en la posición más desfavorecida, su valor y gallardía le permitió vencer la batalla, pero como bien nos recuerda el nombre del monte, prácticamente no quedó nadie en pie. En la feroz ofensiva murieron casi todos los combatientes por ambos bandos. Al presentarse ante el rey con las tropas tan mermadas, el monarca olvidó la victoria lograda y enfureció, castigando a Don Gome a entrar y salir por la puerta de servicio.





# Palacio Niños de Don Gome

## Leyenda de Don Gome

Para asegurarse el cumplimiento de su castigo, el rey mandó tapiar la puerta y puso una guardia vigilándola día y noche. Don Gome pasó el resto de su vida luchando en innumerables batallas, logrando numerosas victorias con la esperanza de alcanzar el perdón real y restituir su honor perdido. Sin embargo, este rey Cruel, jamás perdonó al valiente Don Gome que murió sin ver su honor limpio. Tras la muerte de Don Gome, el rey entendió la injusticia cometida y les pidió a sus hijos que abrieran nuevamente la puerta, pero estos, se negaron a seguir el mandato real. Profundamente dolidos, los hijos de Don Gome aseguraron al rey que si su padre no había entrado por esa puerta nadie volvería a hacerlo. Al conocer la decisión de los hijos, el orgulloso rey llegó a Andújar con sus soldados con la intención de abrirla a la fuerza. Pero la pena que Don Gome había llevado durante toda su vida caló en el pueblo llano de Andújar y muchos linajes que la asumieron como suya y decidieron apoyar a los “Niños de Don Gome” (de donde viene el nombre del palacio) en contra del rey. El cual, temeroso de perder el apoyo de Andújar estratégica por su posición geográfica (no en vano era la puerta de Córdoba, esta a su vez la de Sevilla y la última la llave del Guadalquivir), optó por no abrir la puerta pero retiró la guardia. Tras esto, los hijos de Don Gome decidieron poner dos atlantes que día y noche custodiarían la puerta en los siglos venideros para que jamás nadie pudiera entrar por la puerta principal puesto que Don Gome de Cárdenas no pudo hacerlo.





# Palacio Niños de Don Gome

## Horarios de visitas:

**DEL 15 DE JUNIO AL 15 DE SEPTIEMBRE**

**De Jueves a Domingos: 9:00h. a 14:00h.**

**Festivos cerrado**

**DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE JUNIO**

**De Jueves a Sábados: 10:00h. a 14:00h. / 17.00 a 20:00**

**Festivos cerrado**

## Datos de contacto:

**Palacio Niños de Don Gome**

**C/ Maestras s/n, 23740 Andújar (Jaén)**

**953 51 31 78 / 50 06 03**

**[museoarqueologicoandujar@gmail.co](mailto:museoarqueologicoandujar@gmail.co),**

**[dongome@andujar.es](mailto:dongome@andujar.es)**

