

¿Qué sabes sobre el Yacimiento de
Los Villares de Andújar?





Fuente de imagen: Tesis doctoral de Pablo Ruíz Montes.
Nuevas lecturas en torno a procesos de producción...

El Yacimiento de Los Villares de Andújar (Jaén) fue inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica. (Decreto 72/2016, del 1 de marzo).

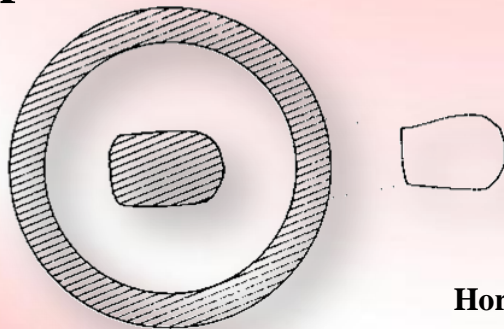
Está ubicado a 5 km al este del núcleo de Andújar, en un meandro en la ribera norte del río Guadalquivir, y situado entre la pedanía homónima de Los Villares y el arroyo de Martín Gordo. Según registros arqueológicos data del final de la Edad de Bronce.

Hacia finales del siglo VII a. C. emergió como un oppidum ibérico.

Durante la época romana tardorrepública, Isturgi fue uno de los escasos núcleos del Alto Guadalquivir, junto con Cástulo, que adquirió el estatus de ciudad de pleno derecho latino. La reorganización administrativa de Augusto conllevó la adscripción del municipio de Isturgi Triumphale al Conventus Cordubensis dentro de la provincia Baetica. En Isturgi, estuvo ubicado el mayor centro productor de cerámica del sur de Hispania, en el que se realizaba la famosa Terra Sigillata Hispánica, en el siglo I y II d. C. Los últimos hallazgos encontrados en excavaciones realizadas en 2019 nos hablan de producción de vidrio también.

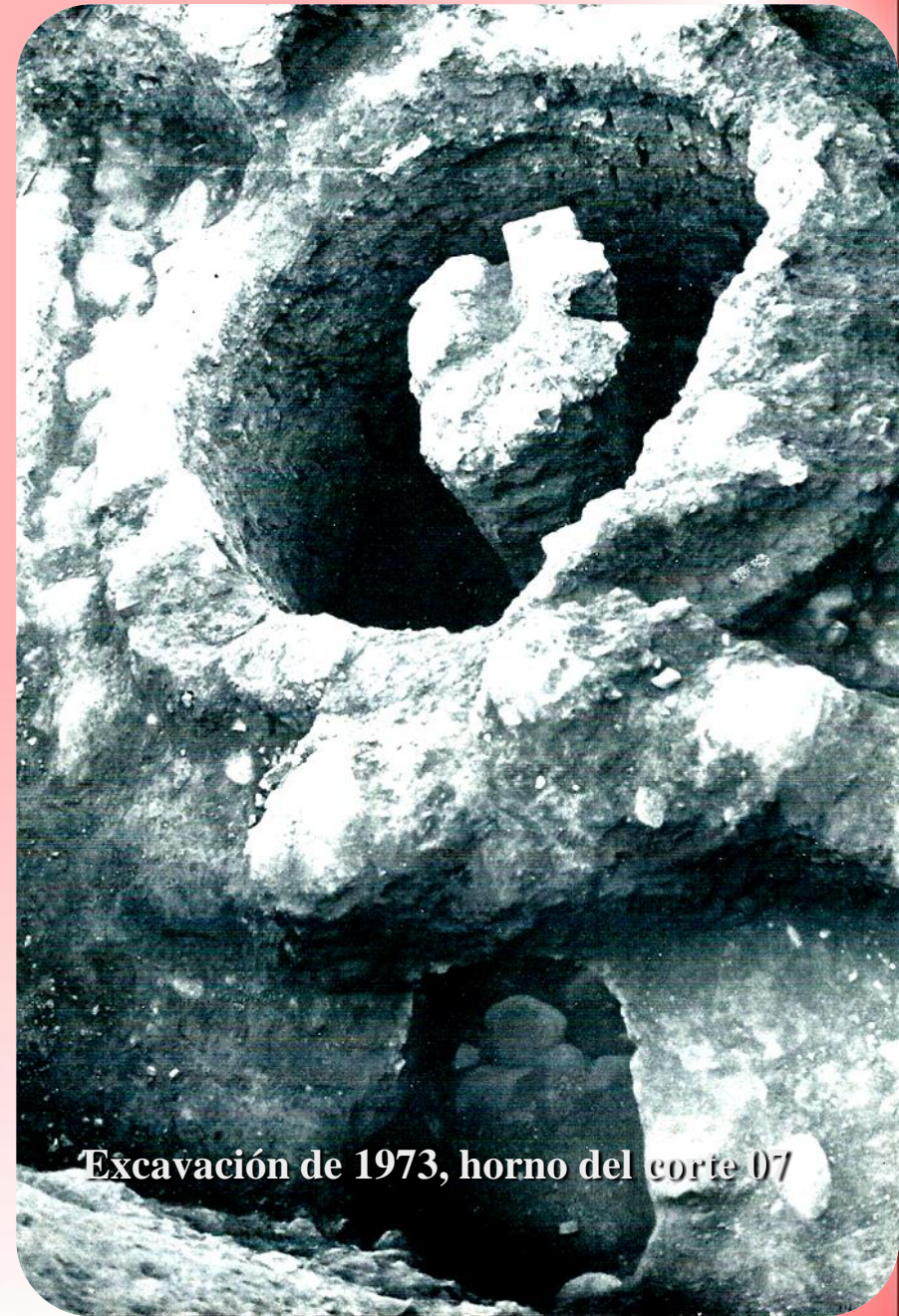
Será durante los años de la década de los 60 cuando comience a aparecer un material en superficie que llamará la atención del arquitecto Pedro M^a Rubio Requena, y que nos llevará al descubrimiento del **olvidado Municipium Isturgi Triumphale**.

Sin embargo, su verdadero descubrimiento fue gracias al **Profesor Manuel Sotomayor Muro**, quien, dio mucha importancia a un pequeño fragmento de cerámica decorada de la forma 37 con la marca externa **MSM** del material mencionado que llega a sus manos, y que **casualmente, coincidía con sus propias iniciales**.



H3

Horno romano



Excavación de 1973, horno del corte 07

El profesor Sotomayor dio a conocer el yacimiento en el XII Congreso Nacional de Arqueología, celebrado en Jaén en 1971. La primera campaña sobre Los Villares de Andújar, para descubrir la enterrada Isturgi, la realizó él mismo, en solitario, en el año 1972, aunque, como el propio profesor confiesa, en su libro “Marcas y Estilos en la Sigillata Decorada de Andújar”, sería en la campaña de 1975 cuando los hallazgos encontrados concedieron gran interés al tema. **La dormida Isturgi empezó a despertar.**



Desde la primera campaña, las investigaciones, tanto de campo como de laboratorio, no han cesado, gracias a dos grandes proyectos de investigación: uno denominado «**Romanización del Alto Guadalquivir**» dirigido por **M. Sotomayor** (1972-1979) y por **M. Roca Roumens** (1979- 1994) y otro, aprobado en 1995 por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, bajo el título de «**Isturgi romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión**», actualmente activo y dirigido por **M^a I. Fernández García** y **M. Joyanes**.

El yacimiento se corresponde con la ciudad de *Isturgi*, mencionada en fuentes antiguas, como **Plinio** (*nat.* 3, 3, 10), y en una referencia de una **ley de Sisebuto** (*Lex Visigoth.* XII, 2, 13).

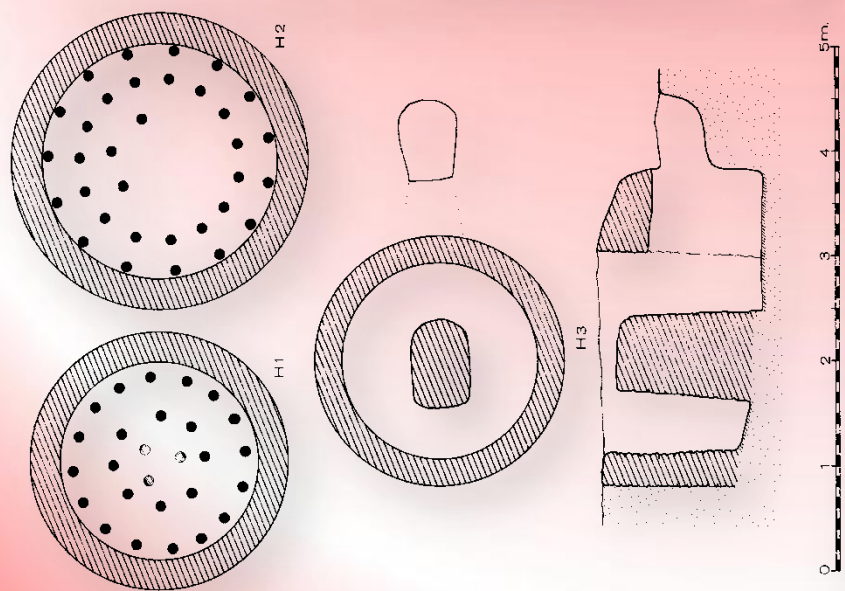
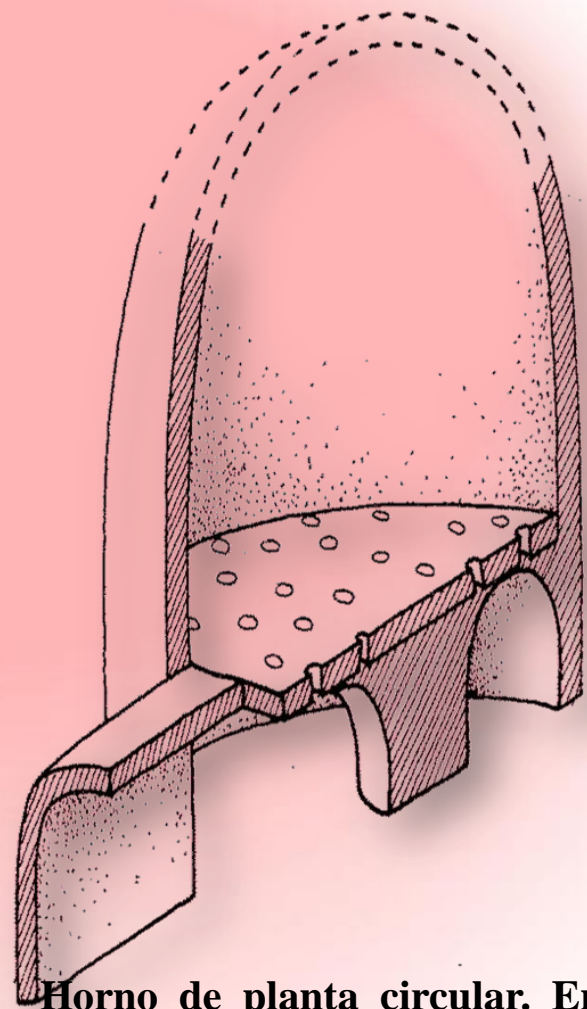
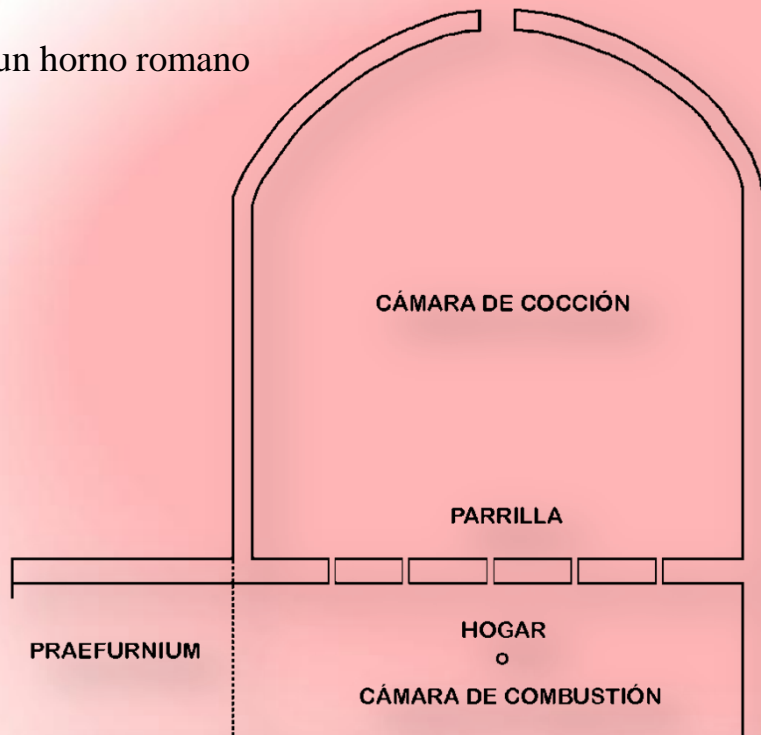
En la actualidad, Isabel Fernández y su equipo siguen excavando, aunque han extendido sus investigaciones a otros aspectos, gracias a los valiosos hallazgos, que nos hablan de hornos de producción de vidrio, o del descubrimiento de una pieza, (elemento mobiliario), muy singular, realizada en hueso, que según investigadores especialistas de la Universidad La Sapienza de Roma, se caracteriza por su originalidad.

De todas estas campañas ha surgido una amplísima bibliografía de más de 85 artículos y libros escritos en diversos idiomas y que se centran en los hallazgos de este yacimiento.

**Excavación de 1979 Horno del
corte 20**



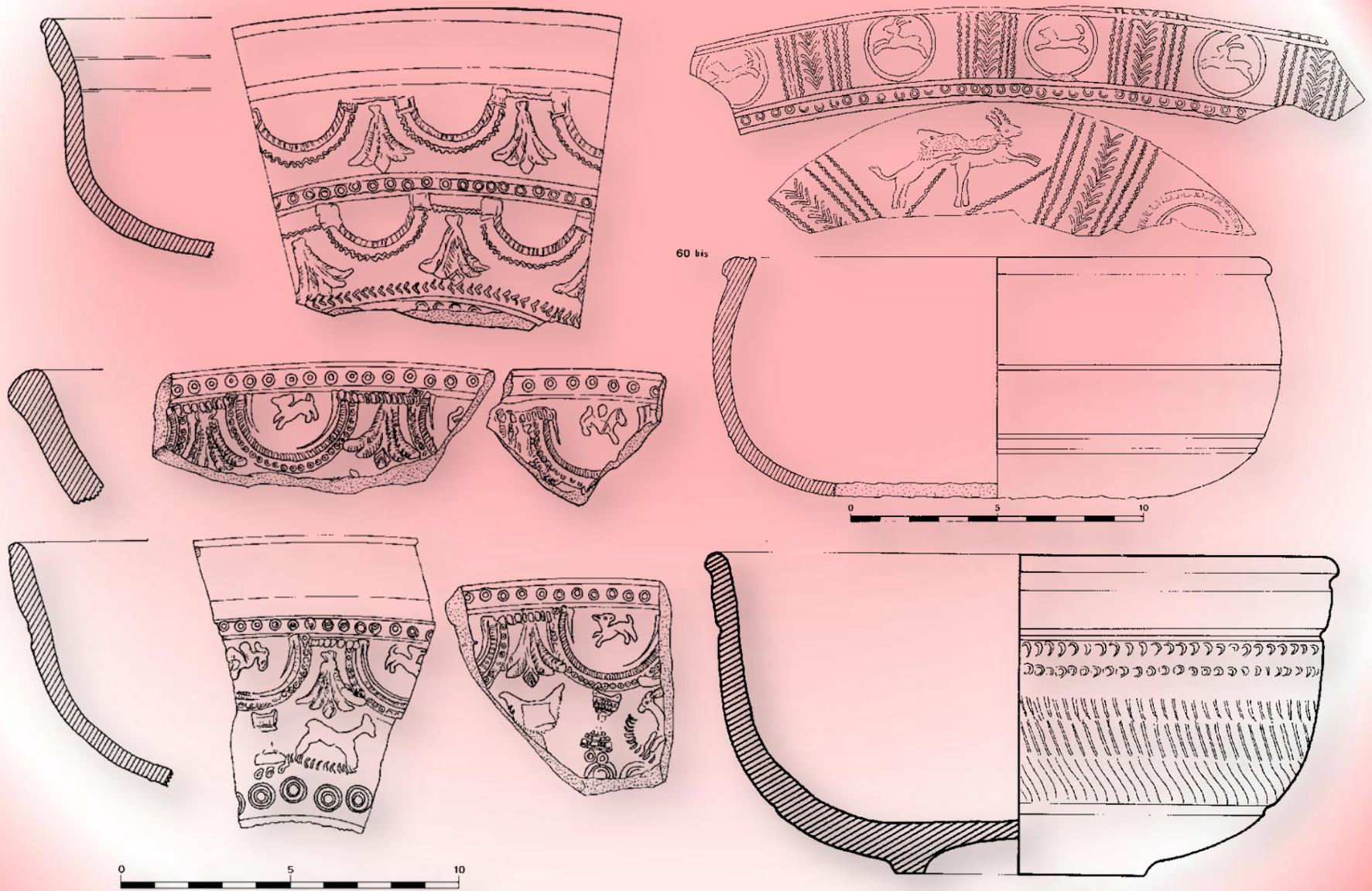
Partes de un horno romano



Tres de los hornos descubiertos

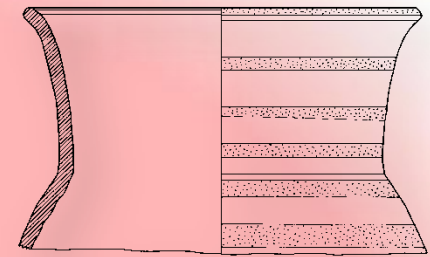
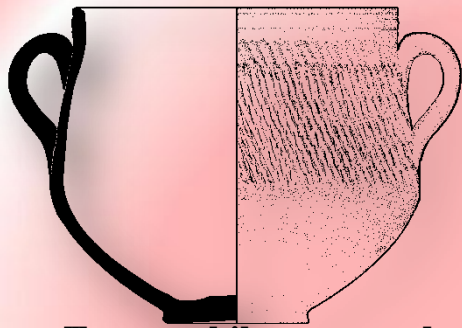
Horno de planta circular. En Los Villares de Andújar aparecieron 4 hornos, el mayor de 3,80 m de diámetro. Tenían orificios en los que se encajaban los tubos, por los que pasaban los humos y gases de la combustión

Decoración de Terra Sigillata

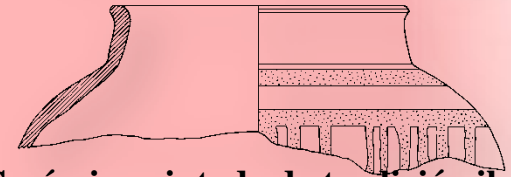
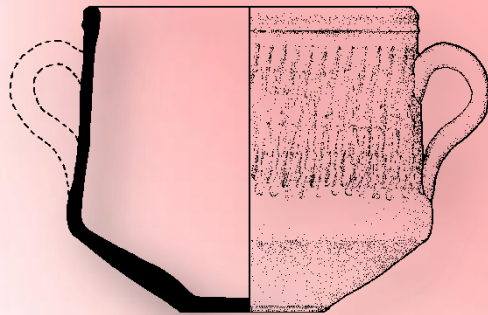


Decoración de Terra Sigillata

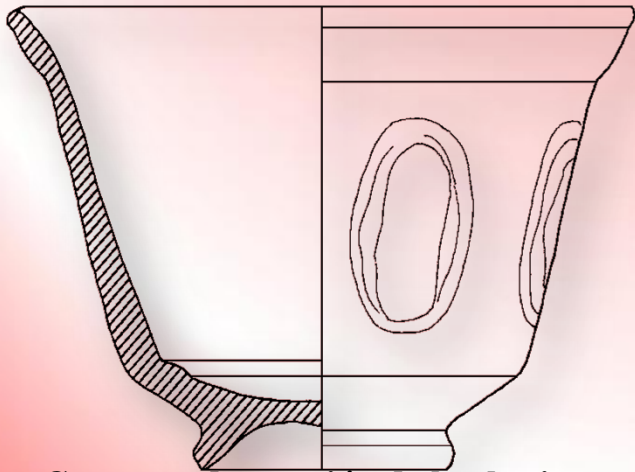
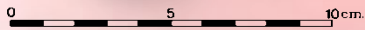
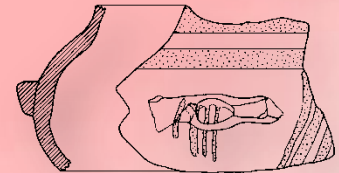
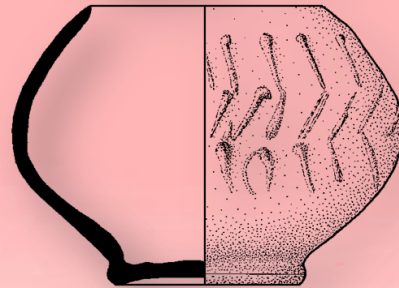
0 1 2 3 4 5 6 7 cm.
Cuenco forma 37 con decoración burilada



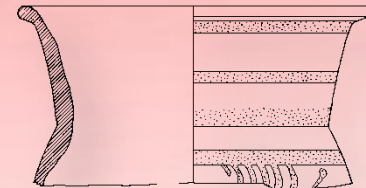
Tazas, cubilete y orza de paredes muy finas decorado



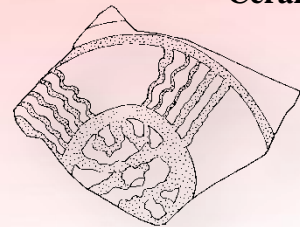
Cerámica pintada de tradición ibérica



Copa con decoración de barbotina



Cerámica pintada de tradición ibérica



Fragmento Molde de Terra Sigillata hallado en campañas de los años 1972 - 76 .



Fragmentos Terra Sigillata y lucernas encontrados en Isturgi.





Fragmentos de Moldes de Terra Sigillata encontrada en Isturgi



Excavación de 1979, corte 17



Excavación de 1979, corte 18 a



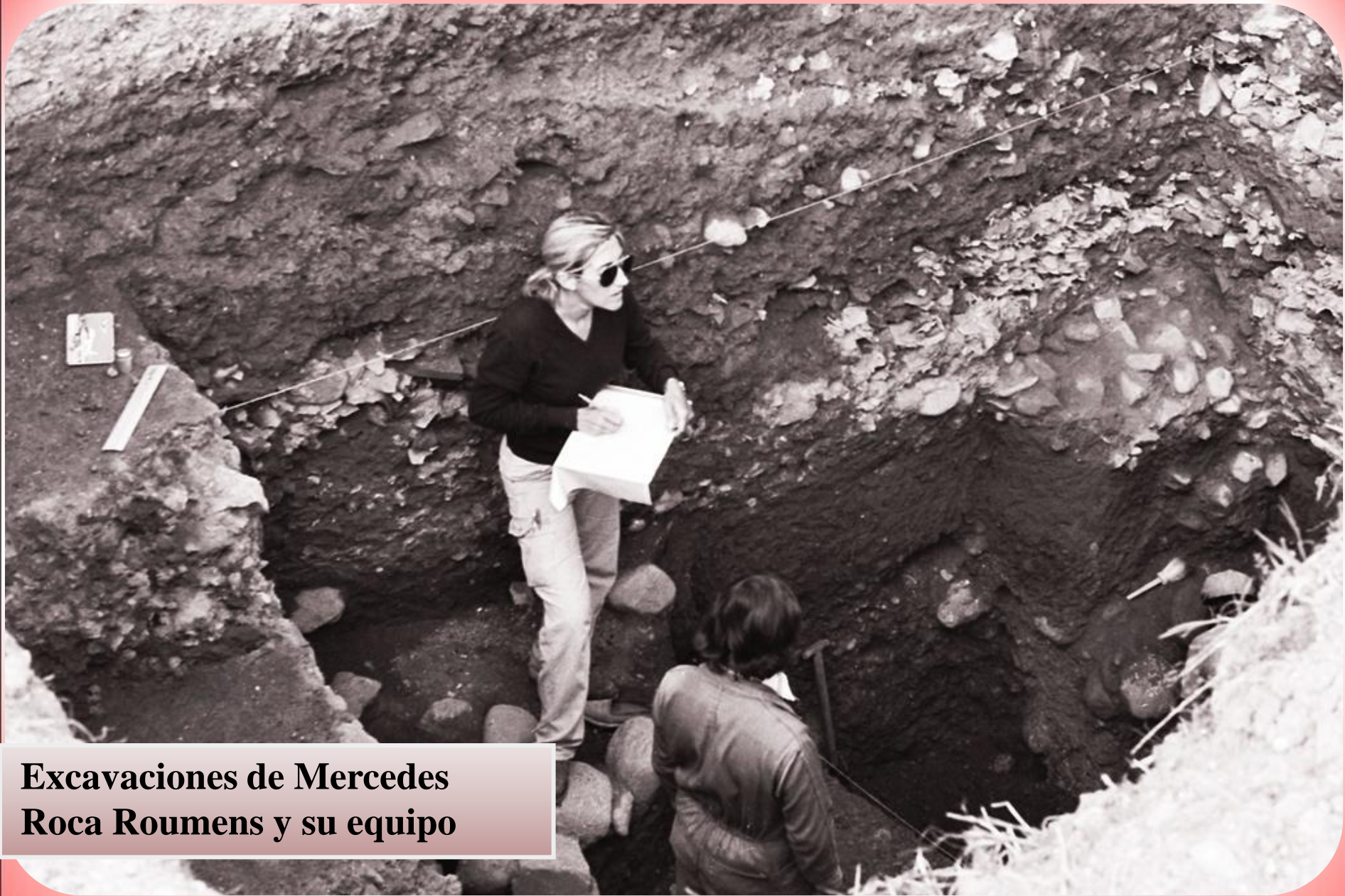
Excavación de 1979, corte 18 b



Excavación de 1979, corte 18 b



**Excavaciones de Mercedes
Roca Roumens y su equipo**



**Excavaciones de Mercedes
Roca Roumens y su equipo**



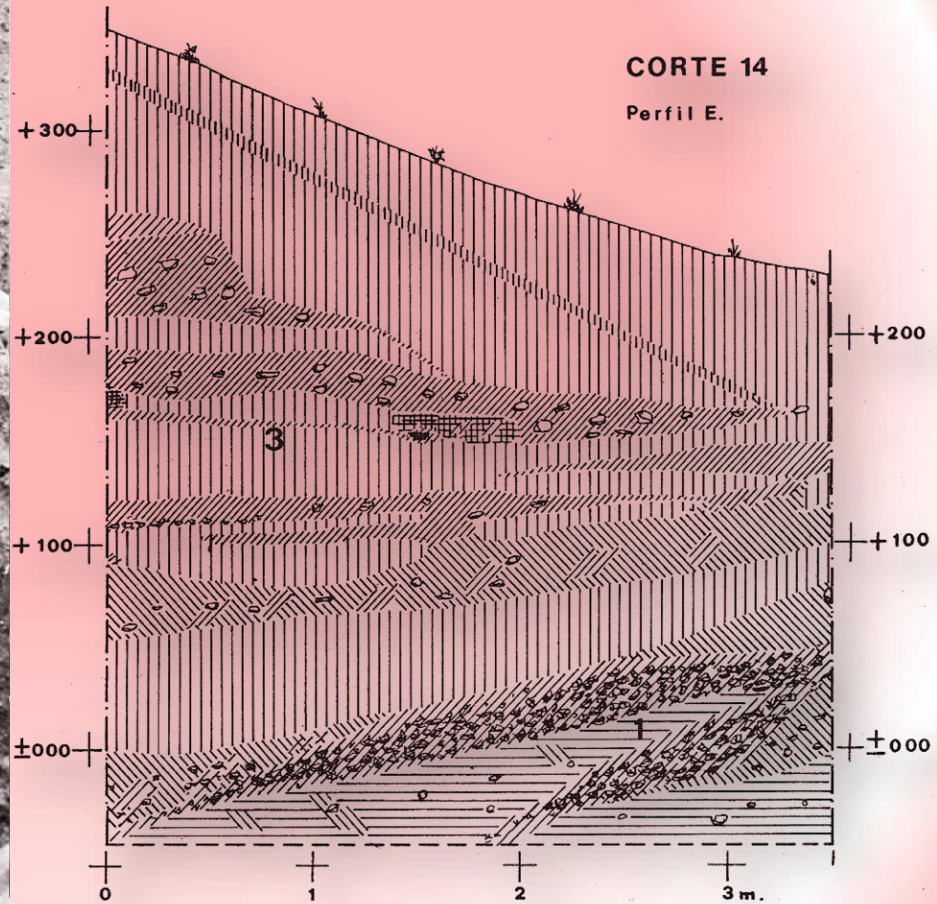
**Excavaciones de Mercedes
Roca Roumens y su equipo**



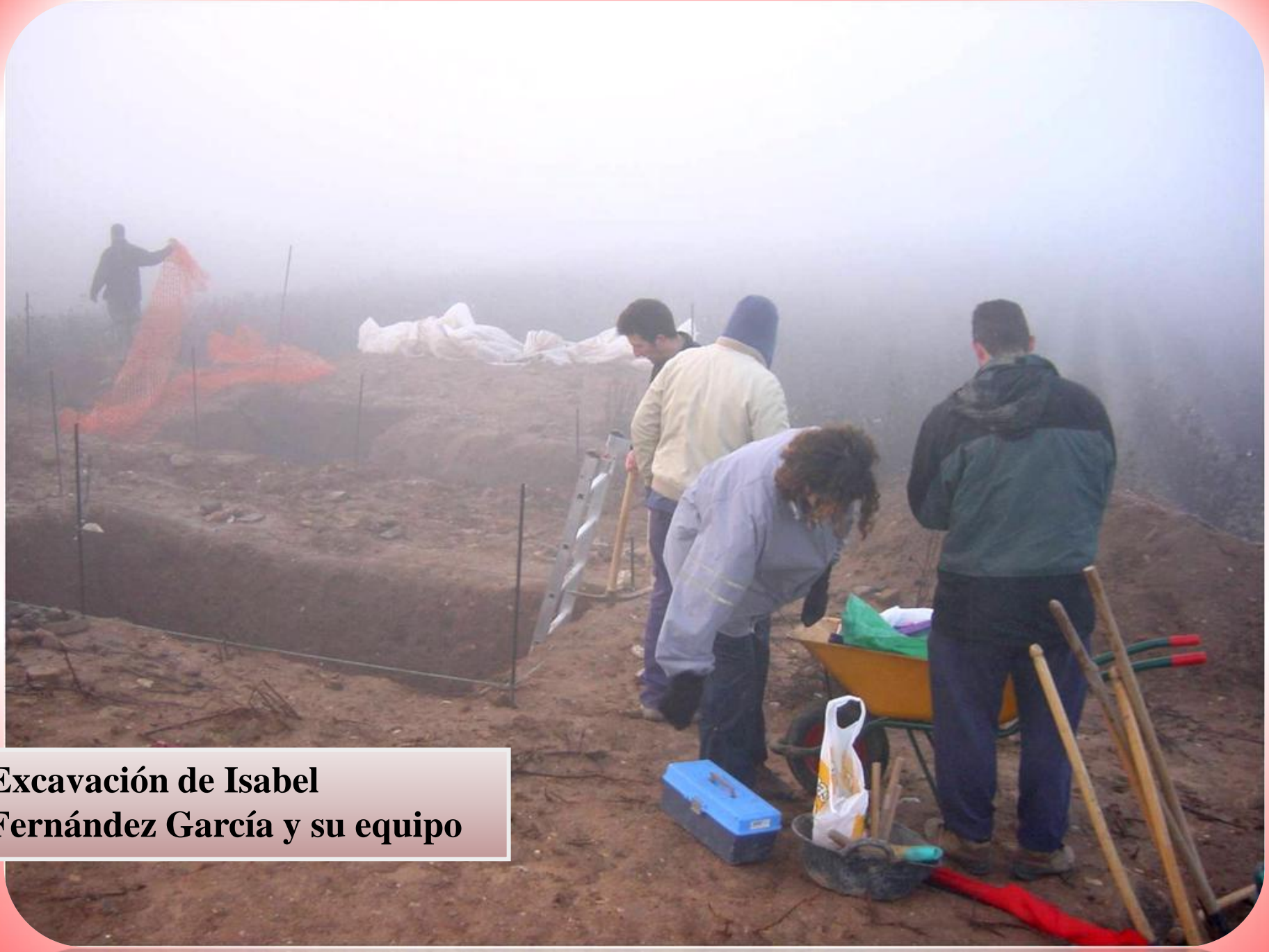
Excavaciones de Mercedes Roca Roumens y su equipo



Corte realizado por el Profesor Sotomayor



**Excavaciones de Mercedes
Roca Roumens y su equipo**



**Excavación de Isabel
Fernández García y su equipo**



**Excavación de Isabel
Fernández García y su equipo**



Excavación realizada en Isturgi



Excavación realizada en Isturgi

ANDUJAR
AYUNTAMIENTO
PATRIMONIO



Excavación realizada en Isturgi



Excavación realizada en 2012



**Excavación realizada en julio de 2018.
Dirigida por Isabel Fernández y equipo,
Pablo Ruíz y M^a Victoria Peinado.**

Museo Arqueológico Profesor Sotomayor

Horarios de visitas:

DEL 15 DE JUNIO AL 15 DE SEPTIEMBRE

De Jueves a Domingos: 9:00h. a 14:00h.

Festivos cerrado

DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE JUNIO

**De Jueves a Sábados: 10:00h. a 14:00h. /
17.00 a 20:00**

Festivos cerrado



Museo Arqueológico Profesor Sotomayor

Datos de contacto:

Palacio Niños de Don Gome
C/ Maestras s/n, 23740 Andújar (Jaén)

953 51 31 78 / 50 06 03

museoarqueologicoandujar@gmail.com

dongome@andujar.es

<http://es-es.facebook.com/museoarqueologico.profesorsotomayor>

<https://twitter.com/MuseoArqueolgic>



Bibliografía:

- **Cruz Utrera, J.: *Arqueología de Andújar*, Torredonjimeno, 1990,**
- **Roca Roumens, M., Sotomayor Muro, M.: “Los alfares romanos de los Villares de Andújar (Jaén). Campaña 1981”, *Noticiario Arqueológico Hispánico 15*, 1983.**
- **Sotomayor Muro, M: “Andújar, centro de producción y exportación de sigillata a la Mauritania”, *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología 1*, 1972.**
- **Sotomayor Muro, M, Pérez Bareas, C., Roca Roumens, M.: “los alfares romanos de Andújar (Jaén). Dos nuevas campañas.”, *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología 4*, 1976.**
- **Sotomayor Muro, M, Roca Roumens, M. y Sotomayor Rodríguez, N.: “Los alfares romanos de Andújar. Campañas de 1974, 1975 y 1977”. *Noticiario Arqueológico Hispánico 6*, 1979.**
- **Roca Roumens, M.: *Sigillata hispánica producida en Andújar*, 1976, Jaén.**
- **Roca Roumens, M.: “El centro de producción de t.s.h. de Andújar”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional 1-2*, 1983.**
- **Sotomayor Muro, M.: *Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar*, Jaén, 1977**
- **Fernández García, M^a I.: “Las primeras generaciones de alfareros del centro de producción de los Villares de b (Jaén)”, *Jornadas Internacionals d'Arqueologia Romana (Granollers, 1987) Documents de Treball 1, Museu de Granollers*, 1987.**
- **Fernández García, M^a I.: “Algunas observaciones sobre la segunda generación de alfareros de Andújar”, *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule (Congrés Caén, 1986)*, 1987, págs. 131-133.**
- **Fernández García, M^a I.: *Los diversos estilos decorativos de la sigillata hispánica de Andújar, Granada (microfichas)*. 1988.**
- **AA.VV.: “Plinio, El Viejo: Historia Natural”, Libros III-VI. Editorial Gredos. Madrid, 1998**
- **Ruiz Montes, P: Nuevas lecturas en torno a procesos de producción y sustratos productivos en el complejo alfarero romano de Los Villares de Andújar (Andújar, Jaén). Editorial de la Universidad de Granada.**

Museo Arqueológico Profesor Sotomayor

