

PREGÓN DE SEMANA SANTA

ANDÚJAR 2023

A cargo de D^a. Mercedes Fernández Arco



Teatro Principal

En Andújar, 26 de marzo de 2023

PREGÓN DE SEMANA SANTA

ANDÚJAR 2023

A cargo de D^a. Mercedes Fernández Arco





*Andújar, llegando abril,
es un pórtico de fe,
sentimientos, tradiciones
que te arroban y te embargan
desde el comienzo hasta el fin.*

*Primero, primero Semana Santa
desde el Domingo de Ramos
hasta el Domingo de Pascua,
con sus Cristos en las cruces
con sus Madres Dolorosas,
penitentes, caperuces,
terciopelo, lana y sarga,
cera virgen en las manos,
costaleros paso a paso,
las mantillas, las peinetas,
en los pechos esperanzas
y en la garganta saetas.*

*Los varales bajo palio
y martillos plateados
pregonando levantás,
cruz de guía, contraguías
y empujando hasta los cielos
a la voz del capataz.*

¿Quién eres tú capataz?

Soy el que guía a los costaleros, el que guía el paso o trono, el que va mirando al cielo, el que rompe los silencios y amartilla el llamador al compás de los redobles y cornetas debajo de los luceros y el que da las gracias por estar ahí un año más.

¿Quién eres tú costalero?

Soy un privilegiado porque disfruto de ser los pies, en esta tierra, del andar de nuestro Padre Jesús y de su Madre María. Soy el que comparte el peso que me cae envolviéndome como en un manto de agonía y, apretando los dientes, me agarro al compañero y levanto el lomo para avanzar y el que da las gracias por poder estar ahí un año más.

¿Quién eres tú incienso?

Soy el que simboliza la oración que sube hasta Dios. Soy la elevación de la mente hacia la divinidad, exhalando el olor de Cristo. Soy digno de la actitud de ofrenda y sacrificio de los creyentes hacia Dios. Soy el que une el altar con Dios y sobre todo con Cristo Jesús que se ofrece en sacrificio. Soy el que nunca faltará.

¿Quién eres tú mantilla?

*El eco de esta pregunta
me conmueve, me emociona,
me transforma, me lamina,
en mis labios pone vuelos,
en mis ojos pinta ojeras
y en mis cantares leyendas
que incuban las golondrinas
con palos de peteneras,
arrancando al Cristo muerto
de la corona, espinas.*

*Murmillos que son susurros
por callejones y esquinas
el aire los lleva lentos.*

*Pregonera, pregonera,
¿me preguntas tú quién soy?*

*Soy un símbolo de duelo
de congoja, de aflicción,
sentimiento, tradición
que las mujeres de Andújar
gracia, recato, oración,
horquillas entre su pelo,
carey, hueso, marfil,
al llegar la primavera
engalanan sus primuras
y enlutan su corazón.*

¡Esa soy yo, pregonera!

¿Quién eres tú, nazareno?

Soy el fiel penitente en las diferentes Hermandades y Cofradías que acompaña a las imágenes en procesión, portando velas e incienso, recogido y en silencio.

¿Quién eres tú saeta?

¿Por qué pregonas el duelo?

Soy fe y plegaria, arte y oración, soy grito y desgarró, requiebro y compás... ¿Quieres que lo diga hasta en verso?

*¡Con martillos te han clavao,
con clavos el Viernes Santo,*

*golpeando en un madero,
los sayones de Pilatos!*

¡Qué tormento, Cristo Santo!

Permíteme te responda con mis versos de mujer...

*Tres mujeres, tres Marías,
a los pies de tu Calvario,
están transidas de pena.*

*Una, es tu Madre María,
otra María de Cleofás,
la tercera Magdalena.*

**¿Quiénes sois gente infinita, dirigentes, contraguía,
pertiguero, acólito, agüero, camarera, vestidor, escultor,
imaginero, bordador?**

¡Somos hijos de Dios, los que queremos seguir esta Cruz que
lleva Cristo y nos llamamos cristianos!

Reverendo Sr. Arcipreste de Andújar don Pedro Montesinos,
Consiliario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de
nuestro Arciprestazgo don Antonio José Morillo, Presidente de la
Agrupación don Alfonso Soto y Junta Directiva de la misma.

Excelentísimo Señor Alcalde de la “*Muy Noble, Muy Leal y Muy
Mariana Ciudad de Andújar*” don Pedro Luis Rodríguez y demás
miembros de la Corporación Municipal, Delegado de Gobierno de
la Junta en Jaén don Jesús Estrella, Excelentísima Sra. senadora
doña Micaela Navarro, Concejal de festejos don Juan Lucas García,
autoridades civiles y religiosas de nuestra ciudad.

Sres. Hermanos y Hermanas Mayores y representantes de las Cofradías, Hermandades y Grupos Parroquiales de nuestra ciudad, devotos, compañeros de la banda de música “Maestro Amador”, querido hermano Sergio Toribio, mi presentador en esta efeméride, medios de comunicación, familiares y amigos todos, muy buenos y santos días.

Seguramente, la noticia que se dio en su día de quién iba a estar esta mañana ante este atril, os sorprendería tanto como me sorprendió a mí.

Cierto es que en nuestro entorno, hay hermanos con mayor experiencia y, sin duda alguna, con mayor preparación que mi modesta persona. Hoy ocupo este lugar con pálpitos en mi corazón y un respeto imponente, pero asumo el riesgo y pido vuestra indulgencia... **¡Aquí estoy!**

Soy cristiana y cofrade, también la primera mujer, espero no ser la última, que tiene el privilegio y la responsabilidad de anunciar la Semana Santa de Andújar, mi cuna, donde vi la luz por primera vez.

Para los que me conocen y conocéis, yo no puedo hacer el Pregón de Semana Santa sin mi mantilla.

Si me permitís un momento, solo necesito unas horquillas, la peina y la mantilla. Si los picos de delante están igualados, los de atrás también lo están. Siete pliegues que los recoge un alfiler, uno en el centro y tres a cada lado, al igual que los toreros con sus capotes de paseo que lo recogen con siete pliegues en su mano cuando salen a la plaza. Si, recordad, siete pliegues como los sacramentos.

Un alfiler prendido en el vestido para que la mantilla se quede plantada, y ahora... ¡si estoy preparada!

*En mis pulsos siento yo,
cuando canto a la mantilla,
a la mantilla española,
a la mantilla andaluza,
que al compás de mis latidos
de mis rezos y oraciones,
el corazón me palpita,
el silencio se hace rito,
la noche del Viernes Santo
visto yo luto por Cristo.*

*Quisiera bordar con versos,
lo que siento en mis adentros
cuando luzco la mantilla
de chantilly o de blonda,
que han cantado en sus saetas
con cadencia y con primura
los copleros y los poetas.*

*Semana Santa es... silencio,
filigrana de sentires,
moño bajo con peineta,
es pasión y sentimiento,
el rosario entre las manos
por el Cristo que en la Cruz
anunciaron los profetas.*

*Las tardes de Jueves Santo
las noches del Santo Viernes
por la plazuelas de Andújar
altozanos y callejas,
yo me siento nazarena
tocada con la mantilla.*

*¡Los clavos se me desclavan,
se me desclavan las penas,
mi corazón se hace astillas!*

Cuando se habla de sentimientos, de recuerdos íntimos, cuando se habla con Cristo de las vivencias y creencias de tu vida, los recuerdos reflorecen como tesoros ocultos, se convierten en testigos del ayer en los juicios del presente.

Sé que Dios me guiará en esta andadura de penitencia y de gloria en esta mañana pegonera.

Aquí estoy, Padre, para hacer tu voluntad, hágase en mí lo que Tú quieras. Esa he intentado que sea siempre mi filosofía de la vida como cristiana y mujer comprometida con la maravillosa tarea de seguir y aceptar tus designios.

Toda mi vida vinculada a tu Cruz, te llamen como te llamen, te nombren como te digan, Cristo de la Paciencia, Cristo de la Agonía, Cristo de la Sentencia, Cristo de la Expiración, Cristo de la Providencia, Jesús Caído, Jesús Cautivo, Cristo de la Veracruz, Cristo de la Salud, Señor de los Señores, Gran Poder, Cristo de la Columna, Cristo Resucitado...

Acepta mi pregón como promesa de fe.

Es todo un sano orgullo para mí el haber sido precedida por una persona como Sergio Toribio Navarrete, ejemplo cabal, ejemplo de cristiano comprometido, fermento y levadura de una sociedad que debe apostar y apuesta por el respeto y el amor a los demás pues esto ha sido, debe ser y será siempre nuestra consigna, nuestro mensaje, hermano Sergio.

Cada procesión una historia, cada paso un esfuerzo, cada trono una leyenda, cada cofradía su hora y su tiempo, datos que han sido signados cada año por su pregonero correspondiente.

Sería interminable citar a las decenas y decenas de pregoneros de la Semana Santa andujareña, permitidme homenajear a todos en la persona ya citada de Sergio Toribio, juventud divina, esperanza en Andújar.

Gracias Sergio, gracias por tus cariñosas y bellas palabras.

También mi gratitud a la Agrupación de Hermandades y Cofradías, a mi familia, amigos y cómo no, a Jesús y a María.

Con la Semana Santa recreamos nuestra historia, nuestra cultura, nuestras convicciones religiosas, nuestras tradiciones...

Verdaderamente para quienes por su cultura no entienden nuestro modo y manera de celebrar la Semana Santa les resulta inexplicable que lo hagamos padeciendo bajo las trabajaderas, caminando bajo el peso de una Cruz o soportando horas largas en la estación de penitencia.

Las cofradías, surgidas allá por la Edad Media, han tenido la capacidad de adaptarse a los tiempos superando las dificultades que el progreso lleva, a la vez que han sabido conservar sus más profundas raíces, a pesar de los tiempos borrascosos que hemos atravesado.

Sí Jesucristo anduvo sobre la mar también podemos afirmar que las Hermandades y Cofradías han sorteado oleajes y ventiscas con la brújula, siempre cierta, de la fe, la esperanza y la caridad.

Un mandamiento os dejo:

*Mirad con amor al prójimo,
no le clavéis más espinas,
levantadlo en las caídas,
perdonaros las ofensas,
abrazaros como hermanos,
que entre vosotros estoy yo
y os bendigo con mis manos.*

Las Hermandades, Cofradías y Grupos Parroquiales, sois conscientes y coherentes con el camino elegido, el camino hacia el Gólgota, la luz de la Resurrección. Sois hombres y mujeres que sembráis la semilla de mostaza, mujeres y hombres con las ideas claras:

¡Trabajar por la Pasión de Cristo!

Vírgenes, Cristos Crucificados o nazarenos, van representando un Vía Crucis con vuestro cortejo por las calles de Andújar. Vosotros, vosotros sois los auténticos pregoneros de la Semana Santa de Andújar.

Yo, yo estoy aquí de paso.

*¡Semana Santa ha llegado,
la primavera también!*

*Las cruces han florecido
para salir a las plazas,
a las calles y altozanos
para que esta mañana pregone
y me sienta pregonera,
pregonera de los Cristos,
pregonera del dolor,
que esta tierra de esperanza*

*en su escudo tiene escrito,
es la llave de un río grande
dónde Eufrasio predicó
con el precio de su sangre.*

*¡Semana Santa ha llegado,
la primavera también!*

Vamos ya de procesiones... Hagamos historia.

Es Viernes de Dolores, la Cuaresma está llegando a su fin; en un poblado cercano a nuestra ciudad, en la Ropera, se inicia uno de los eventos que anuncian la inmediatez de la Semana Santa.

Mujeres y hombres, jóvenes y niños, descendientes de aquellas buenas gentes que llegaron ligeras de equipaje y plenas de ilusión desde Génave y Écija hasta el poblado, con su Hermandad del Grupo Parroquial se preparan para procesionar a la VIRGEN DE LOS DOLORES.

Pero la Virgen ya no procesiona sola, que la acompaña el CRISTO DE LA SALUD.

En la Ropera, esa tarde-noche, aroma a cera e incienso. En su limpia y humilde Iglesia de San Isidro hay trajines y alboroto, que va a salir, la Virgen de los Dolores. Gentes de gran corazón, humildes y testimoniales, a lo que sumaron hace cuatro años un Cristo camino del Calvario, el Cristo de la Salud.

¡Se inicia la Semana Santa en estas “Tierras del Sur”, las cruces caminan!

Pero antes, permitidme citar un evento de inocentes, un evento que he tenido el privilegio de vivirlo y disfrutarlo durante 15

años: la SEMANA SANTA CHICA, la de los niños del padre Rafael Villoslada. Gracias a tan digna institución, la SAFA (la Sagrada Familia), por sembrar el mandamiento de Cristo en los niños de Andújar, dando un paso al frente, para que los “arbolitos” crezcan abonados y regados con vocación de llegar a ser árboles de mostaza como lo son sus formadores en la fe. ¡Gracias!

El Domingo de Ramos, el “Jesús de la Borriquita” viene a bendecir a los vecinos de Andújar. NUESTRO PADRE JESÚS, EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, abre entre “palmas y ramos” el hosanna al Señor.

Jesús entra en nuestros corazones abriendo puertas y aireando nuestras conciencias, repartiendo bendiciones de paz y esperanza por cada rincón de Andújar. Es día de alegría luminosa, luz que anuncia que pronto aparecerán las sombras del abandono, la soledad, la traición, la injusticia y el tormento.

Pero hoy, abiertas las puertas de Jerusalén al Rey de la Paz en olor de multitudes, el pueblo solo grita: *¡Hosanna, Hosanna al Hijo de Dios, bendito el que viene en nombre del Señor!*

CRISTO DE LA COLUMNA: Al lado, en el norte del Palacio de Pilatos, había una columna, era una columna de azotes, no era de mármol ni de alabastro, era tosca como el esparto, llena de argollas y ganchos. El Santo de los Santos sufrió tortura y tormento con látigos de cuero y varas de espino, con nudos y puntas, le destrozaron la piel, le descarnaron la espalda, le llagaron el pecho.

Y hoy me pregunto:

¿Qué Imagen hay en Andújar para recordar tanta infamia?

¿La que procesiona bajo el auspicio de la Cofradía de la Veracruz, o la que durante cientos de años albergó la ya cerrada Iglesia de Santiago, hoy restaurada y venerada en Santa María la Mayor?

No tengo duda alguna: ¡Las dos! Las dos Imágenes dan testimonio de aquella flagelación, de aquella tortura anunciada por los profetas.

"Cuando el hombre desconoce a Dios, entonces el hombre desconoce al hombre", palabras éstas de Juan Pablo II, palabras que nos deben hacer reflexionar para que el hombre vuelva la mirada a Dios y conozca a su vecino, a su hermano, a su adversario.

Tan tremenda es la realidad, la infame realidad que estamos viviendo en vivo y en directo que, para evitar angustia vuelvo a la historia, la historia de los dos Cristos atados a la Columna que simbolizan en Andújar, la calumnia, la intromisión en la vida privada y personal, el maltrato, la incoherencia, los usureros, los amos del poder, pues que todo esto es atar de nuevo, en pleno siglo XXI, atar al Hijo del Hombre a una columna infame.

Y la noche nos lleva a la Cruz, a la verdadera Cruz, la VERACRUZ, la decana Cofradía de penitencia de nuestra ciudad que tiene el honor y la gloria de ser pionera en Andalucía y llevar a sus espaldas la responsabilidad de mantener la fe, la esperanza y la caridad de este pueblo de Andújar desde el año 1427 por bula del Papa Martín V.

Las gentes lo saben, saben que están contemplando la procesión más antigua de Andújar, una de las de más enjundia de aquella Andalucía árabe, cristiana y judía.

Estamos hablando de los tiempos del Rey Juan II que la llamó "*Ciudad*", de Enrique IV que la llamó "*Muy noble y leal*" y de nuestro

alcalde, Pedro Luís Rodríguez, pues han pasado cinco siglos, que bajo su devoción y mandato, le ha añadido el título de "*Muy Mariana*".

No va solo el Nazareno de la Veracruz, pues le acompañan Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Evangelista, la Madre y el más Amado, dolor y amor.

¿Amar es sufrir?

*Plaza de la plaza Vieja,
del arroyo, ayer Mestanza,
antorchas de tu castillo
clavadas en sus almenas,
al Cristo la Vera-Cruz,
iluminaron su rostro
en la noche nazarena.*

*A la Cruz la llaman Vera,
eres luz y eres verdad,
sobre tus hombros divinos,
la llevas Jesús a costas
al llegar la primavera.*

EL CAUTIVO DE SIERRA MORENA quiere padecer por la calzada del Santuario su Vía Crucis.

*Cautivo te llevan Cristo
por las calzadas de piedra,
el Cautivo trinitario
hoy en paz, ayer en guerra.*

*Tus misterios destruidos,
tus sonetos destrozados
por contiendas entre hermanos,
ya te fueron restaurados.*

*Cautivo pasas ahora
entre tus placas de bronce,
entre tus versos y piedras.*

*Tus poetas desde el cielo
van rezando en procesión.*

*¡Que los hijos que cayeron
ya se han dado su perdón!*

*Cautivo te llevan Cristo,
Nazareno sin tu Cruz,
atadas llevas las manos,
tus ojos mirando al suelo,
al cuello llevas cordel,
tres potencias en tu pelo
que recuerdan tu triunfo
muerte, dolor y mal.*

¡Trinitario escapulario!

*La Virgen de la Cabeza,
en su Real Santuario
engarza los corazones
por las calzadas bajando,
las tardes del Martes Santo
entre piedras de un Rosario.*

Y en Andújar, el CRISTO DE LA PROVIDENCIA, que es un Cristo para el alma, un Crucificado que sana nuestras llagas con el bálsamo de su contemplación, que nos arranca con su Providencia los yerros oxidados de la vida.

Un costalero lloraba bajo el costal de aquel paso. En la noche tenebrosa suena un grito de agonía:

¿Quién me ampara, Cristo mío? ¡Se muere la madre mía!

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA AGONÍA EN EL HUERTO, procesiona junto a la imagen majestuosa de los DOLORES, el Miércoles Santo.

La oración sagrada de Jesús en el huerto de Getsemaní, hincado de rodillas, sudando sangre, y abandonado en total soledad, nos muestra su lado humano, el hijo de Dios se hizo Hombre.

*Padre eterno, omnipotente,
esta noche oscura estoy
de sangre sudando gotas.*

*Mi agonía la presiento,
Getsemaní es mi Gólgota,
hágase tu voluntad
y que Judas me delate
con la traición de su beso,
en la Cruz crucificado
resucitaré al tercer día
entre los vivos y los muertos.*

*Un rayo de sol postrero
al Arco de Capuchinos
lo ha dorado contra el cielo.*

*Una mujer, bajo palio,
camina dolorida de puñales,
tez de sonora claridad,
arrobo que al alma llega,*

*de los Dolores, María,
siete puñales clavados,
siete llagas Madre mía,
por nosotros pecadores.*

*¡Cuánto abrazarte quisiera,
cuánto alabarte María!*

Hagamos una parada. El paso se detiene a la altura del “*El Gallina*”, el monumento de bronce, el monolito de piedra que recuerda a aquel gitano que en esa esquina le cantó a Vírgenes y Cristos.

Japón oyó su cante y en Tokio hubo saetas...

*Siluetas de capirotos,
túnicas de sarga blanca,
capas color granate
y en la muceta un escudo
con el Cáliz y con la Cruz
bordados de fina plata.*

*En la esquina de Pabillos
se para la Procesión,
los costaleros descansan.*

*Y Rafael, que es gitano,
desde el balcón de los cielos,
rasga la noche por cañas
con su garganta de bronce,
con sus quejíos muy jondos,
con el compás bien medio
derrochando sentimiento.*

*¡Ay Cristo de la Agonía
en el Huerto los Olivos!*

*Sudaste sangre a porfía
y Pastora Candalija
en la gloria, te decía:*

*¡Que enamoré yo a un calé
gitano del alma mía;*

*Capirotes en la noche
del Miércoles Santo,
somborean el cielo
entre silencio y oraciones.
Sale el Señor, Padre eterno,
hecho Hombre, hecho PACIENCIA,
desnudo, dolorido y maltrecho,
trenzadas las sienes de dolor,
sentado, tranquilo y sereno,
Cordero que quitas el pecado
perdonando con paso costalero
entre saetas y oraciones
enredadas en tu cuerpo.*

*Avanzas majestuoso
en tu poderoso canasto,
avanzas paciente
con el señorío del que sabe
la única verdad,
el único camino
a la vida eterna.*

*Repartes Señor con la mirada,
primavera, ternura y esperanza.*

*Que ya Jesús está ante el pueblo,
humilde de los humildes,
sencillo de los sencillos,
paciente de los pacientes.*

*¡Bendice Jesús por siempre, bendice!
Quince ROSARIOS de plata,
uno en cada varal,
uno en el frontal,
y dos que lleva Ella,
uno, el de las promesas,
y otro, el suyo propio.*

*Quince rosarios moviéndose
al compás de sus costaleros.*

¡Que la llevan con el corazón!

*Paloma sublime entre varales,
tintineo grácil de Rosarios,
flor de lis es tu semblante,
amor de Dios es tu templanza,
Señora con sol de alborada,
aferrada a mi pensamiento.*

*No hay manera ni viento
que nuble tu imagen sagrada,
pues solo Tú sabes María,
Reina de mi confianza,
que llenas de paz mis tormentos,
que colmas de bien mis palabras.*

*Refugios de pecadores,
Estrella digna de alabanza.*

*¡Que ya tu pueblo suplica,
que está tu luna en la plaza,
que quiere impregnarse tu gente,
llenarse de paz y esperanza!*

Amanece Jueves Santo. Llega la luz de la tarde en que habla la justicia, ¿Barrabás o el Nazareno?

La justicia la hace el pueblo y su pueblo, ¡lo sentencia! Barrabás obtiene indulto y Jesús, insulto y burlas, lo condenan a la Cruz, con espinas lo coronan sin remedio ni esperanza.

*Una SENTENCIA cobarde
Pilatos lavó sus manos,
Pilatos mando azotarlo
sin conciencia ni piedad.*

*Soportaste bofetadas,
las burlas de los soldados,
blasfemias con salivajos,
arrancándote la piel
los plomos de los vergajos.*

*Atado de pies y manos
sentenciando tu inocencia.*

¡Mil azotes, Cristo Santo!

*Y el pueblo vitoreando,
esclavo de los tiranos
imprecando contra Dios,
siendo el Rey de los judíos
“cautivo” de los romanos.*

*¿De dónde, de dónde Jesús tanta fuerza?
¿De dónde tanta crueldad, de dónde?*

*Buscando REMEDIO humano,
apuñalada la pena,
Andújar se queda muda,
se queda quieta la luna,
que llora y llora la Virgen
en la calleja la Cuna,
entre escuadras a tramos
por su hijo Jesucristo.*

*Ataviada la Señora
en su palio con varaes,
con sus galas como el cielo,
al paso y con elegancia,
se aproxima el Buen Remedio
y las bambalinas bailan
al compás de los latidos
de sus hijos costaleros.*

*En la tarde silenciosa
se ha vuelto negra la noche,
sale el Cristo,
el CRISTO DEL GRAN PODER,
el Señor de los faroles,
el Señor de San Miguel.*

*¡Mirad sus ojos,
contemplad la mirada
del Dios hecho Hombre
y el Hombre hecho dolor!*

Se ha vuelto negra la noche

*buscando amaneceres,
San Miguel abre sus puertas,
el pueblo silente espera
ver con la Cruz a cuestas,
a Jesús del Gran Poder.*

*Crujen las trabajaderas,
la primera levánta,
murmullo entre el gentío
y una túnica arrastrando
sobre las gotas de cera,
cadenas que son promesas
por un amor que se ha ido.*

*Lacerados están sus hombros
por el peso de la Cruz,
el peso de los pecados
de quien no encontró la luz.*

*Por Valdivia y la Maestra
se arrodillan los luceros,
tintinean cuatro faroles
implorando contra el cielo.*

*¡Ay Cristo del Gran Poder,
te llevaste a mi romero!*

Siguen los testimonios de fe, nunca muere la tradición, y la tradición, aquí y ahora, se llama ESPERANZA, la Reina bajo palio verde de amor, esperanza de miradas verdes, esperanza de manos que imploran, esperanza de los momentos duros en la intimidad personal, esperanza en la enfermedad, en los nuevos proyectos, en el amor que nace y en la familia que surge.

Es esperanza en los valores del hombre, en la renovación de la fe y sobre todo esperanza en la Resurrección.

Inmersos aún en el Jueves Santo, Jesús cayó entre la gente, y ángeles, desde el cielo, bajaron para ayudarle con el peso del madero cubierto de esperanza.

*En Andújar, madrugá
junto a la torre el reloj
cuando sale la Esperanza,
la Reina del Jueves Santo,
la hermana del Buen Remedio
en palio de filigrana
con exornos de azucenas...*

*Junto a su HIJO CAIDO
por tanto peso,
con la Cruz de los pecados
para cumplir nuestras penas.*

*Quiero seguir tu camino,
ayúdame a conocerte,
dale a mi vida sentido
y enséñame a quererte.*

-Saeta-

*La noche del Jueves Santo
viene un lucero a mirarte,
y al verte sufriendo tanto,
quiere alumbrar tus quebrantos
para poder consolarte.*

En la mañana de Viernes Santo, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, EL SEÑOR DE LOS SEÑORES, hace la estación

de penitencia al zumbido clamorosamente anunciador de la Crucifixión de Cristo. Las bocinas estremecen, ni un vuelo de pájaro ni golondrinas ni vencejos.

Honor, gloria y memoria a don Rafael Pérez de Vargas, Conde de la Quintería.

*Silencio en las calles,
silencio en las torres
y en la esquinas del aire,
silencio, silencio.*

*Ya desfila el Nazareno
el Señor de los Señores
le ayuda el Cirineo
a caminar con la Cruz.*

*Resplandece la mañana
entre presagios de muerte,
las bocinas dan tremor,
las túnicas color morado,
las zapatillas de esparto
y entre mis manos temblor.*

*¡Perdona si es que me tiembla
la voz cuando yo te hablo
y escúchame mi Señor!*

*Señor de los Señores,
Silencio en las calles,
Silencio en el aire,
Silencio en las esquinas,
que Jesús Nazareno
entre silencios camina.*

A media tarde, ya Cristo muerto, sale a procesionar nuestra SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, y sale de San Juan de Dios.

*Y a Ti,
una espada te atravesará el alma,
sola y angustiada,
doloroso instante en el que el Hijo,
cuerpo torturado y sin vida,
reposa en la falda de María.*

*Su soledad, su angustia,
su congoja, su aflicción,
van junto a las mujeres que,
en Andújar, la acompañan de mantilla.*

*Siete puñales, siete clavados contra su pecho,
con la mirada transida y tu Hijo, ya yacente,
descansando en tus rodillas.*

*Clavados contra tu pecho,
angustias sientes María,
al contemplar dolorida
que a Cristo lo llevas muerto
en tu cándido regazo.*

*No estás sola Madre mía,
no estás sola en tu ansiedad,
no estás sola en tu aflicción,
te acompañan las mujeres,
enlutadas con mantilla,
encogido el corazón.*

Cuando ya es noche cerrada, el barrio de San Bartolomé se estremece con su Cofradía de los Estudiantes, la hermandad

del SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, SANTA MARÍA MAGDALENA Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.

Ya han pasado sus “bodas de diamante”. Fue en 2022, así que, 75 años, ya 75 y uno más, pues fue el 5 de abril de 1947, cuando se adquiere la imagen del Crucificado a la casa Merlo.

Un año después, la generosidad de la familia Gisbert Garrido, añadió a nuestra Semana Santa, la imagen y el trono de Santa María Magdalena, circunstancia esta que deriva tiempo después en añadir la imagen de Nuestra Señora de la Amargura.

La historia se extiende...

Con sus caídas y levantadas llegan los años 80 del pasado siglo, y los Estudiantes fortalecen de un modo milagroso la Semana Santa de Andújar.

Venerable hermandad del SANTO SEPULCRO, el Santo Entierro, al compás de un toque de tambor, hace estación de penitencia. Jesús ha muerto.

Al pie de la Cruz, María sufre desolada. Todo se ha consumado. Recojamos su cuerpo, procedamos a su entierro... La muerte no ha podido con su belleza ni con su serenidad, en su rostro se adivina que ha muerto, sabedor de que su palabra divina se extenderá por los confines del mundo.

Dios muerto pasa entre la multitud, serenamente, esperando está el gentío entre murmullos de oraciones, silencio y respeto.

Todo está consumado. ¡Cristo ha expirado en la Cruz! Lo anunciaron los profetas, lo dejaron escrito los evangelistas:

— Lucas, el médico, escribió: Y Jesús, con fuerte voz, dijo: "*Padre en tus manos encomiendo mi espíritu*". Y al decir esto expiró.

— Mateo, el publicano, hijo de Alfeo y Cleofás, dejó escrito: "Y Jesús, dando de nuevo un fuerte grito exhalo su espíritu".

— Marcos, paisano del cirineo, dio testimonio, así lo apuntó: "Pero Jesús, lanzando un gran grito, expiró".

— Juan, el más amado, aseveró en su Evangelio: "Cuando Jesús tomó el vinagre dijo: "*todo está cumplido*" e inclinando la cabeza entregó el espíritu".

*Era ya la hora sexta,
otros dicen que la nona,
cuando el sol está en el cénit
y llegaron las tinieblas.*

*Se hizo noche y era día,
se rasgó el tul del templo
y las gentes aterradas
preguntaban qué ocurría,
que las piedras se partían,
que la tierra se movía,
y hasta el sol se oscureció.*

*La respuesta, la respuesta
nos la dio un centurión
cuando dijo voz en grito:
¡Verdadero es que Cristo,
era el hijo de Dios!
Andújar te llora Cristo
con luto en su corazón,
mientras vas en tu sepulcro,*

*la noche del viernes Santo,
el silencio nos invade,
se hace hielo y aflicción.*

Todo es llanto, soledad y ausencias. ¿Qué dolor sintió aquella Madre cuando vio morir a su Hijo?

Eso lo sabemos muy bien quienes hemos alumbrado con dolor, y quienes hoy en estos momentos tienen a sus hijos en los calvarios de las trincheras de Ucrania y en los secarrales de Etiopía, sin grano de trigo que llevarse a la boca.

Son las madres del mundo, somos las mujeres que miramos en la noche del Viernes Santo a la SOLEDAD.

*Desolada Soledad,
la Soledad que acongoja,
la Soledad que lamina,
la Soledad que entristece
madrugada del Viernes Santo.*

*Las calles del recorrido,
de cera tienen sus piedras,
en sus aleros vencejos,
vencejos de luto negro
y nidos de golondrina,
con las espinas de Cristo.*

Un tintineo de campanillas anuncia el milagro más esperado. Ha sucedido como estaba escrito: “*Nuestro Señor ha RESUCITADO*”.

La fuerza de la vida es superior a la muerte, el amor vence al odio, el perdón florece a la sombra de la ira y la venganza, la luz despeja las tinieblas.

¡Cristo sabedlo, Cristo ha resucitado!

*¡Aleluya! ¡Aleluya!
El Señor ha traído
un camino nuevo
lleno de esperanzas,
camino de gloria
para todos los pueblos,
la Buena Nueva,
paz y consuelo.*

*La alegría me inunda,
florece Andújar
en paz y trabajo,
rompiendo corazas,
las torres repican,
los pueblos se abrazan.*

¡Cuánta emoción compartida, qué grande nuestra Semana Santa!

Faltaba un glorioso final. Lo conseguimos, lo hicieron posible los hijos de San Eufrasio.

Fue en el año 2006 cuando Eduardo Muñoz, Juan Manuel Barrero, Manuel Bueno y otros angelotes hoy en gloria, intentaron y consiguieron que la mano experta de Manuel López brillara un domingo con la espléndida y gloriosa imagen del Resucitado.

Andújar resplandece, siempre resplandece al tercer día.

Es por ello que el 11 de abril de 2017, el Boletín Oficial del Estado, pregonaba lo siguiente: “*Se declara la Semana Santa como manifestación representativa del Patrimonio Cultural Internacional*”.

Callen leyes y hable el pueblo, el pueblo soberano, el pueblo de Andújar, el pueblo que sin petulancias ni alardes, supo llevar a la Bética romana el mensaje de Eufrasio.

Nos dice el cante popular: *“Ellas son devociones que del mismo árbol han nacido”*. Y yo os digo que el árbol de los pregones de Andújar se ha engalanado esta mañana con aromas de mujer.

Gracias, gracias porque si, en Sevilla, la primera pregonera de Semana Santa fue Charo Padilla, yo Mercedes Fernández Arco, les voy a decir una cosa:

*De niña
ya me enseñaron a rezar
al acostarme:*

*¡Jesusito de mi vida
eres Niño como yo
por eso te quiero tanto
y te doy mi corazón!*

*Fui creciendo poco a poco
con los “mayos a María”
en las tardes luminosas
y desgrané mil rosarios
a la hora de la aurora
caminando entre jarales
en busca de la Señora.*

*Cuando en mi casa mis padres
delante de la Santa Cena
en la mesa nuestro pan
se partía con las manos
mi padre daba la Paz*

y un amén de mis hermanos.

*En mi plena juventud
visitaba los sagrarios
primavera en mi venas
y a las plantas de los Cristos
yo ponía rojos claveles
y a la Virgen azucenas.*

*Aquella Semana Santa
compartí pasión y rito
la vida me regaló
un hombre donde apoyarme
un latido junto al mío
¡era el padre de mis hijos!*

*Y crecí como mujer
como madre, como esposa
y de mi vientre nacieron
dos primorosos cristianos
con sonrisa esplendorosa.*

*Cuatro vidas, cuatro sueños
cada día nuestro pan
cada día nuestra sal
con trabajo, con esfuerzo
que el cielo iba poniendo.*

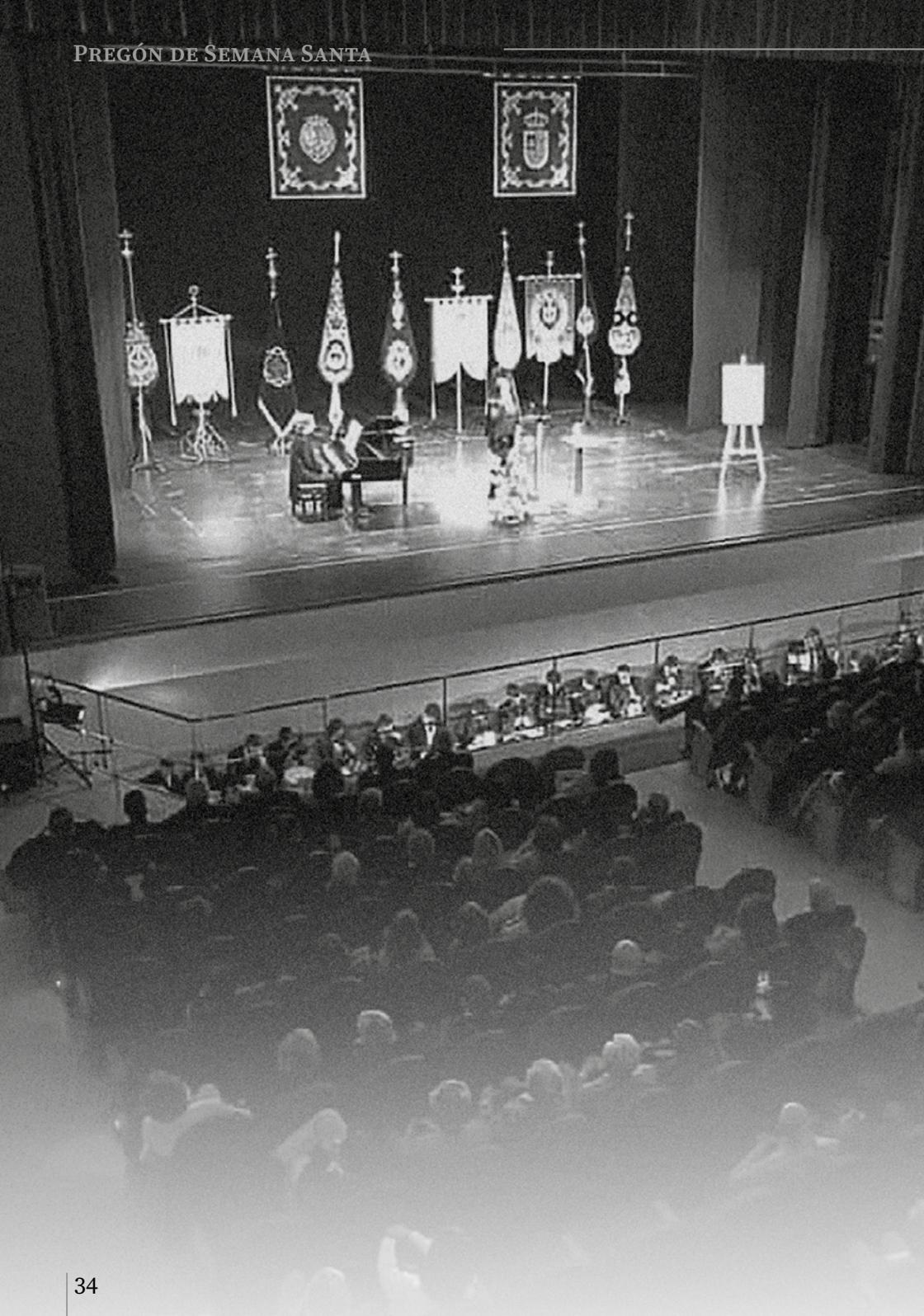
*Pero llegó mi pasión
y me llegó mi calvario
se me clavaron los clavos
y una cruz de noche y día
poquito a poco bordé
mi dolor en un sudario.*

*Fui Dolores y Esperanza
Buen Remedio, Soledad
fui Angustias y Amargura
Socorro en la madrugada
Rosario al llegar la aurora
para sentirme en paz
hasta quedarme sin lágrimas
hasta tragarme la rabia
hasta tragarme la pena.*

*Esta mañana marceña
en esta hora del Ángelus
ataviada de mantilla
del dolor me he desclavado
un milagro maravilla
y tenedlo por seguro
que me siento nazarena
cofradiera, pregonera
de las cruces, de los Cristos
de las Vírgenes dolidas
de los tronos y de los pasos
de los cofrades de Andújar
de mi pueblo.., en primavera.*

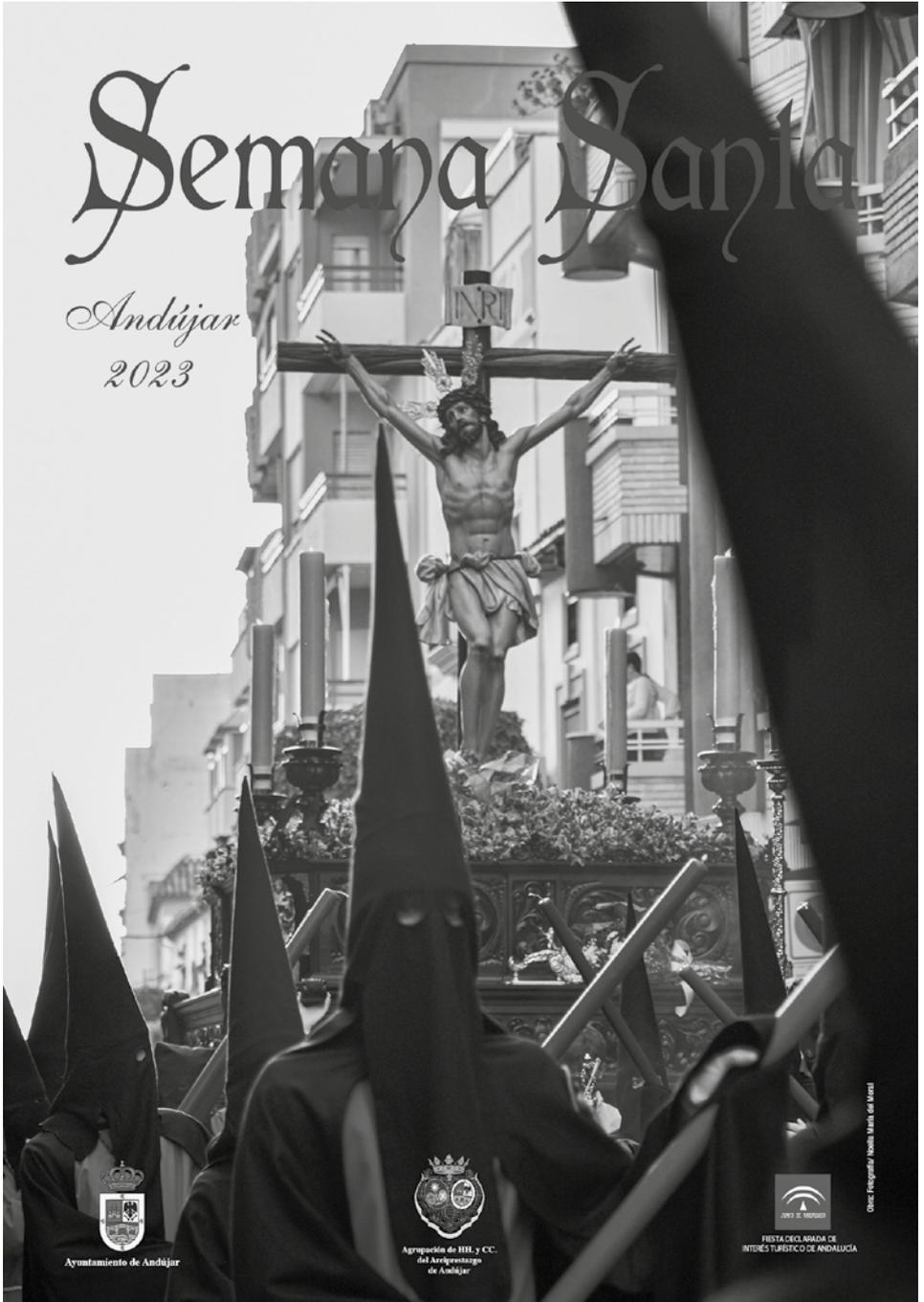
¡Os entrego mi alma y mi corazón!

¡He pregonado!



Semana Santa

Andújar
2023



Ayuntamiento de Andújar



Agrupación de HH. y CC.
del Arrepentido
de Andújar



Fiesta Declarada de
Interés Turístico de Andalucía

Foto: Fotografía María María del Moral





DESCARGA AQUÍ
DOWNLOAD HERE