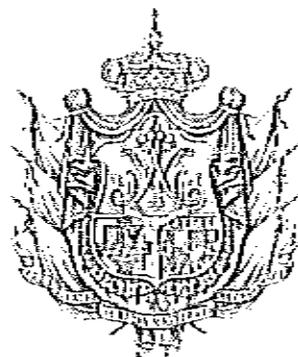
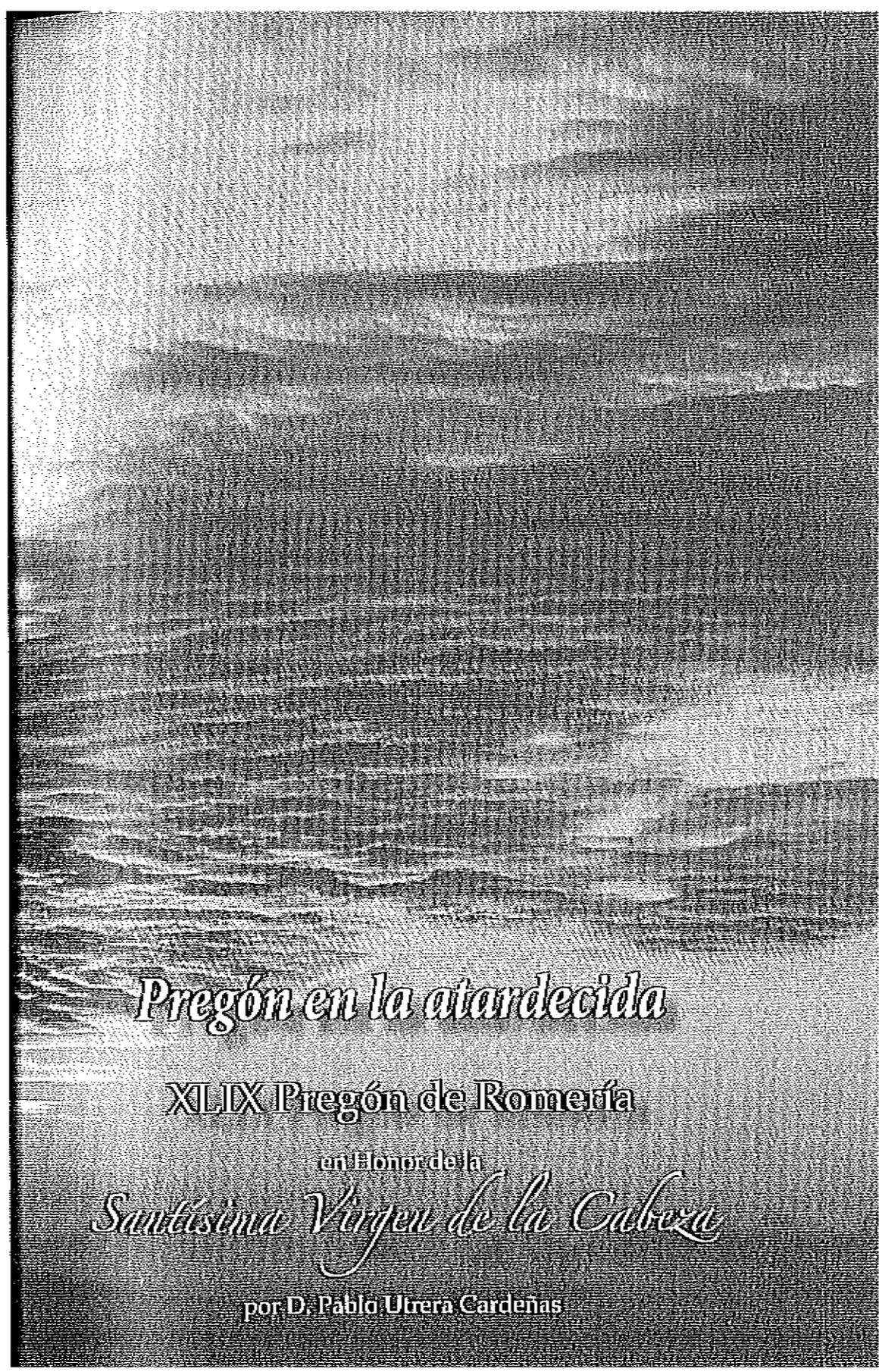


AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR



REAL E ILUSTRE COFRADÍA MATRIZ
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA



Pregón en la atardecida

XLIX Pregón de Romería

en honor de la

Santísima Virgen de la Cabeza

por D. Pablo Ultera Cardenas

XLIX PREGÓN DE ROMERÍA

en Honor de la

Santísima Virgen de la Cabeza

por D. Pablo Utrera Cardeñas



Andújar, 20 de Abril de 2013

Presentación
D. José Rafael Martínez Jiménez
(Pregonero Romería 2012)



AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR
Delegación de Cultura y Festejos

RELACIÓN DE PREGONEROS Y PREGONERAS

AÑO	PREGONERO/PREGONERA	LUGAR
1.965 D.	JAIIME DE FOXÁ Y TORROBA	Teatro "AVENIDA" (desaparecido)
1.966 D.	BLAS PIÑAR LÓPEZ	
1.967 D.	LUIS LÓPEZ ANGLADA	
1.968 D.	JUAN MANUEL PARDO GAYOSO	
1.969 D.	FEDERICO MUELAS	
1.970 D.	PEDRO ROCAMORA VALLS	
1.971 D.	CARLOS MURCIANO GONZÁLEZ	
1.972 D.	RAMÓN CUÉ ROMANO	
1.973 D.	JOSÉ GARCÍA NIETO	
1.974 D.	MANUEL ALCÁNTARA	
1.975 D.	MATÍAS PRATS CAÑETE	
1.976 D.	ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE VALCÁRCEL Y NEBREDÁ	
1.977 D.	MANUEL VEGAS ASÍN	
1.978 D.	ANTONIO MURCIANO GONZÁLEZ	
1.979 D.	JESÚS DE LAS CUEVAS	
1.980 D.	ALFONSO GROSSO RAMOS	Plaza de España
1.981 D.	LUIS JIMÉNEZ MARTOS	Plaza de España
1.982 D.	JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD	
1.983 D.	JOSÉ CARLOS DE TORRES MARTÍNEZ	
1.984 D.	MANUEL RÍOS RUIZ	
1.985 D.	FERNANDO QUINONES CHOZAS	
1.986 D.	ANTONIO HERNÁNDEZ	
1.987 D.	MONSEÑOR D. JOSÉ MANUEL ESTEPA LLAUENS	
1.988 D.	JOAQUÍN RUIZ JIMÉNEZ-CORTÉS	
1.989 D.	ALFREDO YBARRA LARA	Cine "TÍVOLI"
1.990 D.	JOAQUÍN FERNÁNDEZ LÓPEZ-COVARRUBIAS	
1.991 D.	ANTONIO GARRIDO GÁMEZ	
1.992 D.	MANUEL TORIBIO GARCÍA	Escuelas Profesionales S.A.F.A. Pabellón Polideportivo
1.993 D.	JOAQUÍN COLODRERO ÁVALOS	
1.994 D.	JOSÉ LUIS MORENO CODINA	
1.995 D.	PADRE SATURNINO GÓMEZ GORGOJO	
1.996 D.	ENRIQUE GÓMEZ MARTÍNEZ	
1.997 D.	JOSÉ NÚÑEZ CASTAÍN	
1.998 D.	JOSÉ LÓPEZ GARCÍA-ESJ'ANTALEÓN	
1.999 D.	INMACULADA SORIANO BOLÍVAR	
2.000 D.	FRANCISCA ESTEBAN PEDRAJAS	
2.001 D.	ANDRÉS BORREGO TOLEDANO	
2.002 D.	FRANCISCO FUENTES CHAMOCHO	
2.003 D.	SUSANA ALONSO LEÓN	
2.004 D.	ESCOLÁSTICO MEDINA ("TICO")	
2.005 D.	VICENTE OYA RODRÍGUEZ	
2.006 D.	MONSEÑOR D. SANTIAGO GARCÍA ARACIL	TEATRO PRINCIPAL
2.007 D.	PALOMA GÓMEZ BORRERO	
2.008 D.	ANTONIO GARRIDO DE LA TORRE	
2.009 D.	DOMINGO CONESA FUENTES	
2.010 D.	INMACULADA CÁLIZ GONZÁLEZ	
2.011 D.	MANUEL GÁLVEZ RUIZ	
2.012 D.	JOSÉ RAFAEL MARTÍNEZ JIMÉNEZ	
2.013 D.	PABLO UTRERA CARDEÑAS	

Este pregón se terminó de imprimir

el día 28 de marzo de 2014

Día de San Castor de Torso

en los Talleres de Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno.

Edita:

Ayuntamiento de Andújar
Delegación de Cultura y Festejos

Coordinador publicación:

Secretaría Particular de la Alcaldía

Fotografías:

© Juan Caballero López (portada)
© Manuel Tenzel (fotografía óleo Luis Aldehuela)
© Juan Vicente Córcoles de la Vega

Depósito legal:

J-104-2014

Imprime:

Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno S.L.
Tfno. 953 57 10 87—Fax 953 57 12 07

Saluda del Alcalde

Dignísimas Autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Sr. Rector de la Basílica y Real Santuario de la Virgen de la Cabeza; Sr. Presidente, Hermano Mayor y Diputación de la Cofradía Matriz; Sr. Pregonero; Sr. Presentador, vecinos y vecinas de Andújar.

Buenas tardes.

Bienvenidos todos y todas a estas Fiestas Patronales que ahora estrenamos y que tengo el honor de comenzar. Andújar se dispone a celebrar su secular Romería con la que nos sentimos especialmente unidos. Un momento que recibimos con gran entusiasmo y con enormes ansias de diversión, pero sobre todo con el fervor y la devoción que caracteriza a este pueblo y que sentimos hacia nuestra Madre Santísima de la Cabeza.

Las bellezas y tradiciones de Andújar y, de una manera particular, cuanto se refiere a su Romería, han ocupado la atención de los, hasta el día de hoy, 48 pregoneros y pregoneras, cuyos Pregones pueden decirse que han estado siempre para enaltecer a esta noble y legal ciudad que tiene su asiento en las orillas del milenario Guadalquivir.

Todos y todas ellas han dejado, y ahora Pablo Utrera también lo hará, un testimonio escrito de esta cita anual. Pasarán los años, pasarán quizás los siglos y en el papel, que amarillleará entonces por el paso del tiempo, palpitará ese escalofrío colectivo que marca una divisoria de distintos modos narrativos, que hicieron, hacen y harán referencia a "antes" o a "después" del pregón.

Alegría y gozo son los adjetivos de estas fiestas que, con este acto, se inauguran oficialmente.

Y es el Pregón la ocasión insustituible en la que los pregoneros y pregoneras que han tenido la dicha de anunciar a los cuatro vientos este hecho singular guarden su pregón para sus hijos y los hijos de sus hijos y, de esta manera, sepan en los años venideros cómo interpretar ese fervor que hemos transmitido, casi sin darnos cuenta, a la Reina de los cielos y tierra.

El Pregón, surgido en los años 60, de los Juegos Florales convocados para la Fiestas de la Recoronación se ha ido perpetuando hasta rozar en este año 2013 sus Bodas de Oro. Una iniciativa municipal que mantendremos año tras año.

Quiero comenzar con un recuerdo emocionado al que hasta el pasado mes de enero ostentó la Presidencia de la Real Cofradía Matriz, nuestro amigo y compañero José María González.

Un año más el mes de abril nos trae aires de primavera y de romería. Año tras año, el viento abrialeño, lleno de aromas y fragancias, nos acerca a la Morenita y a su Romería. Pero este año, sin duda, también nos embargará la tristeza que nos produjo la marcha de

nuestro querido José María. Cofrade, peregrino y, sobre todo, hombre sencillo y afable que nos acercó a "su" Virgen Morena.

Dice la letra de una conocida sevillana que "algo se muere en el alma cuando un amigo se va" y, efectivamente, algo ha muerto en todos y cada uno de nosotros devotos de Nuestra Patrona y Alcaldesa Mayor Perpetua.

José María estará este año presente en todos y cada uno de los actos a los que acudió en vida y el último domingo de Abril, cuando la Morenita salga en andas por las calzadas del Cabezo, lo sentiremos gritar con fuerza contagiándonos a todos: ¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!

Que su dedicación sirva de ejemplo para todos y cada uno de los que estamos al frente de grupos, colectivos o en la cosa pública.

Abril es el mes de Andújar por excelencia, donde nuestras inquietudes y anhelos del peregrinar de todo un largo año encuentran su consuelo; donde nuestros sentimientos y emociones se desbordan sin medida y donde, como ciudad Mariana y Romera, damos testimonio vivo de nuestra devoción a la Santísima Virgen de la Cabeza. Sentimientos, emociones, testimonios que cada año van creciendo.

El Pregón, un año más y ya está próximo a cumplir sus bodas de oro, vuelve a invitarnos a vivir la Romería y a avivar en nosotros ese estrecho vínculo que nos une inexorablemente a nuestra Madre, Patrona y Alcaldesa Mayor Perpetua la Virgen de la Cabeza.

En la larga nómina de pregoneros y pregoneras se han dado cita personas con ocupaciones profesionales variadas. Y esta variedad de elegidos y elegidas ha posibilitado que tengamos diversas formas de ver, de comprender y hasta de vivir esta singularidad de Andújar.

Este año la designación ha recaído en un hombre ligado al mundo de las letras que con su estilo de escritura, la claridad al expresar sus pensamientos (compartidos o no), la resolución de los mismos nos dará también una visión particular de nuestra Romería.

Su nombre es D. Pablo Utrera Cardeñas que, como es tradición, será presentado por el pregonero del año pasado, D. José Rafael Martínez Jiménez.

Un año más, nuestra Ciudad, Andújar, se dispone a escribir un capítulo de su historia, una historia enraizada en la profunda devoción y fe a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de la Cabeza.

Una ciudad que, día a día, crece en aspiraciones y anhelos, cohesionada en torno a su sentimiento mariano, peregrino y romero, que vertebró a toda una sociedad, sabedora del importante papel que ello significa en nuestro devenir histórico.

Todos, sin excepción, estamos llamados a ejercer esa responsabilidad y, conscientes de ello, lo hacemos día a día desde nuestros respectivos ámbitos competenciales.

Todos sumamos. De una forma u otra, todos procuramos engrandecer el legado que nos ha sido encomendado como ciudad elegida por la Virgen de la Cabeza. Todos jugamos, por tanto, un papel determinante que, desde la colaboración y la más absoluta lealtad, hemos de saber poner en valor para hacer más grande la devoción a nuestra Patrona y difundir su sin par Romería.

Sigamos, reitero, desde nuestros respectivos ámbitos competenciales, haciendo Romería. Y hagámoslo asumiendo como único el protagonismo de la Virgen de la Cabeza. Peregrinemos juntos para engrandecer nuestra Fiesta Mayor con las aportaciones –sin duda valiosas y siempre constructivas– de cada uno de nosotros.

La Romería, si se me permite el símil, es como una tela de araña en la que todos los hilos que la forman –aunque nos parezcan frágiles y minúsculos– son necesarios para sustentarla. No es más importante uno que el otro, todos son necesarios.

Quisiera, igualmente, manifestar públicamente mi agradecimiento –como lo he venido haciendo desde que asumí la Alcaldía de Andújar– por la colaboración prestada al resto de las Administraciones públicas que forman parte del dispositivo del Plan del Cerro; al trabajo inestimable y poco reconocido de la Comunidad Trinitaria del Santuario; a la labor de la Real e Ilustre Cofradía Matriz; y el trabajo de la Federación de Peñas y de las Asociaciones y Peñas del mundo del caballo que con sus aportaciones y consideraciones nos hacen posible dimensionar, desde la planificación y organización que nos corresponde, la solución a las necesidades que conlleva la Romería.

No olvido y tengo muy presente a los trabajadores y trabajadoras municipales y a mis compañeros y compañeras del Gobierno municipal que presido, por su trabajo diario en, por y para Andújar.

Gracias por vuestro compromiso diario con nuestros vecinos y vecinas y por afrontar los retos, los sinsabores y –por qué no– la satisfacción que la gestión de lo público comporta ya no sólo en estas Fiestas sino durante el resto del año y, siempre, con vocación de servicio a los demás.

Gracias a todos por conseguir que, cuando llegue el momento, se haya conseguido –como en ediciones anteriores– una complicada y compleja normalidad.

Vuestra dedicación diaria hace de nosotros un pueblo más moderno, con mejores infraestructuras, manteniendo en las mejores condiciones el legado cultural que nos dejaron nuestros mayores. Abril, la Romería y la ciudad de Andújar son una conjunción perfecta que invita a la alegría y a la diversión.

Vuestra contribución, lejos de pasar desapercibida, conforma la esencia del compromiso cumplido, la forja sobre la que sustentar los sólidos cimientos sobre los que edificar nuestras legítimas aspiraciones como ciudad. Una ciudad, Andújar, que un año más se dispone a abrir de par en par sus puertas para acoger en un abrazo fraternal a cuantos quieran compartir y disfrutar de las vivencias únicas que la Romería ofrece.

Por último, quisiera, de forma especial, dirigirme también a los jóvenes que tan activamente toman parte en la Romería, tanto a nivel particular como colectivamente, ellos son la garantía de que nuestras tradiciones pervivan con el devenir de los años.

Anudemos en uno sólo nuestros corazones para, desde la devoción y fe a nuestra Patrona, podamos exclamar con fuerza:

¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!
¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!
¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!

Muchas gracias.

JESÚS MANUEL ESTRELLA MARTÍNEZ
Alcalde de Andújar

Saluda del Hermano Mayor

Sr. Alcalde,
Excelentísima Corporación Municipal de Andújar,
Reverendo Padre Domingo, Consiliario de nuestra Cofradía Matriz,
Dignísimas Autoridades,
Hermanos Cofrades, Señoras y Señores.

Quiero manifestarles en primer lugar el orgullo y el espíritu con el que a lo largo de este año, estoy representando a todos como Hermano Mayor para honrar a la Santísima Virgen de la Cabeza, desde el servicio a nuestra Cofradía y a todos los que acuden a nuestra Madre.

Es un maravilloso sueño hecho realidad. Nunca podré olvidar el jueves de Romería del pasado año cuando, junto a mi mujer y mi hija que me impulsaron definitivamente a hacerlo, dijimos Sí a José María nuestro Presidente, y a nuestro Arcipreste D. Pedro Montesinos, para aceptar esta responsabilidad y presentarme para que me eligieran mis hermanos.

El apoyo de mi familia ha sido y es fundamental en esta tarea. Quiero destacar a mi mujer, Manoli. Sin ella no hubiera podido ser Hermano Mayor. Ha sido y es mi impulso, mi apoyo, la que me da vida y aliento en este inolvidable año que estamos disfrutando. Como lo está haciendo desde que hace 22 años decidimos unir nuestras vidas ante el Señor y formar una familia cristiana; ser ya "una sola carne" junto con nuestra hija Manoli, el mejor regalo que nuestra Madre de la Cabeza nos ha puesto en nuestras vidas.

Somos una unidad inquebrantable y llena de amor y vivencias imborrables e inolvidables. Los cetros con la imagen de la Virgen, que representan a todos los cofrades, han llenado de dicha nuestra casa a lo largo de todo el año, desde el día que viví el tremendo orgullo de que mis hermanos cofrades, me eligieran como Hermano Mayor.

Y como no, hoy cuando se abren las puertas de nuestra Romería, quiero dar gracias a Dios por mi familia y en especial por mis padres: Ellos me dieron la vida y me enseñaron a querer a la Virgen, ellos me hicieron cofrade desde que nací. Mi madre, Conchi, romera de toda la vida, acompañando a su cofradía, vitoreando a la Virgen desde su jamuga en la salida de la cofradía tantos años y en éste, tan especial, siendo para nosotros un apoyo fundamental. Y mi padre, Santi. Él me ha guiado y me ha llevado de su mano este año desde el cielo. Ha sido y es un pilar fundamental en mi vida, en mi matrimonio y en mi

familia. Él este año también está con nosotros y subirá a la Virgen acompañándonos, con su nieta Manoli que lleva en el pecho su medalla.

Quiero mostrar mi especial reconocimiento a la Comunidad Trinitaria y en particular a nuestro Consiliario el P. Domingo, por su labor y servicio a nuestra Madre y a todos los que peregrinan hasta Ella. Al Arcipreste, D. Pedro Montesinos por su gran ayuda como pastor y a la vez amigo. A nuestro Ayuntamiento, por todo el esfuerzo que dedica en estas fiestas; a la Junta de Andalucía, al Gobierno de España y a todos los cuerpos e instituciones que trabajan para que la Romería se desarrolle con normalidad y seguridad para todos. Que la Virgen les premie al ciento por uno su labor en estos tiempos difíciles que vivimos.

Quiero resaltar hoy, que a lo largo de este año hemos participado con muchas de nuestras Cofradías Filiales en los actos y cultos que han celebrado en sus pueblos en honor de nuestra Patrona, llevando a Andújar por todos los rincones de nuestra geografía nacional. Nuestra labor como Cofradía Matriz es fundamental, dándoles a las filiales todo nuestro cariño y apoyo, para tener el apoyo y la lealtad de ellas, pues somos el espejo donde se miran.

Asimismo, hemos acompañado a numerosas Peñas Romeras en sus actos y convivencias. Hemos acudido a donde hemos podido en la medida de nuestras posibilidades. Las queremos y queremos tenerlas junto a nuestra Cofradía. En hermandad.

Si nosotros estamos con ellas ellas estarán con nosotros. Gracias a todas las peñas de Andújar por hacer grande también ellas nuestra Romería.

Desde aquí, en este acto solemne del Pregón y ante la sociedad de Andújar, quiero destacar el trabajo y el tesón de la Junta de Gobierno de la Cofradía: su incansable e impagable labor y servicio a nuestra Cofradía Matriz, que es trabajar por nuestra Madre de la Cabeza, nuestra Titular. Hemos pasado un año muy duro por la irreparable pérdida de nuestro inolvidable Presidente José María, que tantos esfuerzos y tantas horas y años de su vida dedicó a esta Cofradía Matriz y a sus Filiales y a las Peñas Romeras; pero la responsabilidad de esta Junta le ha hecho seguir adelante en los proyectos marcados sin descanso, ni sosiego. Mi muy especial reconocimiento ante todos ustedes, hacia esta Junta de Gobierno de la que me honro en formar parte.

Este año viviremos otro de los momentos históricos de nuestra Romería. La ciudad de Jaén, con motivo de la estancia de la Santísima Virgen en la Catedral en el Año Jubilar, ha querido hacer más suya aún a la Virgen de la Cabeza, Patrona de la Diócesis, y concederle el título de Hija Adoptiva de Jaén. El domingo de Romería tendremos la alegría de que su Alcalde ofrezca a la Virgen la Medalla de Oro de la Ciudad. Como cofrades e hijos de Andújar, es un gran motivo de gratitud y orgullo fraternal.

Señoras y Señores, hermanos cofrades: Disfrutemos en hermandad de nuestra Romería. Con los brazos abiertos la ofrecemos a todos los que lleguen de otros lugares. Así somos los hijos de Andújar. Así somos los cofrades: día a día, todo el año con humildad, trabajo, esfuerzo, constancia y dedicación y así llegaremos a culminar nuestras metas, para construir una Cofradía grande, muy grande, que sea buque insignia y orgullo de Andújar, por todos los pueblos por donde vaya y en nuestro pueblo.

Tenemos siete siglos de historia. Construimos nuestro Santuario para Ella. Somos Matriz de innumerables cofradías a lo largo de la Historia. Y seguimos construyendo y andando camino. Siempre con los brazos abiertos a todos. Tenemos que sentirnos muy orgullosos de ser de Andújar y de ser cofrades. Tenemos que conseguir hacer miles de cofrades. Que las peñas se hagan cofrades. Que todos los devotos de la Virgen se hagan

cofrades. Que los padres de Andújar hagan a sus niños cofrades de la Virgen en cuanto los bauticen. Así seremos grandes y haremos grandes cosas por nuestra Virgen de la Cabeza y por nuestro pueblo.

El pasado domingo vivimos la grandeza del primer Domingo de Banderas. Andújar en Hermandad. La Cofradía por las calles convocando a la Romería. Abanderados, el coro y cientos de cofrades irradiando alegría y primavera, cantándole a la Virgen, visitando los barrios de Andújar. Mañana nos espera otra gran jornada de banderas. Están todos invitados y convocados a participar en ella y en todos los actos y cultos en Honor a la Santísima Virgen de la Cabeza.

Y termino dándole las gracias a Ella: a nuestra Madre, a nuestra Reina, a nuestra Patrona por esta experiencia inolvidable que estoy viviendo junto a mi familia. No se puede imaginar hasta que no se está aquí. Hasta que no se levanta el cetro vitoreándola. Todas las vivencias y momentos irrepetibles. Toda la gente buena que hemos conocido y ha llegado hasta nosotros para que la acerquemos a Ella.

Por todos ustedes y por mis hermanos cofrades, a los que estoy representado con el orgullo, el respeto y la dignidad de la que soy capaz; por Andújar; aclamemos todos unidos:

¡Viva la Virgen de la Cabeza!
¡Viva nuestra Cofradía Matriz!
¡Viva Andújar!
¡Viva la Virgen de la Cabeza!

JOSÉ CARLOS MILLÁN TALERO

*Hermano Mayor de la Real e Ilustre Cofradía Matriz
de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Cabeza*

Presentación del Pregonero 2013

Atrás,... se quedó la brisa,
Atrás,... se quedó la calma,
Atrás,... se quedó el recuerdo
Y un trozo de mi Alma.

Atrás, una lagrima al viento,
por los momentos vividos,
recordando a la Virgen,
recordando, aquel amigo,
que ningún año faltaba
y este año, no ha venido.-

Sr. Alcalde, Corporación Municipal.

Sr. Presidente y Hermano Mayor de la Real Cofradía Matriz.

Autoridades: Eclesiásticas, Civiles y militares.

Sr. Pregonero.

Cofrades, Romeras, Romeros, vecinos de Andújar, Señoras y Señores,... a todos,

Buenas tardes:

He querido empezar, recordando unos versos extraídos del Pregón del pasado año, donde narraba el sentimiento nostálgico del corazón romero y su reflexión en el camino de regreso. Hoy, este amigo (como han plasmado los que me han precedido) no pone su imagen, pero sí, su nombre y su recuerdo.

Nos dejó, se fue
Se fue, sin hacer ruido,
se fue, sin decir adiós,
se fue, se quedó dormido,
pero ya más no lo llores,
se fue, cubierto de flores...
como se van los mejores,
después del deber cumplido.

El se fue y nos dejó,
oyó la voz, que le llamó,
nos dejó, su Calle y su Nombre,
se fue,... sus ojos cerró,
como lo hacen los hombre
que oyen la voz de Dios.
Pero no lo llores más,
y que sirva de consuelo,
lo quería para hacer el Pan
A los Ángeles del Cielo.

Y aunque así no lo contemplen las Leyes y Decretos que regulan los honores y tratamientos. Por la Ley no escrita de Dios, por buen Cofrade, por buen Romero, porque está en la Paz de los Ángeles, porque su Alma está en el Santuario y porque ya es eslabón de los corazones que conforman su rosario, descanse en Paz, Don José María González Jiménez.

Es tradición hecha costumbre, y la costumbre fuente de esa tradición, el hecho de que el Pregonero o Pregonera, de la Romería de la Virgen de la Cabeza del año anterior, sea el encargado de presentar al siguiente.

Este nexo de unión creado, viene a suponer la entrega del testigo, con el apoyo y cariño que se merece, quien acepta y adquiere el alto honor y responsabilidad de pregonar la Romería de Nuestra Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de la Cabeza.

Y en cumplimiento de esa tradición, aquí estoy, y antes de empezar, saludo a la Virgen y le digo:

Aquí me tienes Señora,
Madre y Reina de los Cielos,
ya soy, de tus romeros,
Tú, mi amor y mi pan,
gracias, por estar conmigo,
gracias, por un año más.

Hoy no vengo a pregonar,
vengo a entregar el testigo,
al que es ya tu Pregonero,
porque Tú lo has elegido.

Porque la obra perdura,
en la sabía que no empaña,
y así se mantiene pura,
la más antigua de España.

Iliturgitana de prona,
Trinitaria por derecho,
Andújar mama en tus pechos,
el amor y la bondad,...
Dios bendiga a esta Señora,
por todo lo que atesora,
Patrona de la Ciudad.

La Fe en la Virgen de la Cabeza no se enseña en las escuelas, no existe un documento que así lo acredite. Eso se siente o no se siente, te cala o no te cala. Y a este humilde presentador, os puedo asegurar que le ha calado en lo más hondo de su ser.

El haber sido pregonero de la Virgen de la Cabeza, no os podéis imaginar hasta el punto que ha enriquecido mi Fe y mi vida cristiana.

He conocido gentes, anónimas, sencillas, de cualquier rincón de España, que me han contado vivencias increíbles con esta Virgen.

Sí,... he compartido copas con hombres como castillos, que ni siquiera conocen Andújar, y se me han echado a llorar, hablando de la Virgen de la Cabeza.

Es asombroso lo que esta Virgen irradia en Andújar y fuera de sus fronteras.

Y a veces, en mi retiro de soledad, me pregunto, ¿será siempre así o cambiará con el paso de los tiempos?

¿Llegará un día en que miremos más a los bienes terrenales y dejaremos de mirar al Cielo?,....

Porque todo en la vida pasa,
todo cambia, ya lo se,
y me da pena.
Se que pasarán otoños,
vendrán nuevas primaveras,
y cambiarán con los años,
generaciones enteras.

Los niños, serán los viejos,
los viejos, que niños fueran,
todo pasa y todo cambia,
pero la Virgen se queda.

Se queda en su Santuario,
la misma que siempre fuera,
bendiciendo a su pueblo
y disipando las tinieblas,
cuidando los corazones,
de la gente de esta tierra.
Iluminando sus vidas,
y encendiendo las estrellas.

Y aunque todo el mundo cambie,
se viva de otra manera,
y quiten los crucifijos,
ser cristiano, no se lleva,
no salgan en procesión,
ni festejen el Corpus-Cristi,
ni el día de la Ascensión....

Siempre habrá un andero,
que suba a su Santuario,

y un corazón romero,
que conforme su rosario,
siempre habrá un padre-nuestro,
que le rece un trinitario,
y una niña acercarán,
hasta tu Pila bendita,
y tu nombre llevará,
Eso está ahí,...no se quita.

Y en Andújar habrá una mujer,
que se ponga la mantilla,
y un hombre bueno que reza,
y se ponga de rodillas...,
Ante la Virgen de la Cabeza.

La Virgen de la Cabeza, es muy Especial. Porque es una Virgen Preciosa, es una Virgen Milagrosa, pero también es un poco Misteriosa.

A veces, la miras y parece que sonríe, que está contenta. Otras que está triste. Que te conoce, que sabe de tu dolor y llora contigo.

Pero también es una Virgen Caprichosa. Y hay milagros que Ella hace porque quiere, y otros que no los hace.

Me explico, a mí que tanto me ha dado, ha habido una petición que no me la ha querido conceder.

Veréis, yo le pedí, que como Presentador este año, me tocara un pregonero que fuera sencillo de presentar, que no tuviese mucho curriculum, que no fuese escritor, ni poeta, ni nadie afamado en el mundo de las letras, vamos que la presentación para mí, fuese una cosa facilita, y va y me elige a D. Pablo Utrera Cardeñas,... ¿es o no es Caprichosa?.

-Y mira que nos cae agua,
y nos salen días nublado,
pues seguimos a su lado,
y que le vamos a hacer
Son caprichos de la Virgen,
si Ella quiere ver mojado,
"hasta el Padre Rafael".-

Nuestro insigne Pregonero, D. Pablo Utrera Cardeñas, nace en Andújar, un 22 de Diciembre de 1.941 (vamos el día de la lotería).

Desde muy joven se inclina por el mundo de las letras, realizando así la carrera de Magisterio, dedicándose a la muy noble y antigua profesión de la Enseñanza. Sí, y digo bien, muy noble, porque pienso que tiene más de vocación, que de profesión, y mucho más en los tiempos que El la inició, donde no era precisamente la nomina su mayor atractivo, pues de todos era conocido en aquellos tiempos el viejo refrán que decía, "pasas más hambre que un maestro de escuelas".

Pero con cuanto cariño recordamos, los viejos del lugar, a aquel maestro esforzándose en enseñarnos todo el saber de aquella época del blanco y negro, recogido en la enciclopedia Álvarez.

Si, querido maestro, como tú lo definías. Te he leído y me has hecho recordar, aquellos tiempos del babi y pupitre, de las botas katuscas y del impermeable, de la leche en polvo y del queso americano. Del chicle Bazoca, el TBO, y los zapatos "Gorila". Del televisor Telefunken, de Daniel Boone, Bonanza, los Chiripitifláuticos, la Perrita Marilín o Félix el Gato. De la merienda, con el pan y el hoyo de aceite. Del remiendo en el pantalón de pana, y el jabón "Lagarto" en la pila. Del kinito San Clemente que daba unas ganas de comer, aquella sopa de "Gallina Blanca" o de doble caldo Starlux. De noche, las refriegas con linimento sloan "El Tío del Bigote". Tapándote tu madre con aquellas Mantas Mora, porque eran de abrigo.

Y antes de dormir a rezar:

"Ángel de la Guarda, dulce compañía, no me desampares, ni de noche, ni de día. Con Dios me acuesto, con Dios me levanto, con la Virgen María y el Espíritu Santo".

Perdóname, querido Maestro, me he perdido en otros tiempos, y solo trataba de decir que D. Pablo, no se quedó anclado en el pasado, ni fue un adelantado a su época, sino que montado en el tren de la vida, supo enmarcar cada estación y cada momento, en su justo contexto, dejando a su paso la huella de su pluma y de su pensamiento.

Hoy, aunque profesionalmente jubilado, sigue siendo ese viejo maestro en activo. Maestro de la oratoria, maestro de la elocuencia, maestro de la Cultura, maestro de la comunicación.

Y en su afán por difundir estos valores le llevó a fundar los Periódicos locales de "Plaza Vieja" y "Andújar Hoy".

Reconocido escritor, prestigioso poeta, novelista y periodista, es autor de importantes obras, por las que ha sido reconocido en numerosas ocasiones, destacando, importantes premios literarios como:

El Antonio Machado,
El premio Arjona,
El internacional de poesía de Montoro,
El nacional de Mancha Real,
El Gabriel Celaya de Torredonjimeno,
o el Dolores Ibarruri de Andújar, entre otros.

Su pluma, pragmática, no deja a nadie indiferente, a veces dibuja el sueño, a veces escribe el grito. No se conforma con ver las hojas del árbol, sino que baja hasta sus raíces, porque sabe que lo que el árbol tiene que florido, vive de lo que tiene sepultado.

Pero él no trata de convencer a nadie, el lector es libre, sólo lo transporta a su obra y hace que se sienta un testigo mudo e invisible de los hechos, pero quedando impregnado de su contenido.

Cierto es que por su vida, han pasado Ángeles y Demonios y ha tenido sus Luces y sus Sombras, pero siempre sus ojos y su pluma han estado buscando a la Virgen, a su Virgen, a su Patrona, la Virgen de la Cabeza. Y la ha buscado como dice su himno, entre jaras de la sierra,... y hasta en el olivar del cielo.

Pero ha sido Ella, la Virgen, la que le ha encontrado a él, porque la Virgen este año quería que le pregonara uno de sus suyos, de su pueblo, de su gente cercana, quien recibiera su nombre cristiano, bajo la protección directa de su mirada en la pila bautismal.

Por eso D. Pablo, nuestro insigne Pregonero, hoy

tus Mariposas de Sal,
tu Mujer de Azul
tu Memoria de un Olvido,
tu Ladrón de Lunas,
tu Luna de Miel
y tus Perlas Peregrinas, como otras muchas,...
se postran a sus pies, Ella, sonríe y las bendice. Y suben un escalón.

Pero tú hoy culminas la mayor obra, alcanzas lo más alto, porque hasta ahora, has escrito para los hombres mirando a la tierra, hoy lo haces para la Virgen, mirando al Cielo, porque Ella lo ha querido, te ha llamado, te ha elegido.

¡Que cosa más grande!

Por eso Pregonero, hoy te pido, que ese DON, que Dios te ha dado, derróchase a la Virgen,... que no es una Virgen cualquiera, es:

la Virgen de la Cabeza,
que es una Virgen Romera,
que para verla entre flores,
hizo Dios la Primavera.

La que sus hijos sacan a hombro,
dos, tres, cuatro horas,.....
las que Ella quiera”.

La que le tocan Marcha Real,
cuando por la puerta asoma,
dándole honores de Reina,
y le sobran las coronas.

Te toca ya Pregonero,
te dejo ya con la Virgen,
pon el corazón en su mano,
ilumina el nuevo día,
pregona su Romería,
que nosotros te escuchamos.

Os dejo con la brillante, ingeniosa, elocuente, magnífica y extraordinaria palabra de nuestro Pregonero D. Pablo Utrera Cardeñas.

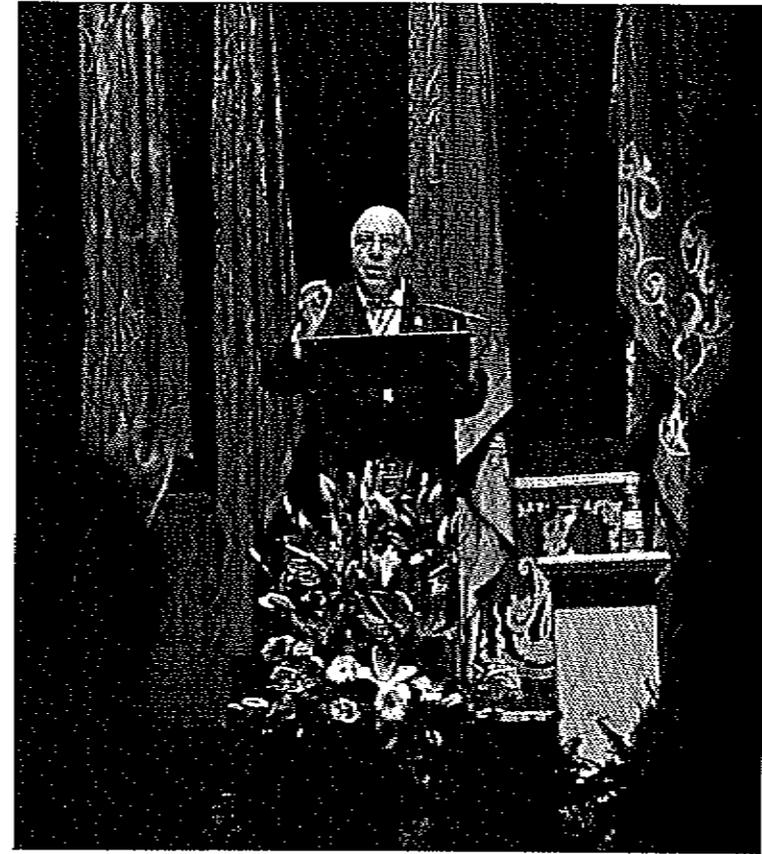
¡Que Dios lo bendiga!

Disfrútenlo.

Y muchas gracias.

JOSÉ RAFAEL MARTÍNEZ JIMÉNEZ
Pregonero Romería 2012





XLIX Pregón de Romería en honor
de la Santísima Virgen de la Cabeza



¡ Soberana de la Sierra,
Señora Virgen María!

Desde esta atardecida,
serenado en tu templanza,
yo te ofrezco , Madre mía,
la cosecha de mi vida.
¡Tríllala con indulgencia!
¡Avéntala en tu esperanza!

A voleo,
siempre a voleo,
fui sembrando yo mis versos,
mis palabras, mis semillas...
Con la reja de mi pluma
fui sembrando yo mis sueños
en los surcos, siempre ciertos,
de esta tierra agradecida.

A tus pies,
florecieron con el tiempo,
de mis versos, madrigales,
de mis palabras, sentires, heridas...
¡Y los sueños, los sueños,
crecieron como las torres
dorados como gavillas!
Voy,
a la espera de tu encuentro
pródigo impenitente
las alforjas sobre el hombro,
tres luceros en las manos
-David, Jorge, Alejandro-
tu medalla sobre el pecho
y tu luz sobre mi frente...

Pregonero en esta tarde
de tu hermosa romería,
yo te traigo estos regalos.
¡Acéptalos, Virgen mía!
El abrazo hacia mi pueblo
por haberme, tantas veces,
en la senda acompañado
una oferta
de humildad y mano abierta,
hecha promesa...

Y en mis labios,
en mis labios, Madre mía,
el latir del corazón,
un volcán hecho poesía,

hecho abril, hecho pregón.
¡Que en Andújar y en abril,
los pregoneros pregonan..
Ay Virgen de la Cabeza,
tu esplendente Romería!

Andújar, ciudad dormida...
¡Despierta que ya es primavera!
Cuelga en la aurora tus sueños,
camina con la alborada,
pon oído a tus poetas
a tus caballos monturas
a tus caminos miradas
y a tus mulillas jamugas...

Andújar, llegando abril,
-requiebro de luz y cal-
cambia palios por carretas,
capirotes por peinetas,
costaleros por anderos
y pregones por saetas.

Florece la Sierra entera
las brisas se quedan quietas
los claveles se hacen ramos
y los luceros, romeros...
Los cohetes estallido
los poetas, pregoneros...
y los cofrades, hermanos...
Andújar, llegando abril,
se hace altar de la alegría,
copla, canto, verso, rezo
piticos y alfarería
estadales en el cuello
y medallas sobre el pecho...

Velan la noche sus torres
con bronces de angelería,
las calles suenan a gloria
y a gloria su serranía.
¡Que en Andújar y en abril,
estamos de romería!

Sr. Alcalde de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Andújar, don Jesús Estrella Martínez.

Miembros de la Corporación Municipal.

Sr. Arcipreste de Andújar don Pedro Montesinos.

Rvdo. Padre Superior del Real Santuario y Basílica de Nuestra Señora de la Cabeza,
Fray Domingo Conesa.

Hermano Mayor de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza, don José Carlos Millán y señora doña Manoli Collado.

Presidente perpetuo, ya en la gloria, entrañable José María González y familia.

Presidente de la Real Cofradía Matriz, don Alfredo Fernández.

Presidente de la Cámara de Comercio, D. Eduardo Criado.

Hermanidad de San Eufrasio, siempre en mi latido...

Cofradías filiales todas en mi corazón...

Agrupación de Cofradías de Semana Santa...

Sr. don José Rafael Martínez pregonero de Romería en 2012.

Don José Reca, Hijo Predilecto de Andújar.

Cronista de la ciudad y leal amigo Enrique Gómez.

Dignísimas autoridades civiles y militares.

Respetados maceros municipales, don Fernando Gea y don Alejandro Cabrera.

Director de la Agrupación Musical, Maestro Amador, don Ernesto Gómez y componentes de la misma.

Conventos de Clausura, Residencias de ancianos, pacientes y personal de guardia de los diversos centros sanitarios de la ciudad.

Queridos compañeros de los medios de comunicación, Canal Sur, Canal 45, Radio Andújar, Radio Ser Campiña, Diario Ideal, Diario Jaén, Plaza Vieja y Gabinete de Prensa del Excmo. Ayuntamiento.

Cofrades, peñas y colectivos romeros, amigos y amigas, infinita gente.

Vengo hoy, ante vosotros, pregonero de la Romería de la Virgen de la Cabeza del año de gracia de 2013.

Desde que Miguel de Cervantes iniciara esta andadura pregonera, cuando narró al mundo en su novela "Los trabajos de Persiles y Segismunda", las glorias de nuestra Romería como la fiesta más grande que vieron los siglos, 396 años nos contemplan...

Cuatro siglos que recogieron las alforjas del montero de monteros, don Jaime de Foxá, cuando maravilló a los andujareños con el primer pregón oficial, en otro foro de memoria larga y hermoso recuerdo: El Teatro Avenida.

Hoy, este humilde poeta, de cuna andujareña y sonajeros de cobre- que no de plata- ocupa el cuadragésimo noveno lugar de los hombres y mujeres que, comprometidos con la tradición y amarrados a las leyendas, han puesto, año tras año, primavera tras primavera, latido y pulso, fervor y verso a la Romería de las romerías, la romería primigenia, la romería que abrió las puertas de Al-Andalus a una nueva era, la era de la reconquista de la Cruz... ¡Y la Cruz se tornó resplandeciente!

No vengo a pregonar como historiador, pues no lo soy. Tampoco como apologeta de esnobismos o heterodoxias. No es el lugar ni el momento.

Mi respeto por los símbolos, la devoción mariana que me inculcaron las monjitas de San José en sus mayos floridos, la esforzada memorización que del Catecismo llevó a cabo en tan torpe alumno, mi maestro, hoy Cardenal emérito, Monseñor Estepa, junto a la labor que en tan niños surcos como los míos realizaron los jesuitas de la Sagrada Familia de Úbeda y ante todo, la tradición de mis mayores, de nuestros mayores, grabada en el oro

del tiempo por decenas y decenas de generaciones, me comprometen – sin brizna alguna de duda- a pregonar con el corazón, a corazón abierto, sin otras tesis ni otras hipótesis que las del respeto, la gratitud y el fervor a nuestras raíces.

Hubo una tarde -escrito en azul está- una tarde del 17 de abril de 2010, cuando el verso se hizo pasmo, en que Inmaculada Cáliz, con valentía evangélica, preguntó en su pregón: ¿A qué venimos aquí? Y esta sala se hizo piedra.

Hoy, solidario con su pregunta, yo no os requiero, pero si me pregunto: ¿A qué amigos y amigas, romeras y romeros, he venido hoy yo aquí?

¿A qué he venido ante tan magnánima audiencia como vosotros, cuando en mi deambular por los senderos de la vida -vida de prosa y de versos- he sido un peregrino lleno de dudas, incansable buscador, heterodoxo a veces, inconformista y crítico con las realidades de mi tierra?

Creedme si os confieso que con la búsqueda encontré, con la heterodoxia avancé, con el inconformismo me enriquecí, con la crítica sembré, pero nunca, nunca me exillé, nunca renuncié a mi cuna, elegí permanecer en Andújar entre sus muros, muros sin rejas, muros sin argollas, muros en libertad.

Aquí estoy, desclavado, frente a vuestra indulgencia. Si en alguna ocasión no coincidieron vuestras opiniones o vuestros pareceres con los propios, aquí estoy, en el yunque noble de vuestra amistad dispuesto a la forja del diálogo y del consenso.

Vengo hoy -insisto- con el corazón dispuesto al latido compartido, sin otras cicatrices que los inevitables desconchones que sobre las cales blancas de los días vividos, dibujan las ventiscas de la vida, una vida, la mía, casi ya bebida.

No puedo -la gratitud no surge del protocolo- no puedo, repito, sino porticar mi mensaje con una doble acción de gracias, ofertorio debido para quien se ha arriesgado a nombrar-me pregonero: Gracias Jesús, gracias Alcalde, por este privilegio; permíteme que las haga extensivas a toda la Corporación, sin excepciones, sin excepción alguna.

Y gracias, gracias con un abrazo romero para quien el año pasado, sembró su palabra y esparció sus convicciones cristianas, cívicas, sociales, incluso profesionales en los surcos siempre fértiles de una Andújar excepcional, una Andújar siempre exigente y dadivosa a la vez, con el verbo y la palabra, con el ritmo y con el verso, con la voz y la cadencia, como que en nuestros anales priva el magisterio del habla y del léxico, por obra y gracia de D. Antonio Alcalá Venceslada.

A quien se ofreció a esa siembra, a quien hoy vuelve, a ejercer la liturgia en este Teatro Principal de dar la alternativa a este toricantano, a quien asombró al mundo romero, en el pasado abril con su prosa aquilatada, su verso fervoroso y la defensa cabal de los valores cristianos, en honor y loor de la Patrona de Andújar y de la diócesis de Jaén, a don José Rafael Martínez, solo puedo pagarle como puede y debe hacerlo un hijo de Andújar, ciudad siempre en deuda y gratitud con el Cuerpo de la Guardia Civil.

Capitán,

¿De qué arcilla, de qué metal,
de qué yunques, de qué cristal,
vuestro honor, de qué madera,
pregonero y capitán?
Señora de la Cabeza...

¿Qué te digo que no sepas,
de estos hombres y mujeres
con el pueblo solidarios
en sus galones laureles
florecidos, defendiendo,
piedra a piedra, el Santuario?

¿Qué te digo que no sepas,
de su ejemplo y su misión?
¡Por bastión, la disciplina,
el honor vuestro tesón,
España como consigna
y el orden vuestro blasón,
pregonero y capitán!
Señora de la Cabeza.
¿Qué te digo que no sepas,
de sus actos de servicio,
de la sangre en sus guerreras
de su noble sacrificio,
de sus cruces, de su historia,
-de sus leyendas de gloria-
si murieron a tus plantas
en aquella primavera...?

¿Qué te digo, que no sepas,
en la tarde pregonera?

No estaríamos en el fiel de la balanza, no haríamos justicia a la verdad de los acontecimientos, si junto a estos versos, nacidos de la gratitud a un significado y dignísimo Capitán del Cuerpo de la Guardia Civil, no elevásemos un oración, no tuviésemos ni un mínimo recuerdo para aquellos- actores en la batalla- que entregaron sus vidas, arriba y abajo, en los parapetos asediados y en las trincheras del ejército popular, ante la mirada dolorosa de la Virgen de la Cabeza, Madre de todos.

Honor y gloria compartidas, sin sectarismos ni apologías, sin héroes ni villanos.

Cada hombre fue una cruz y en cada mano, los clavos, los clavos de una lucha entre hermanos, que sembró de cuerpos jóvenes nuestra sierra. ¡Y de aquellos cuerpos brotó la paz! Memoria digna a todos ellos.

Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad y manos limpias, paz y gloria, como de las que goza ya, nuestro Presidente perpetuo, nuestro inolvidable José María.

¿Qué trigal de fe sembró la Virgen en su corazón para tan luminoso ejemplo de vida?

¿Qué harina, qué agua, qué sal, qué levadura derramó en sus artesas para tan santa despedida?

Permitidme el citar unas palabras que su hijo pronunció con el corazón hecho un puño. Decían así: ¿Por qué tendría que estar fuera de vuestros pensamientos, simplemente porque estoy fuera de vuestra vista? Os espero. No estoy lejos. Justo al lado del camino. ¿Veis? ¡Todo va bien!

¡Todo va bien,
José María,
todo va bien,
como tú querías
en esta Romería!

Sencillamente has sido,
paloma y rumbo
eterno abril,
mano abierta,
surco fértil,
nunca puño,
junco en la ribera,
lucero en el confín...

¡Todo va bien,
José María,
todo va bien,
como tú querías..!

Sencillamente has sido,
brisa del camino,
sonrisa permanente,
arado y sementera,
honrado ejemplo,
peregrino de bandera...

¡Y no has llegado tarde,
no has llegado tarde...
a tu cita en primavera..!

¡Todo va bien,
José María,
todo va bien...
que Andújar, con tu recuerdo,
será siempre peregrina...
y siempre será romera!

¡Honor y gloria reales
entre las rosas de Roma.
Magníficat de alborozo
por báculos y coronas!

Piropo de orfebrería son estos versos que Inmaculada Cáliz puso a los pies de la Virgen cuando inició, a porta gayola, aquel su magistral pregón del año 2010, donde certificó la autenticidad de su fe, sin remilgos ni tapujos..

Y es que el pregonar la Romería de Nuestra Señora de la Cabeza, la Romería por excelencia, el publicitar la vocación romera de nuestra ciudad hasta que consigamos que nuestra Romería sea declarada de Interés Turístico Internacional, conlleva asilar la luz del sur en

los ojos, la luz del Sur, la luz que hace a los andaluces ser adictos al ritmo y a la cadencia, al compás y al sueño, a la paz y a la convivencia...

Y de ese ritmo, de esa cadencia, de ese compás y de esa convivencia he querido empapar mi mensaje; necesito pues, amigos y amigas, romeras y romeros, que vuestras miradas se crucen con la mía, que vuestra presencia se haga arco iris, en este Teatro Principal, con la lluvia de vuestra amistad y la luz, humilde pero limpia, de mi palabra.

¿Qué tendrá la luz del Sur,
que a raudales se desboca,
se blanquea, se verdea,
hace cantares las penas
y en las cruces cuelga coplas?

¿Qué tendrá la luz de aquí,
que se peina entre adelfales,
se acrisola, se pincela,
y se perfuma en las sierras
de jaral y romerales?

¿Qué tendrá la luz del Sur,
que en las fuentes se hace espejo
en las torres se adormece,
en los aleros, vencejo
y en los patios reflorece?

¿Qué tendrá la luz de aquí,
que se viste de lunares,
se almidona, se perfila,
y con caderas de mimbre
va bailando entre pinares?
¿Qué tendrá la luz del Sur,
que en los pozos se hace lunas,
en los pechos ventoleras,
en las guitarras bordones
y en la sierra madroñeras?

¿Qué tendrá la luz de aquí,
que en los labios se hace verso,
en los patios jazmineras,
en los balcones geranios
y en las niñas, primavera?

¿Qué tendrá la luz del Sur,
que en Almonte es Rocio,
en Jerez, de la Merced,
y aceituna en el Cabezo,
para el cante y para el rezo?

¿Qué tendrá la luz del Sur?
¿Qué tendrá la luz de aquí,

que en el Cerro se hace cera
y en la tarde, pregonera,
se hace verso, se hace atril?

¿Qué tendrá la luz de Andújar?
¿Qué tendrá la luz de aquí?

La luz de aquí, la luz de Andújar, limpia, mágica, estallante, aromada, luz virgen como nuestra cera, que hace día tras día, mes tras mes, Romería tras Romería, que surjan, broten, florezcan y crezcan, peñas y colectivos- en hermandad y cofradía- formando y conformando un modo de ser, una manera de convivir, un singular vitalismo que impregna nuestras vidas desde la niñez.

Benditos los pueblos que muestran a sus niños los caminos de la paz, benditas las familias que conducen a sus hijos por las cañadas amplias de la convivencia, benditos los formadores que, ignorando los cantos de sirena, inculcan a sus inocentes la alegría de vivir y la esperanza de lo trascendente...

Bendita, pues esta ciudad de Andújar, la ciudad de alma blanca, porque en ella, los símbolos son eternos, no pereceros... ¡Y son inculcados, sembrados, en la tierra fértil de sus generaciones niñas! Ahí están la Semana Santa chica, la Romería Infantil y el Pregón Escolar. ¡Ahí, ahí están, frente al vendaval!

No, no se equivoca la sociedad andujareña, cuando, a pesar de críticas y autocríticas, incluso admitiendo imperfecciones y buscando, como debemos buscar alternativas accidentales, permanece centinela de las tradiciones centenarias de sus mayores.

No le hurtemos a nuestros niños la alegría de vivir, no alejemos a nuestra juventud de los caminos del optimismo esperanzado... ¡Y ello, a pesar de los tiempos, no rebeldes, pero sí empinados que nos trae el sol de cada aurora!

Esa alegría que sentí yo y sintieron los niños de los años cuarenta, donde la Romería-pitico, estatal y cañadú en la Calancha- florecía de las penas silenciadas, de las sombras encaladas de dolor y de recuerdos... ¡Pero esa alegría nunca se nos hurtó!

Por eso, vuestro pregonero hoy ha querido, no sin añoranzas, recordar aquellos días, en que la generación de los tiempos revueltos, los pueblos, el pueblo, dicho en el más genuino de los sentidos, supo apretar los dientes, trabajar duro y perdonar, sobre todo perdonar, perdonarse los unos a los otros, sin otra memoria histórica que la del recuerdo entrañable, el respeto compartido y la piedad en los pechos.

Recuerdos
de aquella infancia
en la calleja las Parras...
Altozanos del Alcázar,
Santiago, Santa Ana,
lonja de Santa María..

Una fragua
en mi memoria,
un parral, un limonero,
un brocal con lunas llenas

y en tiestos de alfarería
geranios color del cielo...

¡Y en Andújar,
Romería!

Recuerdos
de aquella infancia..
Callejón de las Marías,
Altozano del Convento,
ermitica de la Aurora,
monjitas de Santa Clara..
Mi madre
plancha camisas
con botoncitos de nácar..
Forja mi padre
en el yunque,
-rojo cereza las llantas...

¡Y en Andújar,
Romería!

Saltan la comba
las niñas..
golondrinas parecían...
Los niños en las esquinas
por miraras se escondían..!

Caños de la Fuente Sorda
-manantial de andujanías-...

Más allá,
en el Portazgo
hay bullas y algarabía..
¡Hay cohetes sobre el puente
y redobles de tambor!
¡Llegan ya las Cofradías
entre vivas y fervor!

¡Y en Andújar,
Romería!

¿Cuando acabas
con las ruedas?
¿Qué te queda con las llantas?
Mi madre mira a mi padre
con mirada de esperanza..
¡Vete al puente con los niños,
yo te espero en la Calancha!

Cinco niños de la mano
-limpios como la albahaca-
por la calleja las Parras
van brincado de alegría..
de la mano de una santa...
...clavellinas parecían...

¡Y en Andújar,
Romería..!

¡Si, en plena Romería, trabajando entre los yunques del trabajo escaso, con los martillos de la constancia y las fraguas de un mañana, sin más garantías que la Providencia!

¿Hombres de poca fe, a qué tememos? Mostremos a las sombras de la insolidaridad la luz de la familia, a las tinieblas de la corrupción la lección de los hombres y mujeres que traen a la mesa el pan de cada día a sus hijos, a la escasez de trabajo búsqueda de soluciones solidarias... Demos un paso al frente, sin miedos ni timideces contra la estafa cometida con la escala de valores... Desempolvemos las comodidades que lastran, hechas costumbre e icono, sustituyendo el pseudo estado de bienestar que nos conduce a la ansiedad por el estado de bonhomía, un estado de honradez y trabajo!

¡Estado de esencias que no de tenencias, ni de pertenencias!

La crisis actual, -Benedicto XVI, el papa emérito lo dijo- no es una crisis material, la escasez más que de pan, más que de trabajo, más que de liquidez, es de ética, vivimos con un déficit mucho más ruinoso que el de las deudas, un déficit de entrega, un déficit de ejemplo, un déficit de autenticidad, un déficit de praxis evangélica, un déficit producido por el superávit de un gasto, de un consumo irresponsable de egoísmo...

Y entre la desesperanza y las soluciones ELLA, la MADRE DE TODOS, silenciosa en su Camarín, remediadora, aposentada en la montaña más sagrada de Andalucía, el Cerro de la Cabeza, corazón vivo de la Sierra de Andújar...

Las montañas, más si son sagradas, ancestrales, míticas y mistericas hablan, incluso se mueven cuando los pueblos certifican con hechos la fe que pregonan, la fe con que sus mayores los amamantaron, la fe, que aunque a veces se resquebraje como la arcilla, siempre, en las encrucijadas capitales de los días empinados, aparece limpia y sanadora como en aquel sermón, sermón de la Montaña...

Bienaventurados los jornaleros sin tajo porque ellos vendimiarán las viñas del cielo...

Bienaventurados los niños con hambre porque ellos serán alimentados con pan de ángel...

Bienaventuradas las mujeres y los hombres maltratados porque ellos sentirán sobre su frente las caricias eternas de Dios...

Bienaventuradas las familias sin techo, porque ellas no serán arrojadas, como los mercaderes, del Templo de Dios...

Bienaventurados los que buscan el pan de sus hijos en los contenedores, porque ellos se sentarán a la mesa con los justos...

Bienaventurados los hombres y mujeres que reparten el pan y la sal en los comedores sociales porque ellos no huelen a rancio, sino a solidaria caridad...

Bienaventurados los que peregrinan por el mundo sin papeles porque ellos tendrán abiertas las puertas de la gloria...

Bienaventurados los servidores públicos honestos porque ellos serán alabados por el pueblo de Dios...

Bienaventurados los ancianos arrinconados en la soledad porque ellos gozarán de la compañía de los ángeles...

¿Soledad en la Romería? Si, romeros, romeros en soledad asistida, pero soledad de aquellos, ayer romeros, peregrinos que fueron del Camino Viejo, hoy en el lecho de los años cansinos, en residencias y hospitales, también en los hogares...

Ancianos en SANYRES, en San Juan de Dios, en la Residencia Andrés Cristino, ancianos en la Asociación ACOFA, en las camas del Hospital Isabel Corral, benditos vosotros y benditos vuestros cuidadores, porque estáis, todos en el respeto y la emoción de este Pregón de Romería...

Para todos vosotros mi recuerdo hecho verso...

¡Dame algún tiempo
Señora,
Que entre el temblor de mis manos,
rece yo Ave Marías..
Mi memoria se durmió
en los caireles del viento..
¡Ya no voy de Romería!

Santuario de la Sierra
-pebetero y lampadario-
al llegar la atardecida
eres cofre y relicario...

¡Dame un instante,
Señora,
un instante cada día
para alabarte en la aurora,
musitando Ave Marías..!

Mi memoria se borró
de las pizarras del tiempo
¡Ya no voy de Romería!

¡Dame esperanza
Señora..
con el sol de cada día
que mis labios te bendigan
como ayer te bendecían..!

Mi memoria se encalló,
en los mares de la vida...

¡Dame, más fuerzas,
Señora,
que te rece cada día..
que me inunde tu fervor
y me llenes de alegría!

¡Ay Virgen de la Cabeza,
ya no voy de Romería!

¡Levantemos los corazones, alaluyas y hosannas, que el sentirnos romeros, creyentes y peregrinos, conlleva reflexión y rezo, también coplas y alegrías, añoranzas del pasado y horizontes luminosos!

Ha llegado la hora festiva, el momento abriñero en que los corazones flamean, los cetros refulgen, los estandartes se airean y las gentes- las infinitas gentes- se hacen gavilla y sinfonía, bullicio y hermandad, en esta Andújar, nuestra y vuestra, de todos, que por designios del cielo, se convirtió hace siglos en puerta y zaguán, pórtico y arco, patio y barandal de la fe.

Y en ese pórtico, la Federación de Peñas, bajo el abundante equipaje romero de Ramón Colodrero. ¡Bendita la rama que al tronco sale, tronco el tuyo de exquisita andujanía, al que desde aquí, el pueblo de Andújar, tu pueblo, amigo y maestro Joaquín, Joaquín Colodrero, te envía un abrazo y un aplauso romero. Y junto al hombre la señora. Doña Lola Saperas.

Peñas, colectivos romeros, todos en mis sentires, caminantes de caminos abiertos pisada a pisada, promesa a promesa en los surcos del tiempo...

Peregrinos del Alba, Peregrinos de Manolo Álvarez, Peña del Madroño - y el otoño se puso carmesí- Peña Rincón del Arte, Caseta Andaluza Cultural..., peñas y peñistas todos a los que el imperio del tiempo me impide citar, pero a las que ofrezco y rindo debido homenaje, con estos versos, que un día, ya lejano ofrecí a una romera especial, muy especial....

Blancanieves tiene ojeras
como lirios, pudorosas..
No come paja ni avena
ni jaras blancas, ni rosas,
ni abanica con su cola,
inquietando mariposas....

¡Y el poeta le pregunta!
¿Blancanieves qué te pasa?
¿Te atalajo con mantones?
¿Te cincho con la jamuga?
¿Te acollaro de madroños?
¿Te paseo por la Calancha?

Blancanieves no contesta,
ni abanica sus orejas,
su mirada se azabacha,
no come avena ni paja..

Y el poeta le pregunta:
¿Blancanieves, quieres agua?
¿Subimos a San Ginés,
trotando por los cerretes?
¿Te cuelgo doce estadales?
¿Le digo al amigo Antonio,
que estalle desde los cielos
un manojo de cohetes?

Blancanieves no contesta
y el poeta le pregunta:
¿Blancanieves qué te duele?
¿Blancanieves qué te pasa?
¿Te alquilo un arriero
del barrio la calle Ancha?
¿Quieres sobre tu grupa,
la gracia hecha bandera,
los brazos de filigrana,
y el vaivén de una romera?

Blancanieves no contesta,
y el poeta, le habla bajo,
con la mirada tranquila
y con paciencia infinita
¿Qué te pasa Blancanieves,
que le pasa a mi mulita?

...Una voz llega del cielo,
y esa voz, casi me grita:
¿Qué le pasa a Blancanieves..?
¡Que se ha ido su romera,
la romera más bonita,
la romera más graciosa...
la romera más devota...
nuestra eterna Margarita!

Y con Margarita, Paco, Paco Calzado y Sebastián, Sebastián Estepa, y Susana, Susana Alonso, y Luis, Luis Aldehuela, el pincel de tus pinceles, y Pedro, Pedro Ramos, el de la llama hecha antorcha y Fernando, Fernando Mesa con sus carteles ya azules y Loli, Loli Fernández, el último adiós y ... tantos y tantos, caminantes del camino, con estelas en la sierra, que no en la mar, estelas hechas ejemplo, romeros de eternidad...

Eterna tu Romería, infinitas tus gentes, profunda nuestra fe...

El rito estaba ahí, en la noche de los tiempos. También el símbolo... Desde que los hombres aprendieron que el fuego era vida, desde que las mujeres parían a sus hijos en lo más profundo de las cuevas, cuando las estrellas eran las lámparas de los dioses..., el rito y el símbolo estaban ahí, en las espirales del tiempo... La Madre y la maternidad son los símbolos primigenios..

Era un nuevo mensaje, un mensaje que cambió la faz del mundo, un mundo para los pobres, para los limpios de corazón, para los pacíficos, para los humildes...

Humildad, flor escasa pero poderosa... Humildad, báculo del Papa Francisco, que convierte a quien la ejerce de iletrado en sabio, de reo en inocente, de barro en cristal, de convicto en elegido, de prófugo en predilecto...

Elegidos y predilectos todos nosotros, todos vosotros, hombres y mujeres, notarios vivos de la fe mariana, atentos a la voz del pregonero, que certifica vuestro compromiso, un compromiso de hermandad en alegría, que en eso, consiste, el vivir la Romería...

Y elegido y predilecto, Juan Alonso de Rivas, colomero por tradición, gavilla de humildad y sencillez con su santa ignorancia vocando el más grandioso acontecimiento de la historia de Al-Andalus...

¿No es misteriosa esta elección de la Virgen para manifestarse y dar testimonio de que en aquel peñasco o cabeza, de que en aquel rocoso fortín a cuyas faldas habían vivaqueado reyes y príncipes, emires y califas, calatravos y templarios, los cielos escogían a un pobre pastor para ser testigo del milagro más grande que vieron los siglos en esta tierra nuestra?

¿Por qué no al emperador Alfonso VII cuando puso sus plantas junto al jándula? ¿Por qué no al Rey Fernando III en su ruta hacia Toledo? ¿No hollaron sus piedras capitanes como Alvar Pérez de Castro, Colodro el almogávare o Garci Pérez el intrépido? ¿Por qué no al templario más poderoso de aquellos tiempos Fray Bernardo de Aguilera?

¿Por qué, por qué, Virgen de la Cabeza, a un tullido, a un exiliado, a un jornalero mal pagado, renegrido de soles y ventiscas en lo más agreste de nuestra Sierra?

La respuesta estaba escrita en los cordeles del tiempo.

¡Bienaventurados los limpios de corazón porque ellos verán a Dios!

Ocurre que Juan Alonso, el pastor del brazo seco, más que historia es leyenda, más que realidad es ilusión, más que personaje es símbolo, más que vida es ejemplo. De no haber existido Juan de Rivas -la historia calla y quien calla otorga- tendríamos que inventarlo, incluso me atrevo a más: Hoy, en pleno siglo XXI, viven y conviven entre nosotros quienes, excepcionalmente, pueden y de hecho son dignos del milagro en el Cerro de la Cabeza....

Son los limpios de espíritu, los pobres, que en su pequeñez e insignificancia, serán capaces de pasar por el ojo de la aguja... Son los desheredados de la sociedad, los pobres de solemnidad, los que acuden a las celosías de los conventos para pedir el pan que la sociedad les niega, los benditos inmigrantes, que llegan como Juan Alonso en busca del futuro que no encuentran en su tierra...

A Juan Alonso y a todos ellos, pobres del mundo, limpios de corazón y manos encallecidas, dedico estos versos... Y a vosotros, romeros y romeras, sal y luz de esta tierra santa...

¿Quién tiembla sobre la Sierra?
Un pastor, casi un sarmiento,
tostado de sol y vientos,
clava al monte su mirada..

Una luz lo deja ciego,
que en la Cabeza serreña
un zarzal en llamaradas
se enciende sobre las peñas

¡Y el pastor tartamucea,
tiritá, suda, enmudece.
Se arrodilla entre jarales,
su corazón late fuerte..
¡Que en lo alto del fortín,
la Virgen se le aparece!

¿Quién grita contra el silencio?
¿Quién solivianta la tarde?
Llega la noche y en los cielos
hubo lluvia de luceros.
Y la luna, plateada,
se llenó de resplandores...
¡Los ojos de aquella Virgen,
alumbraban como soles!

Todo es pasmo en la Cabeza,
arde la sierra en centellas..
Las encinas, los lentiscos,
los romeros, los cantuesos,
los torviscos, los madroños
se llenan de luz de estrellas..

¿Quién eres TÚ, mi SEÑORA?
¿Vienes del cielo o del mar?
La sierra se queda muda,
la Cabeza se hace altar..

¡SEÑORA, yo soy morisco,
de Colomera, pastor,
pobre como un aprisco,
ando torpe y casi manco!
Mi techo son las estrellas
y las piedras mi camastro.
¿Cómo quieres que en Andújar
a un lisiado le hagan caso?

LA SEÑORA, le sonríe,
la Virgen le empieza a hablar:
¡Mi voluntad, Juan de Rivas,
escrita en el tiempo está!

¡Que levanten un ermita
y me vengan a rezar,
por los caminos más viejos
los peregrinos en paz!
El pastor corre hasta Andújar..
¡La Virgen bajó a la Sierral
¡Del cielo bajó María!
A las puertas del castillo,
el pastor grita el milagro...
-la mañana amanecía-...

¡Contemplad mi brazo sano,
el brazo que estaba seco ¡
La Virgen me lo ha curado,
en el Cerro del Cabezo!
¿Y la Virgen cómo es?
Le pregunta un alfarero.
¡La Virgen, como la luna,
que brilla sobre los cielos!

Por manto tiene la Virgen
un paño color de armiño,
y en sus brazos, dulce cuna,
la Virgen sostiene al Niño.

Y el Niño, como los niños,
de esta tierra soleada,
-de tal rama tal retoño-
tiene la piel morena,
con la sonrisa prendida
en la fruta de un madroño..

Por altar tiene las rocas,
toda la sierra por templo
y las brisas que la mecen
al mecería se hacen nido
y en sus ojos se adormecen...

Por Andújar ya atardece
y la gente no se cansa
y la gente no se acuesta
que quieren subir al Cerro
para ver lo que le cuentan...

La alboreá clareaba,
repechando por la Sierra...
En las encinas serranas,
se alborotaban los nidos
con las pisadas cristianas..

Y en las aguas de aquel río,
con alcurnia castellana,
las adelfas de su orilla
sintieron escalofríos
al abrirse la mañana.

Agosto resplandecía
y la sierra estaba inquieta...
engalanada aquel día,
para que luego por siglos,
la cantaran los poetas,
..los poetas andaluces,
pregonando verso a verso,
pregones de Romería...

Elegido y predilecto Juan Alonso, privilegiada y electa nuestra tierra, nuestra ciudad de Andújar, mesopotámica de ríos y de lunas... ¡Qué mágica nuestra geografía, con dos ríos... y dos lunas!

Alamedas junto al río,
Andújar tiene dos lunas
y sus lunas brujerío..
Alamedas junto al río
Andújar tiene dos lunas,
la del cielo y la del río..

¡Silencio..!
Un cristiano a un judía,
con locuras pretendía..
La madrugada puso un grito
cerca de Santa María..
¿Quién me ampara, Señor mío,
quién me ayuda Madre mía?

Adelfales junto al río,
Andújar tiene dos lunas
y sus lunas, poderío..
Adelfales junto al río,
Andújar tiene dos lunas
que me dan escalofríos..

¡Silencio!
Altozano la Marquesa,
hospitalico La Tercia,
murallas de la Silera,
caños de la Fuente Sorda,
jardinillos de Colón,
golondrinas que se fueron...
golondrinas volanderas...

Tajamares junto al río,
Andújar tiene dos lunas
y sus lunas mujerío..
Tajamares junto al río,
Andújar tiene dos lunas
que nos quitan el sentío..

¡Silencio..!
Hasta la tapia el Vivero,
trajo el agua la riá...
Amores que allí planté
-con las aguas desbordás-
no me sirvieron de ná...

Adelfales junto al río,
Andújar tiene dos lunas,
-una es copla, otra verso...
Andújar tiene dos lunas,
para el cante y para el rezo,
una sueña sobre el puente
otra vela en el Cabezo..
¡Andújar tiene dos lunas..!

Dos lunas, dos caminos, dos opciones... La prestancia de Andújar- escrito está en piedra noble- se enriquece con nuestras tradiciones, tan es así que somos la tierra donde perduran los símbolos más sagrados, el símbolo de la maternidad virginal, bronce de carne divina, hoy tallado por las manos santas del aloreño, José Navas - Parejo Pérez y el símbolo fértil siempre, de la palabra sembrada por Eufrasio sobre los surcos viejos de esta tierra nuestra... ¡Eufrasianos, conservad la fe primigenia que el "bien hablado" esparció por esta tierra santa. Eufrasianos, siempre en mi mente y en mi corazón, que tengáis unas fiestas como sólo vosotros sabéis celebrar. ¡Tanto esfuerzo costó a Eufrasio que su palabra floreciera que hasta las piedras hablan por los senderos de nuestra Sierra...!

Parad caminantes que esta piedra os habla.., podemos leer en el camino que nos va elevando, poco a poco, curva a curva, hasta el Real Santuario Basílica... Piedra que emociona

a los romeros de las Cofradías hermanas, Cofradías filiales, Cofradías de fe ejemplar todas, a las que hoy canto....

Cofradías de la Cabeza
-cofradías que vienen lejos-
por los caminos abiertos...
Por cayado vuestra fe,
por insignia la medalla
estadales por banderas.
Y en los labios, siempre coplas,
de milagros y leyendas
enramando primaveras...

Cofradías de la Cabeza
-cofradías que vienen lejos-
por caminos de la Mancha...
Por cobijo todo el cielo,
por paisaje la llanura
los molinos por posada...
Y en la mirada, dos cruces,
la descalza trinitaria,
la calzada calatrava...

Cofradías de la Cabeza
-cofradías que vienen lejos-
andando de Colomera.
Por designio fuiste cuna
del pastor que dicep manco.
Por devoción, la señera,
paloma que vuela y vuela
andariega siglo a siglo
¡Ocho siglos sin descanso!

Cofradías de la Cabeza
-cofradías que viene lejos-
por levante y por poniente
cofradía la de Jerez
cartujana y garrochera
devota de la Merced,
que en Andújar se hace verso-
con esencias de mujer.
¡Inma Cáliz, pregonera,
Pregonera del Cabezo,
de la cabeza a los pies!

Cofradías en hermandad, cofradías a pie, cofradías a caballo... ¡El caballo, los caballos de Andújar, ayer de tranco guerrero y poderoso galope, hoy, al paso por los caminos de herradura, atalajados, enjaezados como monumentos vivos para realzar nuestra Romería.. Caballos de rancia estirpe y noble raza, ya criados antaño, en las dehesas andujareñas y reales del Soto del Peral....

Caballos de Andújar,
caballos preciosos,
caballos leales,
caballos de reyes,
caballos hermosos...
Caballos de crines
que peinan los vientos,
que alisan las brisas,
calzados los pies
de jara y cantuesos...

Los cuellos alzados
las manos bailando
al paso brioso,
-espejos sus ojos-
pisando la arena
mojada de abril,
camino del Cerro
de Sierra Morena...

Caballos ruanos,
caballos caretos,
caballos de Andújar...
Caballos cuatralbos
de cascos pujantes
con ojos de luna,
peinados con bruzas
por manos maestranter...

Caballos de aquí,
caballos luceros,
caballos de Andújar
caballos romeros...
Bizcocho y Ruano
los talabarteros
os cortan las bridas
y cosen monturas
con guita encerada
y leznas de acero..

Caballos del Sur
caballos del cielo...
Caballo andaluz,
caballo alazán
con crines de oro
centauro te hacen
jinetes de luz
rascando la estrella
que llevas bordada
en tu noble testuz.

Caballos castaños,
y bayos y píos,
zainos y tordos..
Caballos romeros
que bailan al paso
y sueñan al trote..
Caballos de Andújar,
Yeguada de Urquijo,
de eterno galope...

Andújar., Jerez
dos pueblos que embrujan...
Caballos de raza,
de raza andaluza,
de raza del Soto,
de raza cartuja
mujeres y hombres
subiendo a la grupa
por viejos caminos,
veredas del cielo
la Sierra de Andújar...

Caballos del Sur
-caballos de escuela-
-caballos de lujo-
caballos de feria
caballos de fiesta,
con alma romera... ,
Anchuras de pecho,
ollares inquietos
cabeza temblando
orejas al viento
largura de tranco
y paso arrogante.
Caballos de Andújar,
de porte prestante...
que embridan jinetes
con cetros de plata
y montan mujeres
-muy negro su pelo-
subiendo al Cabezo
a ver a la Virgen
-joyel de la Sierra-
¡La reina del cielo!

¡Caballos de Andújar,
caballos de abril,
caballos con arte,
caballos romeros!
¡caballos de aquí!

Cofradías de buena gente y mejor creencia, cofradías hechas piña y peñas, peñas mil de Andújar y pueblos hermanos que en una ceremonia inédita, convierten la sierra, cada mañana del último sábado abribeño, en un inmenso lienzo de fervor y alegrías compartidas...

Van subiendo las carretas
camino de la Cadena..
Se hace rito la alborada
la madrugada liturgia
de ceremonias tempranas...

Por parajes sacrosantos
de leyendas muy lejanas
van cantando los romeros,
caravana de carretas
bailando por sevillanas...

Y los poetas de Andújar,
al llegar a San Ginés
-atrí de Manolo Luna-
recitan versos escritos,
escritos sobre azulejos
con la magia de un pincel...

¿Dónde quieres que te canten?
¿Dónde quieres que te recen?
¿Dónde quieres que te bailen?
¿Dónde quieres que te quieran?

Al alba se han levantado
-con sueños de cascabel..
La luna ya se ha colgado
-con ojeras plateadas-
la medalla de la Virgen
sobre sus pechos de miel...

... Van subiendo las carretas
-palomas con alas blancas-
mujeres de piel morena
claveles sobre su pelo,
romeros de traje corto
con sombreros de ala ancha...

Las carretas van subiendo
entre lomas y barrancas..
La Virgen las va cuidando
por senderos que verdean
aromados de fragancias.

Guimaldas y cadenetas
guitarras de palosanto

farolillos y macetas...
La bota de mano en boca
y en las gargantas las coplas,
con letras de Pepe López,
con letras de Paqui Esteban
con letras de Pedro López
con letras de Colodrero...

¡Ay Virgen de la Cabeza,
tus poetas pregoneros..!

Las carretas van subiendo....
La sierra se vuelve loca
-tamboriles y piticos-
castañuelas y panderos...
La sierra, que reverbera,
se adorna para la fiesta,
pues que quiere ser romera...

La sierra, verde que verde
verdes jaras, verdes pinos,
verdes nidos, verdes trinos,
al rodar de las carretas
florece con desatino....

Collares pone a los brezos,
a los torviscos sortijas,
a los lentiscos anillos,
a los pinares peinetas
y a las madroñas zarcillos...
Zarcillos que en el otoño
-milagro solo de aquí-
como perlas peregrinas
se pintan de carmesí...

Lugar Nuevo se engalana
se hace mesa, se hace altar..
-piropos de boca en boca-
¡La Virgen ya está cerquita!
¡Qué poquito falta ya!

Las carretas en el puente
se dibujan sobre el río..
veleros de lonas blancas,
van llegando poco a poco
entre el fervor del gentío...

Lugar Nuevo, se hace bulla,
pan y vino, copla y baile,
beso y sueño, luz y paz...

Los romeros, vendaval,
y las carretas nidales
de hermandad y de amistad...

Los bronce del Santuario
-colgados de un cielo azul-
se ponen a repicar...
Las carretas, que los sienten,
reinician su vuelo santo...
reinician su caminar....

Atardece por los cerros
y en las barrancas más hundas,
los silencios se adormecen
en los flecos de las sombras...

Las carretas se acansinan
-raya el sol por el poniente-
Caracolillos ya suben,
mientras la sierra se empina...
Las cañoneras del eje
sobre las lastras rechinan..
Los romeros no se cansan
ni se cansa el Rosalejo
-centinela siempre alerta-
ni el Colodro se adormece..
La Centenera se adorna
de oricalcos y arreboles...

La Cabeza se estremece,
al divisar las carretas
con Aires de Romería,
cruzando por las umbrías,
parajes de Ruiseñores...

¡Ruiseñores de leyenda!
¡Más leyendas bajo el cielo!
Donde cuentan que a la Virgen
una noche la escondieron...

A la luz de los luceros
y al calor de las candelas,
nadie duerme en esa noche,
que a la Virgen velan, velan,
Soberana de la Sierra,
Morena de luz de luna,
la ciudad de las carretas
los romeros carreteros..

Al caer la madrugada
se incendia la Sierra entera...
¡No han dormido los anderos,
colgados de su varal,
que la Virgen es su Reina
su capataz es Juan López
¡Y las andas son su altar!

¡Andero,
deja que meta mi hombro
démame que toque el cielo
-que me cuelgue yo a las andas-
como a la noche un lucero.

¡Toda la noche esperando
amarrado a los varaes!
¡Toda la noche despierto,
toda la noche clavados
-del Camarín centinelas-
mis ojos como puñales!

Andero,
deja que clave mi hombro
contra la dura madera...
Deja que lleve a la Virgen
-columpiada de piropos-
por las calzadas romeras...
¡Que la Reina de los Cielos,
la Virgen de la Cabeza,
se empape de primaveras!

¡Andero,
aguanta, suda, llora, reza,
que tu hombro se haga llaga
y se abra en carne viva!
¡Que la Virgen vaya alegre,
-morenita y pequeñita-
entre el fervor de su pueblo
por sus anderos mecida,
esa aceituna bendita...

El Camarín es un ascua
una llama celestial...
El Niño como los niños,
del trono quiere bajar..
la Virgen lo mira mira,
y le cuelga un estadal...
Son las once...
en las barandas del cielo
-sobre la sierras del Sur-

murmillos de angelería,
andujareños de gloria,
se arremolinan de azules
para ver la Procesión...

Barreguti, Criado Sola,
Calzado Duro, Pedro Ramos,
Diego Utrera, Margarita,
Jerónimo Mata, Loli Reca...
José María llega tarde,
de hornear el pan de ángel,
enharinado de estrellas
tiritando de emoción...

Todo hermoso, todo luz
-sin los clavos de su Cruz-
todavía presidente,
se despeña desde el cielo..
sobre el Sacro Santuario,
a vivir la Romería,
a vivirla entre su gente!

Son las once...
la mañana se hace templo
y los pañuelos pleamar.
las gargantas galanura
y las palabras requiebros
a la Reina soberana.

¡La Virgen de la Cabeza
Morena de luz de luna
levita sobre la gente!

¡Que la fe mueve montañas
-y en Andújar y en abril-
el relicario de España
esa fe es imponente!

He pregonado.

