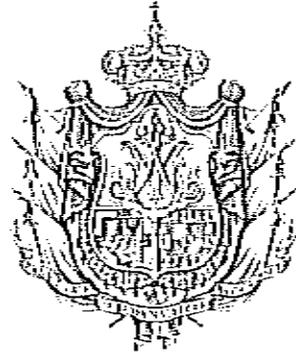
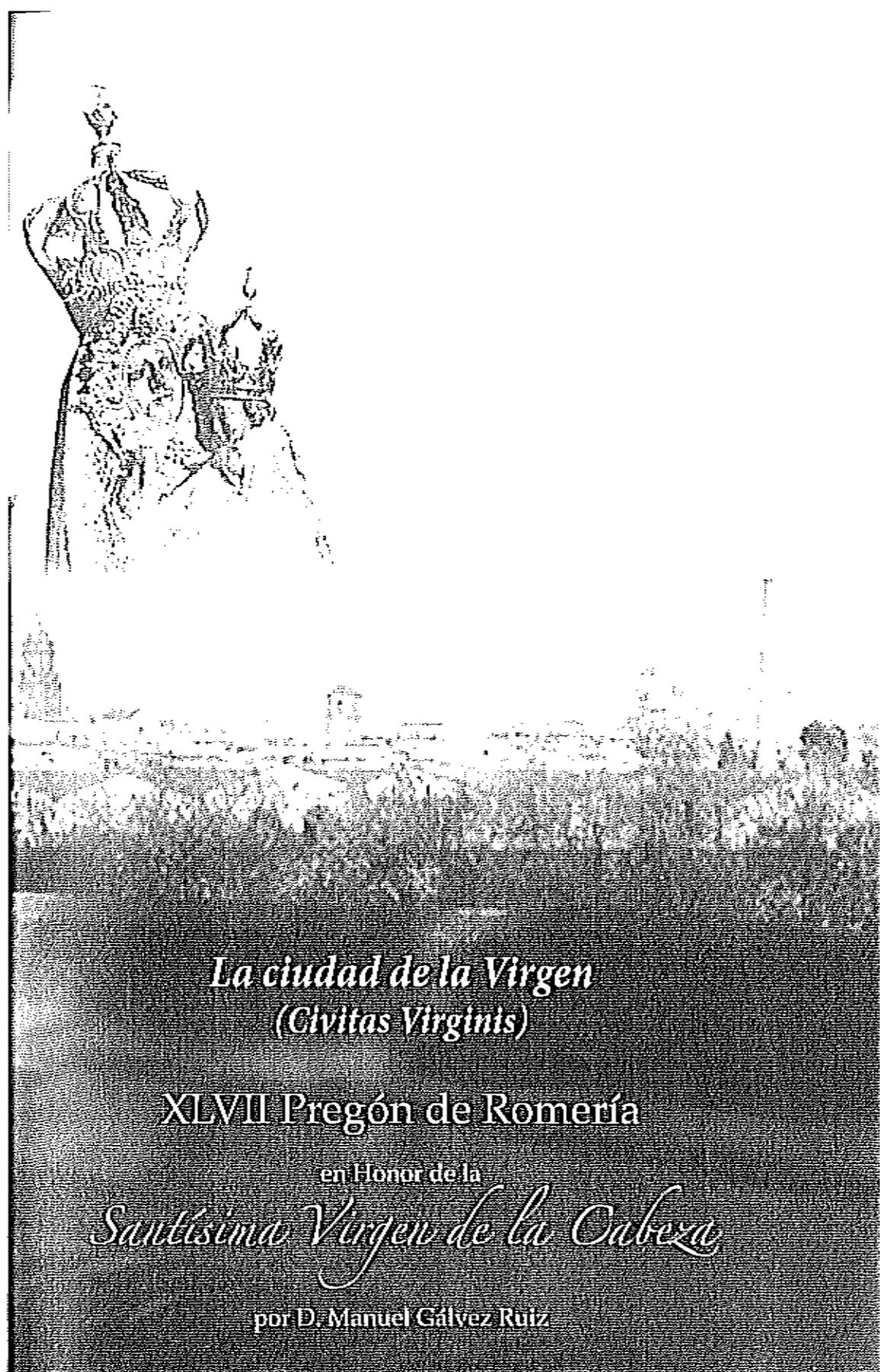


AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR



REAL E ILUSTRE COFRADÍA MATRIZ  
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA



*La ciudad de la Virgen*  
*(Civitas Virginis)*

**XLVII Pregón de Romería**

en Honor de la

*Santísima Virgen de la Cabeza*

por D. Manuel Gálvez Ruiz



# XLVII PREGÓN DE ROMERÍA

en Honor de la

*Santísima Virgen de la Cabeza*

por D. Manuel Gálvez Ruiz



Andújar, 24 de Abril de 2011

Presentación

D.<sup>a</sup> Inmaculada Cáliz González  
(Pregonera Romería 2010)



AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR  
*Delegación de Cultura y Festejos*

## RELACIÓN DE PREGONEROS Y PREGONERAS

AÑO	PREGONERO/PREGONERA	LUGAR
1.965 D.	JAIMÉ DE FOXÁ Y TORROBA	Teatro "AVENIDA" (desaparecido)
1.966 D.	BLAS PIÑAR LÓPEZ	
1.967 D.	LUIS LÓPEZ ANGLADA	
1.968 D.	JUAN MANUEL PARDO GAYOSO	
1.969 D.	FEDERICO MUELAS	
1.970 D.	PEDRO ROCAMORA VALLS	
1.971 D.	CARLOS MURCIANO GONZÁLEZ	
1.972 D.	RAMÓN CUÉ ROMANO	
1.973 D.	JOSÉ GARCÍA NIETO	
1.974 D.	MANUEL ALCÁNTARA	
1.975 D.	MATÍAS PRATS CAÑETE	
1.976 D.	ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE VALCÁRCEL Y NEBREA	
1.977 D.	MANUEL VEGAS ASÍN	
1.978 D.	ANTONIO MURCIANO GONZÁLEZ	
1.979 D.	JESÚS DE LAS CUEVAS	
1.980 D.	ALFONSO GROSSO RAMOS	
1.981 D.	LUIS JIMÉNEZ MARTOS	
1.982 D.	JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD	
1.983 D.	JOSÉ CARLOS DE TORRES MARTÍNEZ	
1.984 D.	MANUEL RÍOS RUIZ	
1.985 D.	FERNANDO QUIÑONES CHOZAS	
1.986 D.	ANTONIO HERNÁNDEZ	
1.987 D.	MONSEÑOR D. JOSÉ MANUEL ESTEPA LLAURENS	
1.988 D.	JOAQUÍN RUIZ JIMÉNEZ-CORTÉS	
1.989 D.	ALFREDO YBARRA LARA	Cine "TIVOLI"
1.990 D.	JOAQUÍN FERNÁNDEZ LÓPEZ-COVARRUBIAS	
1.991 D.	ANTONIO GARRIDO GÁMEZ	
1.992 D.	MANUEL TORIBIO GARCÍA	Escuelas Profesionales SA.FA.
1.993 D.	JOAQUÍN COLODRERO ÁVALOS	Pabellón Polideportivo
1.994 D.	JOSÉ LUIS MORENO CODINA	
1.995 D.	PADRE SATURNINO GÓMEZ GORGOJO	
1.996 D.	ENRIQUE GÓMEZ MARTÍNEZ	
1.997 D.	JOSÉ NÚÑEZ CASTAÍN	
1.998 D.	JOSÉ LÓPEZ GARCÍA-ESPANTALEÓN	
1.999 D.	INMACULADA SORIANO BOLÍVAR	
2.000 D.	FRANCISCA ESTEBAN PEDRAJAS	
2.001 D.	ANDRÉS BORREGO TOLEDANO	
2.002 D.	FRANCISCO FUENTES CHAMOCHO	
2.003 D.	SUSANA ALONSO LEÓN	
2.004 D.	ESCOLÁSTICO MEDINA ("TICO")	
2.005 D.	VICENTE OYA RODRÍGUEZ	
2.006 D.	MONSEÑOR D. SANTIAGO GARCÍA ARACIL	TEATRO PRINCIPAL
2.007 D.	PALOMA GÓMEZ BORRERO	
2.008 D.	ANTONIO GARRIDO DE LA TORRE	
2.009 D.	DOMINGO CONESA FUENTES	
2.010 D.	INMACULADA CÁLIZ GONZÁLEZ	
2011 D.	MANUEL GÁLVEZ RUIZ	

Este pregón se terminó de imprimir  
el día 23 de agosto de 2011  
Día de Santa Rosa de Lima  
en los Talleres de Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno.

**Edita:**

Ayuntamiento de Andújar  
Delegación de Cultura y Festejos

**Coordinador publicación:**

Secretaría Particular de la Alcaldía

**Fotografías:**

Manuel Gálvez Ruiz

**Depósito legal:**

J-638-2012

**Imprime:**

Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno S.L.  
Tfno. 953 57 10 87—Fax 953 57 12 07

## Saluda del Alcalde

Buenas tardes.

Dignísimas Autoridades, cofrades, romeros, vecinos y vecinas de Andújar, amigos todos.

Un pregonero nos describió, sutil y poéticamente, esta Sierra nuestra que se extiende esplendorosa a los pies de la Basílica-Santuario de la Virgen de la Cabeza.

Decía así: "En la dehesa, el ciervo ha detenido su carrera, ya no suena la sierra con la brama de la gentil manada; el jabato tiembla en su escondrijo mientras el lince y el jabalí aguzan sus orejas mirando al cielo. La noche se retrae y un vendaval de estrellas se cierne de horizonte a horizonte".

Son frases, que sin duda sintetizan la expectación, la emoción contenida, casi la ansiedad, que a todos nos invade cuando vamos percibiendo los signos anunciadores de la primavera, tiempo de renovación, de vitalidad exaltada.

Llega abril y, como hace siglos, Andújar desempolva lo mejor que tiene, sus tradiciones hechas carácter, su carácter convertido en fe y su fe en fiesta, en una fiesta de hermandad y de convivencia.

Y es en este mes de abril cuando se nos anuncia y convoca a asistir a nuestra Romería. De forma puntual y desde 1965 los 46 pregones hasta la fecha celebrados se han constituido en una valiosa fuente literaria e historia a la hora de escribir o sólo conocer cuanto ha supuesto, a lo largo de siglos, que una imagen de María Santísima fuera encontrada por un pastor de Colomera en las entrañas de nuestra Sierra de la que Machado dijo: "¡Qué bien los nombres ponía, quien puso Sierra Morena a esta serranía!".

La Romería es un ejemplo de cómo se debe y puede compaginar lo tradicional con las nuevas costumbres que llegan. Y así podemos cotejar que existe un dinamismo creciente en la sociedad de Andújar entorno a la Romería:

- La proliferación de carteles y pregones, mimética de los actos que hasta hace unas décadas eran los únicos y oficiales;
- La multiplicación del número de carretas guiadas por la Federación de Peñas Romeras;
- El pujante protagonismo del mundo del caballo, que hunde sus raíces en nuestra historia para poner en valor nuestras ricas tradiciones, nuestra esencia de lo que somos como ciudad peregrina y romera.
- O la actividad frenética en actividades y trabajos de las cada vez más numerosas Peñas, auténtica vertebración social de nuestra ciudad.

Si reparamos un momento, pronto advertimos que la Romería somos todos, que la Romería suma, aúna esfuerzos, nos da las claves de nuestras auténticas señas de identidad, de aquello que nos conforma como lo que somos, y cuando digo Romería, no me refiero al aspecto lúdico, sino a los valores que entroncados con nuestra fe, nos diferencia y nos forja como mandatarios permanentes del mensaje de fraternidad que nuestra Patrona nos encomendó hace ahora casi 8 siglos.

Esa es, y debe ser la esencia de nuestra Romería, la llamada a compartir los valores sobre los que edificar una sociedad más justa, comprometida con el débil, tolerante con el diferente, respetuosa con el discrepante, comprensiva con el que yerra, y sobre todo generosa con los que más nos necesitan.

Esa es la Romería a la que nos convoca nuestra Patrona, la Virgen de la Cabeza, y de esa Romería es de la que todos, absolutamente todos, de forma individual y colectiva, debemos ser embajadores los 365 días del año.

La Romería somos todos, y no cabe duda de que en éstos días, tanto el Ayuntamiento como la Real Cofradía Matriz, también verán culminados todo un año de trabajo, de planificación, de esfuerzo y de colaboración mutua para que todo esté preparado para dar comienzo a nuestra Semana Grande.

Quiero destacar igualmente, y en otro orden de cosas, el alto nivel de cooperación conseguido en el ámbito del Plan del Cerro 2011, en el que el aporte de recursos humanos y materiales por parte de la Administración Local, Autonómica y Central y de Organizaciones como Cruz Roja Española y Protección Civil, permitirán la puesta en marcha de un dispositivo para atender las necesidades de los cientos de miles de personas que acuden al Cerro con motivo de la Romería.

El reconocimiento obligado y público, como Alcalde, a estas Administraciones, colectivos y personas que junto con las diversas concejalías implicadas del gobierno municipal, se esfuerzan, nos esforzamos, cada año en conseguir una difícil normalidad.

Un año más, como Alcalde, tengo la oportunidad, el privilegio y el honor de abrir, en nombre de la Corporación que presido, uno de los actos más importantes de la vida social de Andújar a lo largo del año: nuestro Pregón. Momento de reflexión, de fiesta, de evocación, de nostalgias, de historia, de fervor, de exaltación, de invitación y de proclamación.

Un acto que, una vez finalizado, nos hará sin duda ser a todos pregoneros también de esta sin par Romería, desde un punto de vista particular y único; haciendo partícipes a familiares, amigos y conocidos de nuestra fiesta.

Hoy, la palabra de Manuel Gálvez Ruiz, lanzada también a los cuatro vientos, confirmará la llamada, la obligada cita que nos impulsa a subir a lo más alto y sublime de nuestra Sierra.

Cartel y pregón, imagen y palabra, se sintetizan en este armonioso mensaje para decirnos que es abril, que es primavera, que es Romería.

El cartel rompió con su luz las nieblas del invierno y nos abrió los sentimientos.

En breve, la palabra sentida, apasionada, del pueblo, de Manuel Gálvez, avivará el rescaldo de los recuerdos anticipándonos el camino para decirnos que ha llegado el momento de renovar el rito centenario que compartimos y que funde en uno solo el olor del azahar de los naranjos en Andújar con los aromas serranos.

Como Alcalde, sólo me queda ya desearos que esta nueva Romería sea, como siempre, feliz motivo para el reencuentro, la sana convivencia, la fraternidad entre todos los iliturgitanos y la hospitalidad y el cariño para con nuestros visitantes, cualquiera que sea su motivación para recorrer el camino. Todos son bienvenidos.

Hoy sonarán, por primera vez en este Teatro, las enérgicas, emotivas y hasta ahora poco conocidas notas musicales del "Canto a Andújar"; que esa melodía nos inunde el corazón de alegría y fuerza para gritar todos con una misma voz:

¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!  
¡¡Viva Andújar!!

JESÚS ESTRELLA MARTÍNEZ  
Alcalde de Andújar

# Saluda del Hermano Mayor

Un año más y de forma inesperada con el mismo amor, devoción e ilusión de estar junto a Ella, por Ella y para Ella estoy aquí presente para postrarme a los pies de Nuestra Santísima Virgen de la Cabeza.

Me váis a perdonar que mis saludos sean de una forma distinta, de una forma más coloquial y genérica, comenzando por supuesto por la Mujer más bella, dulce, grande y hermosa, la más anhelada y venerada, morenita y pequeñita, resplandeciente con manto o sin él, con rostrillo o sin rostrillo, con corona o sin ella; no le hace falta nada, no necesita nada tan sólo nuestro amor, nuestros rezos, nuestras plegarias para que su corazón sea día a día más grande y palpite con más fuerza porque cada palpitación es uno de nosotros.

Gracias Virgen Morenita por cobijarnos, por haber elegido este pueblo, por transmitir nuestro amor a tantos pueblos o ciudades que vienen a mostrarte su amor. Y sobre todo darte las gracias por haberme dado esta familia que tengo, que me apoya y me quiere, a mi esposa siempre al frente y mis hijos, hijas y nietos que me empujan para seguir adelante. Una vez más, gracias.

Desde aquí quiero enviar un afectuoso saludo al Obispo, D. Ramón del Hoyo López, por haber depositado en mí su confianza para ostentar el honroso cargo de Hermano Mayor de nuestra Cofradía Matriz para esta Romería. Y, como no, a sus fieles representantes Arcipreste y Párrocos.

Un saludo muy especial a los que custodian la Sagrada Imagen, a la Orden Trinitaria, en especial al Padre Isidoro y Padre Rafael por ser ellos los que tienen el privilegio de estar a su lado, los que día a día velan por Ella como representantes de todos los Superiores que han pasado por el Santuario. Quiero daros las gracias por haber conseguido con vuestro esfuerzo y tesón el que resplandezca cada día más el amor y devoción a María Santísima de la Cabeza acogiendo a miles de peregrinos.

A la par y con una buena relación todas y cada una de las personas que trabajan en nuestro Excmo. Ayuntamiento, encabezado por D. Jesús Estrella comenzando con la presentación en FITUR y sin fecha de terminación, día a día programan las fiestas. A su lado, D. Rafael Toribio, Concejal de Festejos de mucho valor por sí mismo y por el trabajo que desarrolla; a las Autoridades municipales, Policía, Guardia Civil, Cruz Roja, Protección Civil y un sin fin de organizaciones que ni siquiera las vemos, dando el pistoletazo para iniciar las fiestas año tras año brillando cada vez más.

Y detrás de éstos a la Cofradía Matriz desde el Presidente hasta el cofrade más pequeño, sin dejarme atrás a las demás cofradías filiales, protagonistas de esta devoción y fervor, personajes en primer plano de esta maravillosa familia que no tiene fin, en la que cada uno pone su granito de arena estando cada vez más cerca de la más preciada.

No puedo terminar sin saludar a todas las personas que aunque no sean cofrades también la aman; a las que con sólo su presencia viendo pasar las cofradías dan ánimo a tantísimas personas para continuar con la única labor de potenciar la fe a María Santísima de la Cabeza.

Y, por último, a la presentadora y pregonero. Mi saludo convertido en abrazo, en sentimientos, añoranzas, amor, entrega, humildad y sobre todo una paz interior que nos transmitió el año pasado nuestra pregonera Inmaculada y la que este año al igual nos va a transmitir Manuel. Gracias por deleitarnos con vuestras palabras y abrirnos los ojos para así abrir nuestro corazón.

Para terminar sólo me queda transmitir que mi función es ser el Hermano Mayor de esta gran familia; que todos juntos podemos conseguir lo inalcanzable, pero sin vuestra colaboración no somos nada. Os pido vuestra continuidad y entrega en esta tarea que Ella nos encomendó.

Desde aquí con voz potente quiero oír unos ¡¡vivas!! llenos de júbilo y pleitesía con la esperanza y la fe puesta en Ella y con la convicción de que somos una gran Hermandad.

¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!  
¡¡Viva Nuestra Madre!!  
¡¡Viva su Divino Hijo!!  
¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!

CASIMIRO ÁVILA CANO

*Hermano Mayor de la Real Cofradía Matriz de Nuestra Señora de la Cabeza*

## *Presentación del Pregonero 2011*

Sr. Alcalde de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Andújar,

Miembros de la Corporación Municipal,

Reverendo Padre Rector del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza,

Hermano Mayor de la Cofradía Matriz,

Presidente de la Cofradía Matriz,

Dignísimas Autoridades

Queridos Cofrades, Romeras y Romeros....

¿Sabemos por qué estamos hoy aquí?...¿Por qué están ustedes, amigos míos, ahí sentados, las autoridades aquí arriba, esta que os habla vestida así, la Agrupación Musical "Maestro Amador", y las televisiones iliturgitanas grabando todo este acto...? Repito grabando todo el acto...

Yo creo que sí, que las romeras y romeros sabemos muy bien qué se cuece en nuestros corazones esta noche... Las romeras y los romeros de nuestra Virgen de la Cabeza... Los de verdad, los que llevan grabado a fuego en sus pulsos el verdadero significado de ser romero... de hacer romería.

Es que, verán amigos... estamos en el pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza... En el anuncio de que faltan muy pocos días para que llegue lo que todo el año hemos estado esperando... Estamos ante las campanas que nos llaman y nos aprietan el pecho empujándonos el alma, ante la voz que nos remueve el arcón de los sueños, cantando una Verdad que se acerca... Es esta noche... el pregón nos ensalza en una víspera eterna, sacudiéndonos los volantes, las jamugas, y el arzón de las sillas... El pregonero se convertirá en el pastor Juan de Rivas, bajando el cerro y alimentando el alma de Andújar con el milagro de la fe...

Es el bendito anuncio de nuestra Romería... Porque el pregón canta a los cuatro vientos las bondades de nuestra Romería...

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, Romería: En su primera acepción, viene a significar viaje o peregrinación, especialmente la que se hace por devoción a un santuario. Romería, en su segunda acepción, resulta ser la fiesta popular que con meriendas, bailes, etc., se celebra en el campo inmediato a alguna ermita o santuario el día de la festividad religiosa del lugar.

En Wikipedia, - la enciclopedia de Internet- la palabra *romería* viene de "romero", nombre que designa a los peregrinos que se dirigen a Roma. Se define como una fiesta católica que consiste en un viaje o peregrinación (en carros engalanados, carrozas, a caballo o a pie) que se dirige al santuario o ermita de una Virgen o un santo patrón del lugar, situado normalmente en un paraje campestre o de montaña.

Celeste Jiménez Madariaga, del Área de Antropología Social de la Facultad de Humanidades de Huelva, en su publicación "*Rituales festivos religiosos, hacia una definición y caracterización de las romerías*", la define como manifestación ritual de carácter religioso, que implica convivencia festiva y el desplazamiento colectivo al lugar sagrado donde habita un símbolo de devoción (imágenes de Cristo, Virgen, santos, reliquias o sepulcros), por lo general en el campo, más o menos alejados de los núcleos urbanos.

Son acciones ritualizadas. Se opera mediante una lógica simbólica, donde el principal elemento del ritual, la imagen de devoción, representa el símbolo dominante, sobre el cual se condensan todas las expectativas de la comunidad.

El motivo central de una romería consiste en demostrar devoción y culto a un símbolo sagrado. Al carácter religioso de la imagen símbolo se le suman las actitudes de religiosidad que aportan los actores sociales materializadas en oraciones, promesas, ofrendas, penitencias...

Bien, después de todo esto, ustedes pensarán que me ha dado por la Antropología o por la Socialización, y voy a dar un discurso sobre ello, nada más remoto... Lo que quiero es que todos sepan lo que somos, lo que sentimos, a qué venimos y lo que hacemos... En un anuncio de romería, van a escuchar motivos religiosos, porque el fin de la romería es religioso, y el de ésta, la nuestra, en concreto, católico, para ser más exacto, y tiene un nombre, nuestro motivo central se llama la Virgen de la Cabeza. Y el que no entienda esto, se perderá en el pregón, y se confundirá en la romería, es más, no la disfrutará plenamente, porque no comparte la razón de ser de nuestra celebración. Y no podrá sentir el pellizco en las entrañas, cuando la Reina de Sierra Morena se le acerque en sus andas de gloria... Andará distraído... y cuando se le acabe el vino y las palmas... el vacío y el silencio volverán a adueñarse de su espíritu... En cambio, los romeros, vivimos con un gozo perpetuo, una chispa eterna, una luz que ilumina nuestra vida diaria, llenando por completo cualquier hueco de nuestro cuerpo. No nos queda libre ni una arteria, porque nuestra Madre nos inunda por entero de esperanza, consuelo, y abrigo...

Y esto es así, y no le den más vueltas, es absurdo creer que en el pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza, no se va a hablar de la Virgen... Si hay alguien que no le gusta, le pido por favor, que sea coherente con sus gustos, que respete nuestras creencias, y que se invente la fiesta de la primavera... y que no pretenda hacer un cisma entre historia, tradición y religión, porque con nuestra Romería no lo va a conseguir, al menos, argumentos antropológicos, no tiene.

Sabemos, entonces, por qué estamos aquí... Ustedes amigos romeros, sentados en sus butacas esperando un anuncio soñado, desde sus casas, siguiéndolo por radio y televisión con todo lujo de detalles... las autoridades cumpliendo el protocolo establecido para este tipo de actos aquí arriba... en realidad, están arrojando al pregonero, que ha mimado cada verso de su alma para encendernos el corazón... la Agrupación Musical Maestro Amador, porque va a entonar el Himno de Andújar, compuesto por los autores Francisco Arias Abad (letra) y José Sapena Matarredona (música)... Y yo... estoy aquí, así vestida, porque es Domingo de Gloria y tengo la dicha de presentar al pregonero... D. Manuel Gálvez Ruiz.



D. Manuel es iliturgitano de pro, estudió magisterio en Úbeda, y ejerció su profesión los primeros años, en las Minas de Riotinto, para jubilarse en Andújar en el año 2001, con sesenta años de edad y cuarenta cursos escolares a sus espaldas. Desde entonces, reside en Ogijares, donde la semilla de la enseñanza dio fruto en dos de sus hijas, y allí son profesoras de Secundaria. Toda una vida dedicada al don de la paciencia, e inmersa en el don de la sabiduría...

D. Manuel ha cultivado y cultiva el arte de comunicar con una poesía precisa, profunda, costumbrista, amena y jocosa... No en vano ha recibido diversos premios por ella, en certámenes nacionales de gran arraigo y prestigio.. Enumerarlos todos... ¿Cuánto tiempo tenemos?... de aquí a la ofrenda de flores, creo que me da tiempo... Trescientos cincuenta artículos periodísticos, pregones, libros, obras de teatro... D. Manuel es un autor muy prolífico... Pero, vamos, acérquense, vamos, pregúnteme... si lo que quieren saber es por su corazón romero... ahora mismo firmo y sello su devoción sin ninguna duda.

Es un hombre de fe con el alma cargada de devoción romera. De amor a nuestra Morenita, de pasión por su pueblo... Hace poco colaboró con el escritor y editor Pablo Utrera en su libro "Así escribe Andújar"; un beso a Pablo y a su hijo Diego Utrera, por su cariño.

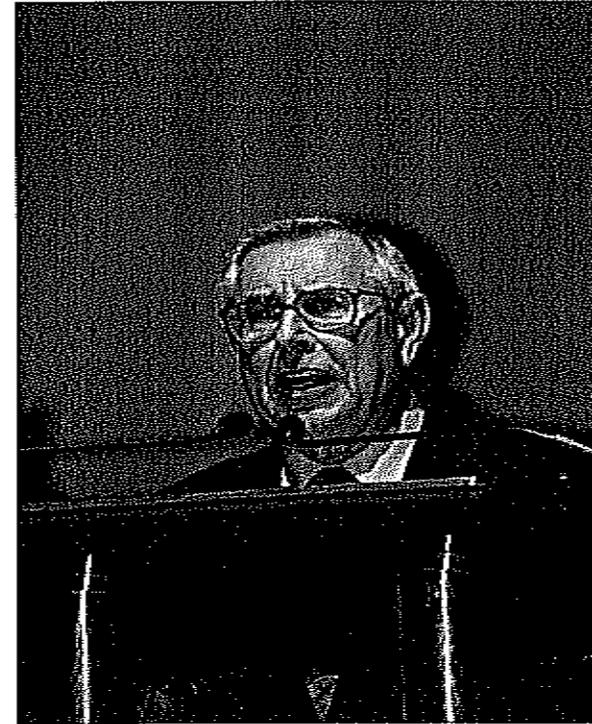
Tanta es su pasión por Andújar, que recién nombrado pregonero de la Romería, confesó la dedicatoria del pregón a la propia ciudad, al pueblo, que año tras año, ha contribuido a conservar el legado de la Virgen....

D. Manuel, usted no lo sabe, pero nuestro patrón San Eufrasio, ha medido la rima de sus versos, le ha susurrado la dulzura y el don de la gracia, para que, igual que lo hiciera el Patrón años a ... contagie las verdades de sus palabras, y ablande los corazones... Él ha estado a su lado, llenándolo de fuerza y de fe... También, junto a él, mirando por encima de su hombro todo lo que escribía estaba ella, su Rosa, la piedra filosofal de su alegría... Ella, con su aliento, le ha traído romeros celestiales y madroños bendecidos desde la misma Gloria, porque Rosa, está con nuestra Madre, sonriendo, orgullosa de que Manuel por fin cumple su sueño... ¿Le habría susurrado a la Virgen el nombramiento del pregonero?... Eso es jugar con ventaja, Manuel... Los dos, San Eufrasio y tu Rosa, te han llevado de la mano y te han traído hasta aquí... Esta noche están contigo en el atril, siendo tus ángeles custodios. Con este acompañamiento, el camino es leve y la pasión, desmedida...

Prepárate Manuel, saca del arcón las polainas del Amor, regálale a nuestra Virgen de la Cabeza tu voz, tu alma, ponle a sus plantas, tu vida... y déjate llevar... que la hora es muy cortita, disfrútala, pregonero... Cumple tu sueño, y anuncia la Romería con la fuerza de ese corazón iliturgitano que late al compás de la fe romera...

Andújar, un hombre bueno viene a cantarte, viene a rezar contigo, déjale sitio en la carreta, que trae la Verdad del romero en sus labios... Vamos a hacer romería, Andújar, vámonos esta noche con él al cerro del Cabezo, que D. Manuel Gálvez Ruiz va a tocar las campanas del alma con su pregón de fe... Vamos, Andújar, vamos a abrazar a nuestro pregonero... ¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!!!

INMACULADA CÁLIZ GONZÁLEZ



*La ciudad de la Virgen  
(Civitas Virginis)*

XLVII Pregón de Romería en honor  
de la Santísima Virgen de la Cabeza

en Honor de la

*Santísima Virgen de la Cabeza*



*Este pregón está dedicado al Pueblo de Andújar, por supuesto, pero también, y especialmente, a una iliturgitana quien, durante treinta y nueve años de feliz matrimonio, ha sido el alimento vital de mi alma y de mi cuerpo.*

*Ahora, desde su radiante estrella en el firmamento celestial, sigue sustentando mi alma con su recuerdo constante e imborrable. Es mi mujer, ROSA.*

*Manuel Gálvez Ruiz*

*47º Pregonero de la Santísima Virgen de la Cabeza y de su Romería*

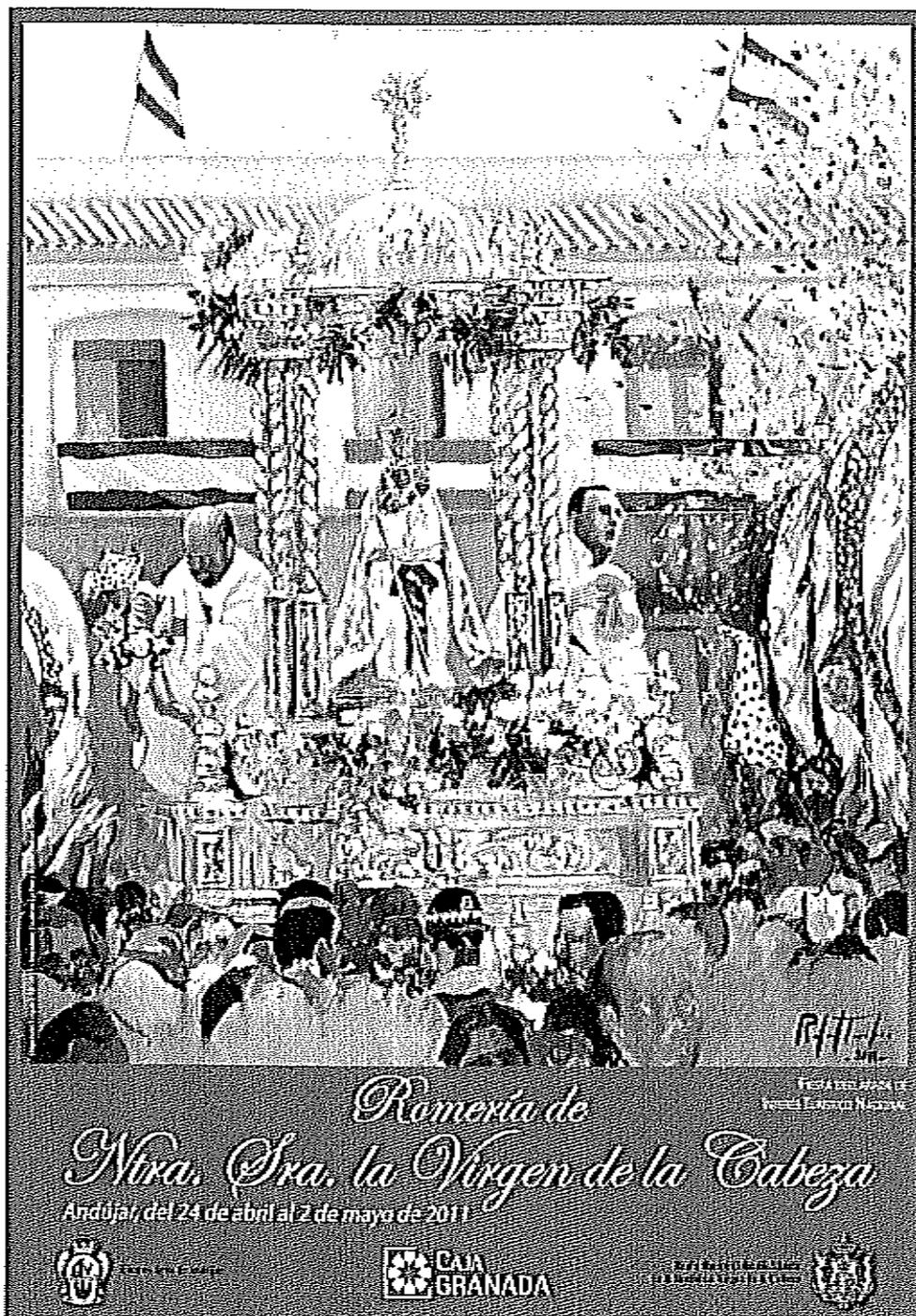
## SALUTACIÓN A LA VIRGEN.

### TRES DÉCIMAS

Salve, Reina de la Tierra  
y del Cielo soberana,  
que, por estar más cercana,  
te viniste a nuestra sierra.  
Y hasta el Santuario que encierra  
tu santa imagen bendita,  
devota y romera llega  
Andújar, desde su vega,  
y te llama Morenita  
por morena y pequeñita.

¡Oh Virgen de la Cabeza!  
Madre que a tu Hijo encaminas,  
pues al romero iluminas  
con el sol de tu pureza  
desde la serrana alteza  
adonde, fiel, peregrina.  
Y por tu eterna grandeza,  
tu pueblo ante ti se inclina,  
porque eres mujer divina  
de humana naturaleza.

Y en esta florida altura  
donde soy tu pregonero,  
quiero pedirte, primero,  
una voz clara y segura  
para cantar la hermosura  
de tu antigua Romería.  
Dame también, Madre mía,  
la inspiración y el talento  
para glosar tu portento  
con la prosa y la poesía.



Cartel anunciador Romería 2011

Rafael Toribio Fernández

## INTRODUCCIÓN.

### ROMANCE

En el setecientos once  
del nacimiento de Cristo,  
llegan del norte africano,  
en cien combates curtidos,  
sobre árabes corceles  
cual feroces hipogrifos,  
fanáticos en batallas  
donde muerte es paraíso,  
bereberes mahometanos  
del Cristianismo enemigos.

Sin freno invaden Ja Bética  
como demonios invictos,  
destruyendo las iglesias,  
vírgenes y crucifijos,  
las reliquias de los santos,  
los sagrados manuscritos...  
Y cualquiera que se opone  
sufre rápido martirio.

Oscuras tinieblas cubren  
el sol del rey don Rodrigo,  
y Media Luna de sangre  
cabalga entre los olivos.

En el río Guadalete,  
Hispania ya se ha perdido,  
y comienza dura lucha,  
a lo largo de ocho siglos,  
hasta retornar al moro  
al sitio de donde vino.

En una noche de luna  
en el espacio infinito,  
junto a millones de estrellas  
iluminando el camino,  
avanzan cuatro jinetes  
y una mula sin estribos.  
En la mula, un envoltorio  
hecho de grueso tejido  
y bien sujeto con cuerdas.

Caminando con sigilo  
desde la vega del Betis,  
donde Andújar tendrá sitio,  
se internan entre los montes,

siguiendo el curso del río  
que desde el norte desciende  
entre chaparros y pinos,  
que pueblan Sierra Morena  
junto con jara y tomillo.

Cabalgan toda la noche  
sin hablar, sin más sonido  
que los cascos de las bestias  
sobre piedras de granito.

Al despuntar la alborada  
se acercan a su destino:  
es una montaña agreste,  
un cerro alto y bravío  
que se alza sobre un llano,  
destacando su macizo  
perfil contra el firmamento,  
que cambia el negro dominio  
de la noche, que se aleja,  
por el dorado cobrizo  
del alba, que anuncia el día  
con su tenue colorido.

Al pie, dejan sus monturas  
que descansen bajo un pino,  
y tomando el envoltorio,  
recubierto de rocío,  
lo cuelgan de un largo palo  
que llevaban precavido,  
y, con prudente cuidado,  
suben los abruptos riscos  
para llegar a la cumbre  
de tan empinado pico.

El sol ya luce radiante  
mostrando su poderío,  
cuando coronan la cima  
de aquel serrano obelisco.  
Allí recuperan fuerzas  
con almuerzo matutino,  
y ocultan el envoltorio  
en el espacio vacío  
que forman dos grandes piedras,  
pequeña cueva o abrigo  
de aquel áspero paraje,  
donde queda protegido  
de los rigores del tiempo,  
lluvia y viento, sol y frío,  
los animales y el hombre,

que causa el mayor peligro.

Después, tapan bien el hueco  
sin dejar ningún resquicio  
y cuelgan una campana,  
que también llevan consigo,  
en la rama de una encina  
que da sombra en aquel sitio.

Tras decir una oración,  
bajan por donde han subido,  
recuperan sus monturas  
y, bajo el sol del estío,  
se dirigen hacia el norte,  
en busca del gran caudillo  
que don Pelayo se llama,  
para cambiar el destino  
que sufre Hispania Cristiana  
bajo el oscuro Anticristo,  
y abatir su Media Luna  
llevando la Cruz por signo.

Sierra Morena se queda  
guardando en seguro asilo,  
una imagen escondida  
para un futuro prodigio:  
es una Virgen Morena  
la que espera, en el retiro  
de aquel apartado cerro,  
a que pasen... ¡cinco siglos!

## SALUDOS Y AGRADECIMIENTOS.

Felices habitantes de la muy noble y muy leal ciudad de Andújar, hoy aquí representados tan dignamente por vuestras autoridades civiles, cuya primacía ostenta el señor Alcalde, D. Jesús Estrella, Presidente de la Corporación Municipal, junto con sus señorías, los Concejales.

Estimado señor, D. Casimiro Ávila, Hermano Mayor de la Real Cofradía Matriz.

Muy aplaudida pregonera del pasado año y presentadora en el actual, D<sup>a</sup>. Inmaculada Cáliz.

Reverendas dignidades eclesiásticas de nuestra ciudad, así como del Santuario del Cabezo.

Distinguida señora, D<sup>a</sup>. Micaela Navarro, Consejera de la Junta de Andalucía.

Respetadas autoridades de los Cuerpos de Seguridad del Estado, tanto de la Guardia Civil, como de la Policía Nacional y Local.

Devotos romeros, hermanos, cofrades y peñistas, con vuestros presidentes y hermanos mayores, en las distintas y numerosas hermandades, cofradías y peñas, tanto de romería como de pasión y de gloria, encabezadas por la Real Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza, y por la Hermandad del Santo Obispo y Mártir San Eufrasio, Alcaldesa y Alcalde Mayor perpetuos de Andújar y, asimismo, Patronos de nuestra ciudad y del Santo Reino de Jaén.

Andaluces y españoles todos, presentes en este acto, o que me escucháis a través de las ondas de radio o frente a los receptores de televisión:

Recibe un inmenso honor quien, abriendo cada año el invisible pórtico de la gran fiesta de la Romería de la Virgen de la Cabeza, la más antigua de España y del Mundo, actúa como su pregonero en este pregón de pregones, como lo precisara tan acertadamente Paqui Esteban. Así pues, debo agradecer públicamente a su señoría el Alcalde, el que me haya elegido para esta honrosa aunque, a la vez, comprometida misión.

En efecto, desde hace casi cinco décadas, un total de 46 personas han pregonado esta fiesta esplendorosamente. De entre ellos, doce han nacido en nuestra ciudad, por lo tanto me toca el número trece, y me siento feliz y orgulloso, no por tener muchos méritos para ello, ya que soy el último de los pregoneros, sino porque creo, con total convicción, que Andújar ha sido y es madre fecunda en toda clase de literatos y artistas que le dieron y le dan lustre y renombre, tanto a ella misma como a su Patrona y a su Romería, y que hay donde elegir entre los iliturgitanos, quienes, además de su valía literaria, conocen en profundidad nuestra historia andujareña con su tradición mariana y romera. Pienso, pues, que en este ámbito aún queda bastante tela para cortar.

También afirmo que, por la gran calidad literaria y humana presentada año tras año, superar a los anteriores pregoneros es muy difícil, porque todos dieron, en este evento romero, lo mejor de sí mismos sin duda alguna. Sólo queda acercarse a ellos, aprender de su maestría, intentar igualarlos... Aunque, no se trata de ninguna competición o certamen literario para ver quién es el mejor. Nada de eso. Es, sencillamente, como una carrera de relevos donde sólo hay un equipo, compuesto por personas de muy distinto carácter, formación o nacimiento, pero con una misma y única meta: la mayor alabanza y gloria a

nuestra Virgen Morena, a su Divino Hijo y a su muy antigua Romería, y cada pregonero lo realiza, con su mejor voluntad, a través de los dones literarios que ha recibido de ese mismo Hijo de Dios.

Por lo tanto, aquí y ahora tomo el testigo de manos de una pregonera jerezana, D<sup>a</sup> Inmaculada Cáliz, quien, con su pregón del pasado año, ha calado tan hondo en el corazón de los andujareños, ha sabido dar tanta originalidad y belleza al arte de pregonar nuestra Romería, que bien merece ser hija de Andújar, aunque sea adoptiva. Y también le doy las gracias por sus amables palabras al presentarme como pregonero, cuando pienso que soy, a su lado, solamente un aprendiz.

Asimismo, agradezco la presencia de cuantos habéis venido hoy a este amplio espacio escénico del Teatro Principal. Espero y deseo que os agraden mis pobres palabras, aunque creo firmemente que me saldrían muy mejoradas, si la Santísima Virgen me presta su celestial ayuda.

## DESARROLLO.

Habréis advertido que os he llamado felices habitantes de una ilustre y antigua ciudad, probablemente de origen árabe, pero que sus antepasados y más primitivos pobladores, los iberos, se remontan a varios siglos antes del nacimiento de Cristo, los cuales, cerca de aquí, fundaron y habitaron un pueblo libre, fuerte y valeroso llamado Ilturgis, que se rebeló contra la tiranía del Imperio Romano, durante largo tiempo, hasta su completa destrucción por enemigos muy superiores en número, que no en valentía.

Este primer núcleo urbano ibero, después romano, luego árabe y, posteriormente, castellano, es el segundo protagonista de un acontecimiento único en la Historia de la Cristianidad, siendo elegido por designio divino, en primer lugar, como depositario de una imagen milagrosa de la Virgen María; después, como constructor de un santuario en la cumbre más elevada de Sierra Morena, que habría de guardarla como su joya más preciada, y, finalmente, como mantenedor, durante casi ocho siglos, de un culto devotísimo y multitudinario a la Virgen de la Cabeza que culmina, cada año, con la Romería de finales de Abril.

Así pues, ¿acaso no es todo esto motivo, más que suficiente, para sentirnos felices y orgullosos de haber nacido o de vivir en Andújar? Pues, por eso mismo, voy a repasar un poco nuestra particular historia.

El más remoto origen del divino acontecimiento de la Aparición de una imagen de la Virgen María a un pobre pastor manco, sobre la cumbre del Cabezo, he intentado exponerlo a través del romance que habéis escuchado. Aunque no haya absoluta seguridad de que sucedió exactamente tal como lo he narrado, sin embargo, bien pudo haber ocurrido de esa manera.

Sea como fuere, aquellas personas anónimas, muy probablemente fugitivas de la invasión musulmana de principios del siglo octavo, que ocultaron en la cima del Cabezo una pequeña imagen morena de la Virgen Santísima, cuyo autor es desconocido, dichas personas no podían sospechar, ni remotamente, el gran prodigio que, cinco siglos después y por voluntad divina, habría de manifestarse allí mismo.

En aquellos días del siglo trece, hace casi ochocientos años, la frontera de la Reconquista Cristiana, ya muy avanzada, oscilaba entre ambas márgenes del río Guadalquivir. A lo largo

de su cauce, poco a poco fueron repoblándose las ciudades, antes mahometanas, con cristianos venidos principalmente de Castilla, como tropas a las órdenes de los capitanes del rey Fernando III el Santo. Andújar fue conquistada el 18 de julio de 1225, día de Santa Marina, y a esta virgen y mártir se dedicó la mezquita árabe, desde ese mismo día transformada en templo cristiano y que aún perdura.

A partir de aquel día glorioso, nuestra ciudad se convirtió en un importante bastión amurallado en el curso alto del Betis, siempre alerta y vigilante para rechazar las incursiones de la morisma, a la búsqueda de pillaje y de cautivos. Por eso, lo más probable es que la vida, dentro y fuera de las murallas, no fuera fácil ni segura. La continua amenaza de ataques por sorpresa, habitual en los moros, tuvo que mantener a sus habitantes en continua vigilia, tensión y peligro durante un largo tiempo. Pero la Virgen Santísima tuvo compasión de ellos.

#### CUATRO SEXTETOS

Desde la excelsa magnitud del Cielo,  
María, Madre de Dios, miró a la Tierra  
y en un paraje del hispano suelo,  
vio su imagen oculta en una sierra  
donde dos piedras, con devoto celo,  
la guardaban de la ira de la guerra,  
del tiempo y de las bestias inocentes.  
Vio, más al sur, una ciudad cristiana,  
pobre en oro, pero rica en creyentes,  
combatiendo a la Luna mahometana.  
Y al sentir compasión de aquellas gentes,  
quiso darles su ayuda sobrehumana.

Escogió, pues, a un pobre ganadero  
que por aquellos montes discurría,  
para ser diligente mensajero  
de cuanto al pueblo transmitir quería.  
Y al Cabezo el pastor subió ligero,  
atraído por las luces que veía  
y también de campanas el sonido.  
Y aquella imagen se mostró gloriosa,  
y le dijo que había sido elegido,  
para indicarle a la ciudad piadosa,  
que un templo en la cumbre fuese construido,  
donde otorgar sus dones, generosa.

En toda la Historia de la Cristiandad, desde el nacimiento del Salvador hasta nuestros días, es la primera vez, que sepamos, y tal vez la única, que la Virgen María muestra claramente un deseo y señala a todo un pueblo para realizarlo: un santuario sobre un monte.

Y también sabemos que la Madre de Dios acostumbra elegir a personas humildes y sencillas para comunicarse con el género humano, como en Fátima o en Lourdes, apariciones muy posteriores y más próximas a nuestra época. También en el Cabezo, entre todos los numerosos cristianos de entonces, fueran de la nobleza, del clero o del pueblo llano,

la Virgen María se apareció, en la noche del 11 al 12 de agosto de 1227, a un pobre pastor manco para decirle:

(Se reproduce, seguidamente una escena pre-grabada de la Aparición con el siguiente diálogo)

#### CINCO OCTAVAS REALES Y DOS SEXTETOS

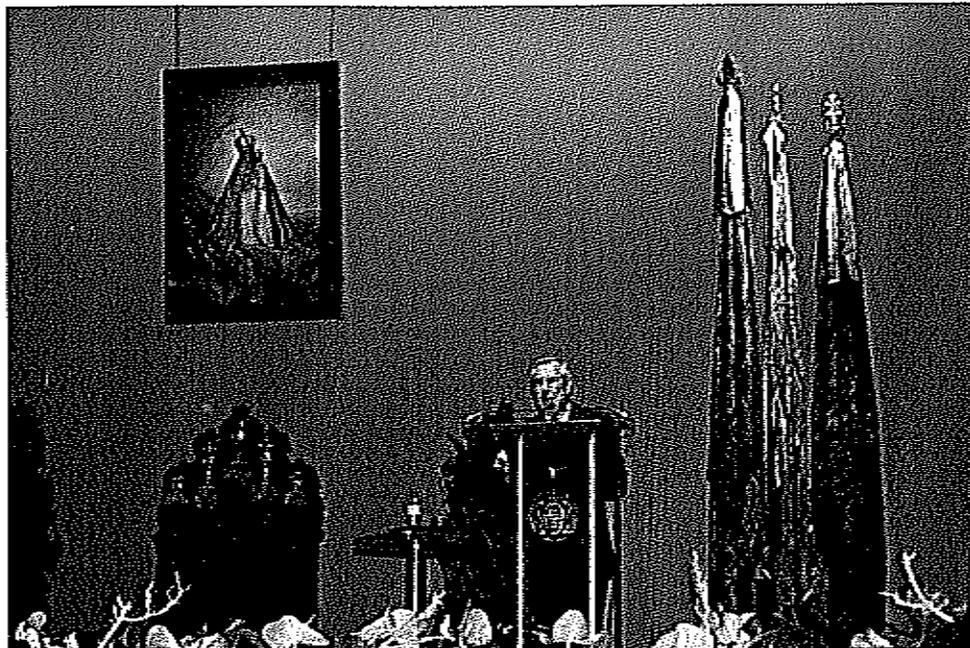
VIRGEN: “-Nada temas, pastor. En esta cumbre  
el Paraíso ha puesto su grandeza,  
alumbrando este cerro con su lumbre  
y alegrando con sonos su aspereza.  
Si Cabezo es nombrado por costumbre,  
me llamaré Virgen de la Cabeza,  
pues soy Reina del Cielo Soberana  
y aquí, en la Tierra, quiero ser serrana.

Desde esta cima esparciré los dones  
que mi divino Hijo me concede,  
para quitar todas las aflicciones  
de quien, creyente, subirá a esta sede  
en donde impartiré mis bendiciones.  
Pues quiere Dios, El Que todo lo puede,  
que para ser por siempre venerada,  
un templo tenga aquí como morada.

Así que tú serás el emisario  
ante los hombres de tan gran suceso.  
Vuelve a Andújar y di a su vecindario  
que aquí mismo levanten, “ex profeso”  
para mi advocación, un santuario.  
Vendrás después con ellos de regreso  
y os llevaréis la imagen, de prestado,  
hasta que el templo quede terminado.”

PASTOR: “-¡Madre de Dios y Soberana Alteza,  
que compartís con vuestro Hijo Divino  
la humana y celestial naturaleza!  
¿Por qué soy yo, un pobre campesino,  
pues no tengo ni bienes, ni nobleza,  
elegido para tan gran destino?  
Quizá no se fiarán, cuando lo cuente,  
sin mostrar una prueba ante la gente.”

VIRGEN: “-Quise que fueras tú mi mensajero,  
pues tu bondad y devoción es tanta,  
que entre cristianos eres el primero.  
Pero una prueba te daré: adelanta  
tu inútil brazo y toma tu cayado,  
que a tu mano la vida ha retornado.”



PASTOR: “-¡Oh Santo Hijo de Dios, Santa María!  
Ya otorgáis maravillas celestiales  
como habéis prometido en este día.  
¡Felices las criaturas terrenales  
(y yo el primero de entre todas ellas)  
sin distinción de nobles o plebeyas!

A la ciudad me iré, Niño y Señora,  
dichoso al pregonar vuestra venida  
y este prodigio que me otorgáis ahora.  
Del Sol espero pronto la salida,  
pues ya lo anuncia la rosada aurora,  
que me alumbre la senda de partida.  
Volveré luego con cristiana gente...  
¡Benditos seáis los dos eternamente!”

(FIN DE LA ESCENA PRE-GRABADA)

En el brazo anquilosado de aquel humilde ganadero se manifestó el primer milagro de la Virgen de la Cabeza, que sirvió de prueba de veracidad, y dio comienzo a una serie inacabada de beneficios, a lo largo de casi ocho siglos, hasta el día de hoy.

A este sencillo pastor, natural de Colomera y de nombre desconocido, pero a quien, cinco siglos después de la Aparición, Bartolomé Pérez, un capellán del Santuario, llamó por primera vez Juan Alonso de Rivas, a este zagal granadino le dedico este soneto que espero escuche desde la Gloria de los Bienaventurados:

#### SONETO AL PASTOR JUAN DE RIVAS

Feliz mortal, venturoso elegido  
por noble corazón, por fe sencilla,  
mensajero de eterna maravilla  
que del Cielo a la Tierra ha descendido.

Obediente al mandato recibido,  
congregas a las gentes de la villa,  
les hablas de Doncella sin mancilla  
y les muestras tu brazo revivido.

¡Oh dichoso zagal! Fausta criatura,  
doble prodigio y primer peregrino  
al Cerro Santo, celestial peldaño.

Déjame ver contigo la hermosura  
de Virgen Madre de Pastor Divino:  
¡lévame, cual oveja, en tu rebaño!

Desde aquella portentosa noche de agosto, y lo mismo que el pastor de Colomera, el pueblo de Andújar será también bendecido, y para toda la eternidad, por la Virgen Santísima

al recibir su mandato celestial directo, o sea, un mandato divino, pues Ella ha sido, es y será siempre la intermediaria más eficaz entre Dios y la Humanidad.

¶ Pero, quizás os hayáis preguntado, alguna vez, cuál sería la causa de que fuera elegida precisamente nuestra ciudad para tan alta misión. ¿Por qué motivo la Virgen María no envió al pastor a cualquier otro pueblo de la vega del Guadalquivir, o de la sierra? ¿Solamente fue por su cercanía geográfica que señaló a los habitantes de Andújar?

Yo creo que la respuesta no es únicamente por su relativa proximidad al Cerro de la Aparición, sino otra mucho mejor. Pero, antes de manifestaros mi opinión, permitidme que os presente algunas consideraciones previas.

La Madre de Dios, al igual que su propio Hijo y todos los Bienaventurados del Paraíso, viven en un mundo sin tiempo. Allí no hay presente, pasado, ni futuro, sino un momento eterno y felicísimo. Toda la Historia del Mundo y de la Humanidad se presenta ante su vista, desde el principio hasta el fin, en un instante intemporal, imposible de comprender por nuestra inteligencia, ya que nuestra vida se extiende, inevitablemente, entre dos líneas o límites: el espacio y el tiempo.

Por eso, a diferencia del saber humano, limitado exclusivamente al pasado y al presente, podemos afirmar que ellos, los Bienaventurados, sí que conocen nuestro futuro. Y el porvenir de Andújar, en aquella época del siglo trece, lo estamos viendo hoy nosotros en el siglo XXI, tal y como ya lo viera la Virgen María hace ocho siglos: es decir, una ciudad entera que construye su Santuario, lo mantiene y lo mejora, y se entrega en cuerpo y alma al culto de su advocación como Virgen de la Cabeza, desde su Aparición hasta el día de hoy.

Así pues, Andújar fue la elegida, entre todos los posibles pueblos del entorno, como depositaria de la imagen de la Virgen Morena, porque bien sabía Ella cómo eran, cómo serían y cómo actuarían sus habitantes en el futuro!

Muy seguros tuvieron que estar aquellos andujareños de la veracidad del mandato de la Virgen al pastor, porque era muy difícil, con los escasos medios de que se disponía en la época, edificar un templo sobre aquella alta cúspide rocosa. Se hallaba en medio de un escarpado paisaje, tres leguas adentro de Sierra Morena, y hasta allí había que transportar los materiales de construcción, a lomos de animales de carga, por breñales sin caminos y teniendo que vadear un peligroso río.

Pero no era imposible. Por eso mismo, para tan duro trabajo, María Santísima eligió a todo un pueblo y acertó plenamente. Las gentes de Andújar, a pesar de la continua lucha contra los mahometanos, que requería buena parte de su tiempo, su energía y sus bienes, levantaron el templo con la fuerza de su fe, de su voluntad, y a costa de muchos sacrificios. Y desde entonces, a lo largo de casi ocho siglos, la Virgen ha derramado sus gracias sobre cualquier persona que llega con devoción hasta su Santuario, y se prostra ante Ella con fe y esperanza.

#### SONETO AL SANTUARIO

Pétreo joyero, cuyo seno encierra  
Perla Morena que al creyente ofrece,  
tan alto, tan erguido, que parece  
más cercano al Cielo que a la Tierra.

Sobre el cerro más noble de la sierra,  
como estrella en la noche, resplandece  
Luz Divina que guía y fortalece,  
pues quien sigue su senda jamás yerra.

Si los hombres cambiaron su figura  
y heridas le dejaron con su saña,  
la Cruz es el perdón y es sepultura.

Y la Virgen, que siempre la acompaña,  
a todos ama con igual ternura  
desde su excelsa y celestial montaña.

Y sobre este elevado cerro, junto a su templo, custodiándolo y cuidándolo amorosamente, guiando con seguridad y ternura a los devotos hacia el mejor culto a la bendita imagen, está la orden religiosa inseparable de la Virgen de la Cabeza: la Orden Trinitaria, redentora de cautivos, fundada por San Juan de Mata a finales del siglo doce, y que ya estableciera su primer convento en Andújar a mediados del siglo trece.

¶ Pero, además, recordad que una monja de clausura de esta orden religiosa, Sor Lucía Pérez-Yáñez, fue también intermediaria, como el pastor Juan de Rivas, en la demostración del amor especial que la Santísima Virgen siente hacia Andújar, pues, en el año de 1679, y esta vez en la forma de una imagen de la Inmaculada Concepción, la Virgen María advirtió a nuestro pueblo de un terrible y mortal peligro que se aproximaba, y que resultó ser una epidemia de cólera morbo. Por tal aviso, las autoridades pudieron promover las medidas adecuadas para evitar el contagio o reducirlo en lo posible.

Desde entonces, y en agradecimiento, nuestra Corporación Municipal proclamó solemnemente el Voto a la Limpia Concepción, que se cumple y conmemora cada 8 de Diciembre. Tiempo después, se estableció la Cofradía de la Inmaculada, que este año celebra el trigésimo aniversario de su fundación.

No existe, pues, ninguna duda de que la Virgen Santísima muestra una gran predilección por los habitantes de Andújar. Pero, voy a profundizar todavía más, basándome ahora en el ejemplo, en el modelo que siguió la Virgen María, imitando al mismo Dios Todopoderoso, y que está descrito en el Génesis y en el Éxodo, primeros libros del Antiguo Testamento.

El mismo Dios, por medio de Abraham, escogió a un pueblo entre todos los pueblos bíblicos, para que le sirviese y adorase, sellando con él un pacto de alianza. Más adelante, y a través de Moisés, que había sido pastor en el desierto, Dios le entregó a ese pueblo escogido sus diez Mandamientos, escritos en dos tablas de piedra, sobre la cumbre del monte Sinaí, a fin de que les sirvieran de luz y de guía en su caminar por la vida, y les mandó que fuesen guardados dentro de un arca que deberían fabricar: el Arca de la Alianza.

También la Virgen María, y por voluntad divina, eligió a otro pueblo para que le diese culto: el pueblo de Andújar. Luego, por medio del pastor Juan de Rivas, nos regaló a los andujareños una hermosa imagen de sí misma, sobre la cumbre del Cabezo, para dar divina luz a nuestras vidas, y que debería ser depositada en un templo, construido sobre ese mismo cerro, y que será en adelante nuestra Arca de la Alianza con María Santísima.

Como veis, la semejanza es evidente, pero llega sólo hasta cierto punto. La Biblia nos dice que ese pueblo predilecto se apartó de la adoración debida a su único Dios, cayendo en la idolatría del becerro de oro, entre otras ingratitudes. Y fueron muchas, porque llegó a decir nuestro Creador a Moisés, y está escrito en el Libro de los Números: "¿Hasta cuándo blasfemará de Mí ese pueblo? ¿Hasta cuándo desconfiará de Mí, después de tantos prodigios como he realizado ante su vista?". Así que lo castigó a vivir cuarenta años errante por el desierto, hasta que murieran todas las personas de veinte años para arriba, en aquella generación, y sólo quedaran sus hijos para entrar en Canaán, la Tierra Prometida.

Sin embargo, y a diferencia de ese pueblo bíblico, elegido por Dios, los habitantes de Andújar, seguro que también escogidos por Él y, además, por la Virgen, siempre han sido fieles devotos de su Reina Morena del Cabezo, la han servido de corazón durante ocho siglos, y de Ella sólo han recibido beneficios. Por lo tanto, al señalar Dios Todopoderoso a nuestra ciudad para darle honor y gloria a María Santísima, ¡tuvo más acierto y éxito que eligiendo al pueblo hebreo para su propia adoración!

Pero esta preferencia, tan demostrada, que manifiesta la Virgen hacia los hijos de Andújar, también conlleva una correspondencia por nuestra parte, una obligación añadida a nuestras vidas, precisamente por haber nacido aquí y recibir ese cariño tan especial de nuestra Madre del Cielo.

Yo estoy seguro de que, cuando nos presentemos ante el tribunal de su Divino Hijo, al final de nuestra vida presente, a los andujareños, y sólo a nosotros, se nos va a exigir el cumplimiento de un mandato más, aparte de los diez que ya conocemos. Y éste es nuestro Mandamiento Nuevo, el número once: "Amarás a la Virgen de la Cabeza, la glorificarás y subirás a su Santuario al menos una vez en tu vida". ¡Pero este mandato es muy fácil y agradable de cumplir!

A lo largo de estos ocho siglos, Andújar constantemente ha glorificado a su Virgen de la Cabeza como a su Reina y Patrona, porque nuestra ciudad tiene esa misión divina en la Historia, y la cumple fervorosamente al pie de la letra. Y para realizarla con el mayor empeño y esmero, ha fundado una gran hermandad, la actual Cofradía Matriz, que cuenta los mismos años de antigüedad que la Aparición, exclusivamente dedicada a la mayor honra y gloria de la Madre de Dios.

Y nosotros, los iliturgitanos, seamos alcaldes, concejales o sólo vecinos, hermanos mayores o simples cofrades, hombres o mujeres, abuelos o nietos..., todos somos eslabones iguales de la gran cadena humana que une Andújar con el Cabezo, y allí nos fundimos, año tras año, en su crisol mariano y romero, gozando, más que cumpliendo, nuestro Undécimo Mandamiento.

Y también algún día, como nuestros antepasados romeros, y por la gracia de nuestra Madre del Cielo y de su Divino Hijo, subiremos hacia el firmamento infinito, como antorchas de fe, para aumentar las miríadas de estrellas que brillan rutilantes, alumbrando eternamente el Santuario. Y allí nos quedaremos, esperando hasta que resuciten nuestros cuerpos, igual que el mismo Cristo resucitó y lo celebramos anoche, con la Vigilia de Pascua, y también esta mañana, con la procesión del Resucitado por las calles de nuestra ciudad.

Desde este foro mariano y romero en donde os hablo, en este magnífico Teatro Principal, hoy quiero ser el primer postulante de un distintivo heráldico, propio y exclusivo del pueblo de Andújar. Frente a quienes empobrecen y trastornan, arbitrariamente, nuestro antiguo escudo municipal, cinco veces centenario, yo propongo engrandecerlo con una divisa o le-

yenda, relativa a un hecho histórico cuya antigüedad se remonta a casi ocho siglos, es decir, contemporáneo a los eventos más gloriosos de nuestra Reconquista Cristiana, y ocurrido precisamente en la noche del 11 al 12 de agosto de 1227.

Así pues, este acontecimiento y esta divisa serían, incluso, anteriores, en más de doscientos años, a los símbolos de nuestra heráldica municipal, todos ellos concedidos a partir del siglo quince.

Su origen no puede ser más alto, ya que procede del mismo Dios, a través de María Santísima, de rango muy superior al de los príncipes y reyes de la Tierra, teniendo como base y argumento aquellas virginales palabras dichas al pastor: "Ve a la ciudad de Andújar y di a sus habitantes que me construyan, aquí mismo, un santuario".

Su ámbito, por lo tanto, es restringido, propio y exclusivo de nuestra ciudad, porque a ella y sólo a ella le fue concedido y aplicado. Y son bastantes dos palabras latinas para darle forma y contenido, porque no necesita más. Este distintivo, leyenda o divisa, rodeando la parte inferior de nuestro nobilísimo escudo municipal, nombraría a Andújar como "CIVITAS VIRGINIS" [kívtas vírguinis], o sea, dicho en castellano, ¡LA CIUDAD DE LA VIRGEN!

## ROMANCE

Andújar tiene una vega,  
en medio de antiguo valle,  
donde el Jándula y el Betis  
juntan sus fértiles cauces.

Andújar tiene una sierra  
de belleza inigualable,  
y en la sierra está el Cabezo  
y en su cumbre, donde tañen  
tres campanas a los vientos,  
un Santuario da hospedaje  
a una Virgen Morenita  
que muchos portentos hace.

Andújar tiene una Reina  
en un trono equidistante  
entre la Tierra y el Cielo,  
a quien rinden homenaje  
romeros y peregrinos,  
jinetes y caminantes,  
carreteros de carreta  
y viajeros de volante.

Para colmo de venturas,  
Andújar tiene una Madre  
que, siendo Madre de Dios,  
divinos dones le trae.

Andújar lo tiene todo,  
y no hay nada que le falte

porque, teniendo a su Virgen,  
¡del Cielo ya tiene parte!

Nuestra ciudad, por lo tanto, está tan íntimamente ligada a su Virgen de la Cabeza, a su Reina de Sierra Morena, que es completamente inseparable de ella. Nadie ni nada conseguirá apartarla del corazón de los andujareños. Es un tesoro de fe, devoción y esperanza, recibido en herencia de padres a hijos, que se ha ido transmitiendo de una generación a otra y que permanece, incluso, por encima de cambios sociales, políticos o de cualquier otra clase, desafiando al tiempo y a la distancia.

Ahora, apartado de mi ciudad natal, en la lejanía de la vega granadina donde actualmente resido, y en la soledad que Dios, con su infinita sabiduría, me ha impuesto, comprendo plenamente el significado de esta frase que puede parecer, al pronto, una simpleza: "Los árboles no dejan ver el bosque". Y es que, algunas veces, hay que retirarse en el tiempo, o en la distancia, para poder contemplar un conjunto en toda su grandiosidad, para darle el valor en todo lo que en justicia se merece, sin que los meros detalles o imperfecciones de la cercanía empañen su belleza global.

Lo mismo acontece con mi tierra, con Andújar. Jamás creí que la echaría tanto de menos, así como a su Patrona, la Virgen de la Cabeza. Toda esa herencia de andujanía que hemos recibido en nuestra infancia, y que ha ido creciendo con los años, ahora, en la madurez, se nos aparece como un tesoro que no tiene precio y que debe ser conservado a toda costa. Así que, desde mi lejanía, he escrito este soneto a mi tierra, a Andújar:

#### SONETO A ANDÚJAR

¡Oh Perla mora, y también cristiana!  
a la orilla del rey de Andalucía  
cuya vega, de tierra labrantía,  
el olivo enriquece y engalana.

¡Oh altivo Cerro! donde soberana,  
en Santuario que al ave desafía,  
reina la Virgen, consuelo y alegría  
de las almas que escuchan su campana.

Si olvidare que vi la luz primera  
en este valle, que ancho caudal riega,  
y apartare mis pasos de tu sierra,

no merezcan mis ojos tan siquiera  
ver tu puente, tu río, ni tu vega,  
ni se cubran mis huesos con tu tierra.

.....

La fe y la devoción del pueblo iliturgitano hacia su Virgen Morena, llegan a su máxima expresión cuando celebra, cada año, una grandiosa fiesta cuyo origen data del primer tercio del siglo trece: la Romería de Abril. Sabemos que es la más antigua de España y, por eso mismo, del Mundo entero. Pero si alguno piensa que ésta es una afirmación aventurada o ilusoria, que me diga en qué nación de todo nuestro planeta, se le tiene más devoción a la Virgen María que aquí, en España.

Y si después hablamos de las diferentes regiones de nuestra Patria, que me responda también a esta pregunta: ¿Por qué se llama a nuestra Andalucía la Tierra de María Santísima? ¿Acaso no es por el gran cariño que le tenemos los andaluces a la Virgen? Y esto es tan cierto que, incluso, llegamos a anteponer ese amor al que le debemos a su propio y Divino Hijo, que la Virgen y Madre lleva amorosamente sobre su brazo.

Sin embargo, por muy marianos y romeros que queramos ser, no podemos olvidar un hecho evidente: si la Virgen María es tan digna de ser glorificada, es porque fue elegida para llevar en su vientre al Hijo de Dios, que nació de Ella para predicar a la Humanidad una nueva forma de vivir la vida. Y a causa de esa misma predicación, y aunque estuvo confirmada por los muchos milagros que hizo, murió de la forma más cruel y humillante.

Pero su enseñanza se extendió por todo el Imperio Romano y llegaría hasta la Tarracense, en el noreste de Hispania, a través de Santiago, uno de los apóstoles. Más tarde, se ampliaría por el sur, donde se hallaba la Bética, y concretamente a nuestros antepasados de Ilturgis, por medio de la palabra de Eufrasio, discípulo de Santiago. De este modo, llegó el Cristianismo hasta nosotros.

Y esto tiene especial importancia en este momento histórico en que estamos viviendo, donde los auténticos valores humanos, como el derecho a la vida, por ejemplo, defendidos por nuestro Cristianismo durante dos milenios, están siendo continuamente atacados y suplantados por un falso "progreso", que pone el dinero y el hedonismo como dioses supremos de la Humanidad, a los que hay que servir y adorar. Pero, tales desatinos ya están acarreado las desdichadas consecuencias que podemos ver en nuestros días, tanto para las personas como individuos, como para la sociedad humana como colectividad.

Por lo tanto, la mejor forma de glorificar a nuestra Virgen Morena, por encima de todas las ofrendas y honores que podamos imaginar para Ella y que, sin duda, también le agradan, es vivir la Fe Cristiana tal y como su Divino Hijo la predicó y la mantiene nuestra Santa Madre la Iglesia. Así pues, si nuestra vida se ajusta a ese modelo y, además, somos fervientes romeros al Santuario donde se halla su bendita imagen, sea en su Romería o en cualquier otro momento, alcanzaremos entonces el mayor mérito ante los ojos de nuestra Virgen de la Cabeza.

Es cierto que existen otras romerías marianas en Andalucía, en España y en el resto del Mundo. No intento compararlas, porque todas ellas están dedicadas al mayor honor y gloria de la Virgen, en sus numerosas advocaciones, y se llevan a cabo con la mejor voluntad de sus devotos.

Pero sí afirmo que nuestra Romería es punto y aparte de todas las demás, no sólo por su incontable cantidad de romeros, y por el gran fervor y devoción que manifiestan hacia su Morenita, sino porque hasta la propia naturaleza, en su estado más puro, aporta sus mejores galas para elevarla a su máximo esplendor. Así que he intentado describirla, con el más bello lenguaje del verso que puedo conseguir, en este poema:

#### VEINTINUEVE CUARTETOS

Cuando se abre en abril la primavera  
con el color y aroma de las flores,  
con la brisa soplando los ardores  
con que fecunda el Sol la sierra entera.

Cuando mayo es promesa verdadera  
de que pasó el invierno, y sus rigores  
los sufren más australes pobladores,  
llevados por el tiempo que no espera.

Cuando termina abril y empieza mayo  
nuestra sierra rebosa de romeros,  
bajo el Sol, o a la luz de los luceros,  
bien a pie, en carreta o a caballo.

Suben, entre jarales, caminantes  
o jinetes por las pinas veredas;  
con tierra sedienta, entre polvaredas,  
o en fértil barro de aguas abundantes.

O por más anchos caminos, sinuosos  
y entre los remos cerros rondadores,  
las carretas, rosario de colores,  
avanzan tras corceles poderosos.

Y también van romeros de volante,  
en apretada y ondulante hilera,  
de Andújar miles y miles de fuera,  
todos subiendo con girar constante.

Confluyendo en el cerro del Cabezo,  
como el imán atrae las limaduras,  
llegan romeros con sus almas puras,  
santificadas por la fe y el rezo.

Porque en un santuario de esta sierra,  
por la fe de un pueblo aquí construido,  
de alegres campanas se oye el tañido  
convocando dentro a toda la Tierra.

¡Romeros, venid! ¡Llegad, peregrinos  
del extenso Orbe! Subid a ese monte  
que al Cielo señala en el horizonte,  
terminando en Santuario sus caminos.

Y en su alto trono de pétrea grandeza,  
coronada de oro, en su regio manto,  
llevando en un brazo a su Hijo Santo,  
veréis a la Reina en serrana alteza.

Su cara divina es dulce hermosura;  
negros, sus ojos; su tez, de aceituna  
caída del Cielo; a sus pies, la Luna,  
y un halo de estrellas ciñe su figura.



Porque a tanto llegó su gentileza  
por parecerse a su sede terrena,  
que su rostro igualó a Sierra Morena  
y es color de aceituna su belleza.

.....  
Acercaos a Ella, hincad las rodillas,  
benedicid su nombre y pedid la gracia,  
que su amor eterno a todos nos sacia  
y en cuerpos y almas hace maravillas.

Pues, la Virgen Madre cura los males  
a quienes lo piden con fe y esperanza.  
A todos escucha y todo lo alcanza  
con sus divinos brazos maternos.

Y ante la Reina de la Serranía,  
Celestial Señora en su trono hispano,  
se postra vasallo el mundo cristiano  
de dentro y de fuera de Andalucía.

.....  
Y cuando se oyen campanas al vuelo,  
y de arriba caen pétalos de rosas,  
y aplauden miles de manos gozosas,  
y raudos cohetes alegran el cielo,

antiguas tradiciones se renuevan,  
cada año, el domingo de su fiesta,  
pues, bajando o subiendo pina cuesta,  
devotos anderos a hombros la llevan.

Ondean banderas al soplo del viento;  
claveles de albos y rojos colores  
lucen los cetros; redoblan tambores  
con ágil sonido y romero acento.

Y la Reina y Madre, en trono argentado,  
su Hijo en un brazo, pequeña y morena,  
recorre el Cabezo, y ancha cadena  
de amantes fieles camina a su lado,

delante y detrás... ¡La infinita gente!  
Se oyen los vivas, y cantos romeros  
al Cielo se alzan y suben ligeros,  
que impulsa la fe de un pueblo creyente.

Y un revuelo de niños y de prendas,  
por besar a la Virgen, o su manto,  
continuo circunda aquel trono santo,

de flores cubierto en lindas ofrendas.

Un viento suave de olores fragantes  
acaricia toda la serranía,  
porque sus bellas flores, en porfía,  
sus aromas aprestan abundantes.

Y la Reina vuelve al serrano templo,  
donde hace siglos su trono pusiera  
y a un pastor manco se apareciera,  
para dar al Mundo amoroso ejemplo.

.....

Bendecidos ya por gentil Doncella,  
colmados de fe, de amor, de alegría,  
¡comed y bebed, en paz y armonía!  
¡Cantad y bailad, en honor a Ella!

Que el cielo es azul y el Sol se refleja  
en sereno río, y el pájaro trina  
alegres gorjeos, de hechura divina,  
cortejando feliz a su pareja.

Y en comunión con la naturaleza,  
muy dichosos, gozad de la jornada  
donde puso la Virgen su morada,  
y en ella se nombró de la Cabeza.

.....

El cielo anuncia ya la anochecida  
y se acerca el momento del regreso.  
A la Virgen enviáis último beso  
que llega, con pesar, la despedida.

Y a casa volvéis... con gozo y con pena,  
pues, aunque Andújar cerca se vislumbre,  
el alma se os queda arriba, en la cumbre  
del cerro Cabezo en Sierra Morena.

Pero alegraos, romeros, que María,  
la Madre de Dios, la Reina del Cielo,  
sigue en nuestra sierra, en bendito suelo,  
y el año que viene... ¡habrá Romería!

## DESPEDIDA.

Queridos paisanos, cofrades, romeros, amigos todos:

Este pregón se acerca a su fin. Muchos temas, todos ellos relacionados con la Virgen de la Cabeza y con su Romería, podrían tratarse y ampliarse en una ocasión como ésta, pero otros pregoneros ya lo harán en años futuros, con un cariño y una brillantez siempre renovados.

Con mi modesto talento y vuestra benevolencia, espero y deseo que la Romería de este año 2011 haya quedado dignamente pregonada, añadiendo así un relevo más al ya numeroso equipo de anteriores y excelentes pregoneros, quienes, desde 1965 y sin interrupción, han venido proclamando, a los cuatro vientos, tanto las bondades derramadas por la Virgen de la Cabeza sobre sus hijos devotos, como la gran belleza de su antiquísima Romería.

Así pues, os doy las gracias por vuestra presencia, vuestra atención y vuestros aplausos, y permitidme ahora que me despida con los versos finales de mi obra de teatro, EL CIELO BAJÓ AL CABEZO, editada con el patrocinio de nuestro Ayuntamiento, y que fue presentada al público en la Romería de 2006 por un gran pregonero, D. Francisco Fuentes, con la asistencia de nuestro alcalde, D. Jesús Estrella, y del concejal de Cultura, D. Rafael Toribio, y que espero verla representada algún día en este mismo escenario, si Dios quiere.

Estos versos dicen así:

## OCHO CUARTETAS

Mi pregón ha terminado,  
pero no acaba la historia  
que aquí hoy he presentado  
para ensalzar su memoria,  
pues este celestial hecho  
será siempre el más glorioso  
que Andújar guarde en su pecho  
como su bien más valioso.

Y los milenios futuros,  
como ya el pasado fuera,  
serán testigos seguros  
del amor con que venera  
nuestro pueblo a su Patrona,  
la Virgen de la Cabeza,  
que su imagen procesiona,  
mientras le canta y le reza.

Si en años cuentan los días  
de nuestra vida terrena,  
cuenta Andújar... ¡romerías  
a nuestra Virgen Morena!  
Al Cerro suben romeros,  
y cuando tanto se elevan  
que llegan a ser... luceros,  
otros romeros ya llevan,  
en su pecho, la medalla  
con la Reina de los Cielos.

Y así será, mientras haya  
hijos, y padres, y abuelos  
en esta tierra sagrada  
por su divina nobleza,  
donde puso su morada  
**¡LA VIRGEN DE LA CABEZA!**

