

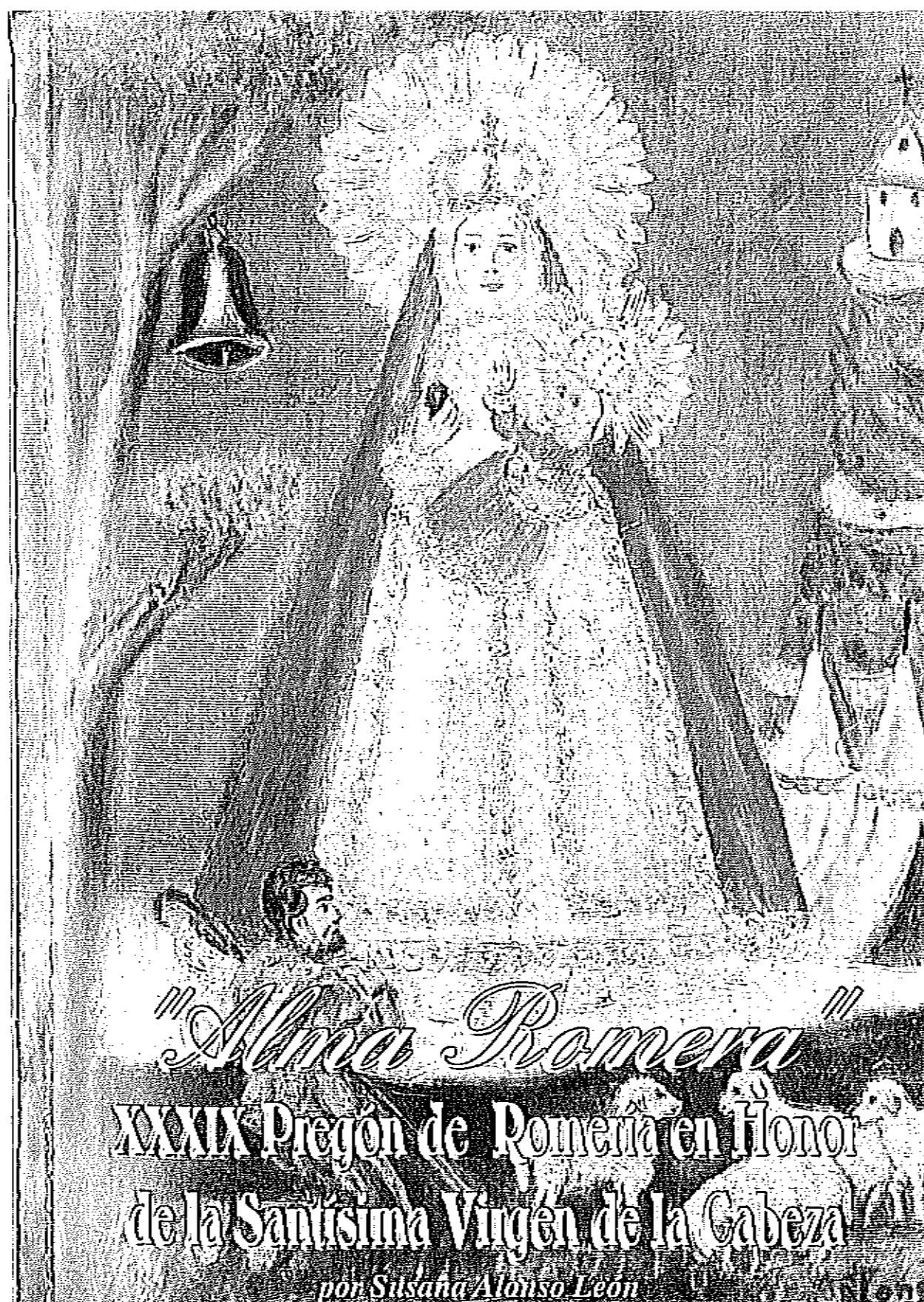
Manuel José Gómez Martínez



*Real e Ilustre Cofradía Matriz
de la Santísima Virgen de la Cabeza*



AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR
Área de Cultura y Festejos



"Alma Romera"
XXXIX Pregón de Romería en Honor
de la Santísima Virgen de la Cabeza

por Susana Alonso León

XXXIX Pregón de Romería

en Honor de la

Santísima Virgen de la Cabeza

por *Susana Alonso León*
Andújar, 20 de abril de 2003



Presentación
Francisco Fuentes Chamocho



*Real e Ilustre Cofradía Matriz
de la Santísima Virgen de la Cabeza*



AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR
Área de Cultura y Festejos

*Este pregón se terminó de imprimir
el día 25 de marzo de 2004,
día de la Encarnación,
en los talleres de Gráficas Francisco del Moral, s.a.*

Edita:

Ayuntamiento de Andújar
Área de Cultura y Festejos

Portada:

Óleo de Susana Alonso - Virgen de la Cabeza - copia de un grabado del siglo XVII

Fotografías:

© Manuel José Gómez Martínez (págs. 6, 11, 18, 24, 25 y contrap.)
Foto Penalva (pág. 31)
Reportajes Gráficos Reca Martínez (págs. 18, 32 y 36)
Foto Serrano (pág. 34)
Archivo Susana Alonso (págs. 21, 22, 23, 26, 29, 30, 33, 35 y 38)

Depósito Legal:

J-159-2004

Imprime:

Gráficas Francisco del Moral, s.a.
Puerta de Córdoba, 7
Teléf.: 953 51 13 51 • Fax: 953 51 06 48
23740 ANDÚJAR (Jaén)
www.graficasdelmoral.com
e-mail: info@graficasdelmoral.com

Prólogo del Alcalde

Por primera vez, como Alcalde de la ciudad de Andújar, me corresponde dirigirme al lector del Pregón de Romería que en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza pronunció el pasado año D^a Susana Alonso León y que, como viene siendo habitual, edita la Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Andújar con el patrocinio de la Caja de Granada "La General".

Entre las acepciones que la Real Academia de la Lengua Española da al adjetivo "pregonero/a" figura el de "que publica o divulga una cosa que es ignorada". Y en este particular caso de nuestra secular Romería esta acepción es, sin lugar a dudas, desacertada por cuanto que ni hace falta publicarla o divulgarla ni mucho menos es ignorada.

Por ello, centro mi breve saluda en la persona de D^a Susana Alonso, que siendo pregonera de nuestra Morenita y de su Romería durante toda su vida y, como tal, ejerciendo el viejo oficio de pregonar, vino a nosotros sin otros papeles que los que le dictaba la memoria y guardaba en su corazón. Y para mí, a tenor de lo segundo, realmente es grato ejercer de introductor.

A la hora de hacer un pregón, parece haber un protocolo acostumbrado, unas frases estereotipadas que, por muy iconoclasta que uno sea, siempre da miedo romper. Dentro de esas frases protocolarias, algunas suenan a tópico y otras, en cambio, a verdadera justicia. Susana Alonso ha sabido conjugar ambas.

En una sociedad como la actual, tan cambiante, siempre con prisas, asombra la increíble pervivencia de estas manifestaciones. Hoy, en gran parte, se ha perdido aquel contacto íntimo y directo entre quien tenía algo que decir y aquel que escuchaba. Las palabras han pasado, de viajar de la boca de quien las pronunciaba a los oídos (en ocasiones sordos) de quienes las escuchaban, a viajar a bordo de la fibra óptica, a la velocidad de la luz. La inevitable burocracia ha acabado con el diálogo pausado y el posterior apretón de manos. Se acabaron para siempre los maravillosos charlatanes que antaño oíamos con embeleso, mientras que unos malos imitadores, tristes sucedáneos de aquellos genios nos saludan todas las noches entre seiscientos veinticinco líneas, prometiendo centímetros de menos o músculos de más. Agonizan, pues, aquellos viejos y nobles modos de la oratoria y, sin embargo, los andujareños y andujareñas parecemos no darnos por enterados de esa agonía y permanecemos fieles a nuestra cita anual romera, con puntualidad de novio primerizo.

Y, una vez al año, en el florido y aromático abril andujareño, cuando Andújar se despierta de su letargo con la primavera, llega la proclamación de la Romería: el Pregón. Y en él se unen los espíritus de todos los pregones que en la historia han sido. Y en este día mayor, en esta fiesta de todos los pregones y de sus pregoneros y pregoneras, la actividad se multiplica. Todo se desborda. Hoy es día de fiesta y el aire se llena de sonidos nuevos: los sonos de "La Morenita", inundando el ambiente. Hoy todo es algarabía y en medio del omnipresente ruido sólo las cigüeñas, desde su privilegiada atalaya, oyen las campanas del Cabezo, mientras contemplan, asombradas, el espectáculo que se desarrolla a sus pies.

Y en este día de fiesta, en medio de todo el bullicio, se notará una significativa ausencia, porque hay ocasiones en las que, aún entre la más densa muchedumbre, las ausencias resaltan. Será la falta de todas aquellas personas que, antaño, ejercieron —como lo hace ahora Susana Alonso— la difícil misión de pregonar esta Fiesta secular.

Para finalizar, dediquémonos a la lectura atenta del Pregón que a continuación se reproduce y, durante la misma, acordémonos de nuestros pregoneros y pregoneras y acercándonos a ellos y a ellas apreciamos su palabra, honrada y cabal.

Que apreciamos el Pregón por las personas que lo proclaman. Sólo así daremos verdadero sentido a lo que, cada último domingo del mes de abril, celebramos. Solamente así podremos seguir construyendo, de verdad, la Romería, sin correr el riesgo de encontrarnos con una fiesta vacía, con una fiesta sin alma que, sólo por pura y simple casualidad, caiga el último domingo del mes de abril.

¡¡Viva la Virgen de la Cabeza!!

Jesús Estrella Martínez
Alcalde de Andújar

Estudio del Alarde de la anterior Corporación

PREGÓN 2003

Excelentísimas y distinguidas Autoridades, Presidente de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza, Padre Superior del Santuario, Hermano y Hermana Mayores, hermanas y hermanos cofrades, romeros y romeras, amigos y amigas de Andújar y de la Romería de la Virgen de la Cabeza.

¡Vecinos de Andújar! ¡Vecinos de mi pueblo! El saludo más esperado del año os ofrezco hoy aquí. Con efusiva satisfacción ante vuestra presencia y con intensa emoción para quienes, donde quieran que estén, ya presienten nuestra congregación, ya aguardan nuestra invocación, ya viven nuestro Pregón.

A todos y todas, allá donde estéis: Llegue desde el corazón de Andújar un convite bienaventurado y hospitalario.

Abril está próximo a despreñar su alegría de primavera. Vierte el fruto la sementera. Sierra viva, verde y bruna, al peregrino acoge como ninguna. Sin preguntar ni desdenar.

Mi pueblo, bello de Romería, se brinda amable en hermandad. Venid, comenzad a caminar. Que Andújar aguarda el momento de presenciar el reencuentro con la mirada de María.

El Cerro eterno, centinela atlante, Santuario majestuoso, os llama al domingo glorioso. Procesionad a la Señora, Reina que sus entrañas mora, sobre un manto de manos suplicantes.

Hoy, Andújar extiende sus brazos y los abre de par en par. Todo el afecto del mundo cabe en su pecho que se ensancha y exclama una salutación solemne. Emergente desde la recóndita sima de los tiempos, con la fuerza impetuosa de centurias encadenadas, ensalzada por el clamor de "la infinita gente".

¡Salve Abril! ¡Salve fecundidad! ¡Salve peregrino! ¡Salve hermandad! ¡Salve María! ¡Salve eternidad!

Así brota y resuena por los infinitos caminos, recorriendo la Tierra entera buscando el eco en su destino: en el corazón impaciente del peregrino que cada primavera busca, en la Sierra Morena, la sonrisa indulgente y serena de la Virgen que el mundo venera y Andújar sueña. Aceitunada Madre eterna, dulcísimo chocolate que embelesa, amada Santísima Virgen de la Cabeza.

Hoy, Domingo de Gloria que cierra la Cuaresma tras la remembranza de la Pasión y la reflexión recogida.

Hoy, domingo de alegría que abre camino a la Romería. Un silbido crepitante ha elevado al cielo el estallido sordo y humeante que anuncia el paso de la Cofradía. Madrugó el amanecer desperzando balcones con vivas, cohetes y canciones. Domingo de alegría que ha convidado a recorrer las calles sembrando algarabía en los "Rostros de Romería".

Enarbolando banderas y estardartes, musicando al vecindario. Acercando la esperanza al convaleciente. Arrancando vivas a la gente. Prendiendo alboroto y desenfreno. Cantando con el corazón lleno de gozo complaciente.

Y, qué bonita verla en el aire, quitando penas, ondeando alardes. Verde, blanca y verde, la

nueva bandera de la Cofradía dedicada a inmortalizar la Medalla de Oro de Andalucía que hace dos años le otorgó el Gobierno Andaluz. ¡Qué bandera más bonita han bordado las primorosas manos de Andrea Cañuelo! ¡Qué diseño tan precioso de Pedro Palenciano!

Vivi aquel día, 28 de febrero del 2001, con la Cofradía, una mañana inolvidable en el Palacio de San Telmo. Donde, por sus méritos ancestrales, recibió el más alto galardón que entrega la Junta de Andalucía. He tenido también la dicha de vivir como Alcalde otros acontecimientos destacados para la Historia de nuestra Romería. En octubre de aquel mismo año de 2001, la bajada de la imagen de la Virgen desde el Cerro del Cabezo a Andújar, instalándose en la Iglesia de Santa María la Mayor durante una novena, antes de regresar a su Camarin del Santuario. La celebración del 775 Aniversario de la legendaria Aparición al pastor colomereño Juan de Rivas en el corazón de Sierra Morena. El primer Congreso Internacional "La Virgen de la Cabeza en España e Iberoamérica". La satisfacción personal de haber hecho entrega hace unos días a la Cofradía Matriz del más distinguido reconocimiento romero por parte del Ayuntamiento de Andújar: el Romero de Oro. También para la historia y mi recuerdo quedan aquellos momentos tristes, aquella triste pérdida para el "Romero de su mirada", para "Los Peregrinos" y para todos nosotros; aquella amargura resignada al despedir a Manolo Álvarez, nuestro Romero de Oro 2001, en su tránsito a la eternidad, sin duda floreada de inconmensurables campos de peonías. Y también algo curioso, como me hacía ver la pregonera de la "Devoción y evolución" romera: haber tenido la suerte de haber dado paso en este acto a dos pregoneras y dos pregoneros, cuatro, en paridad, en menos de tres años de Alcalde. No es que sea algo que vayamos a ver en la Guía de Records "Guinness", pero será un cábala difícil de repetir. Hace casi tres años, unos días faltan, llegué a este atril de un modo imprevisto. Me acerqué a él tembloroso, con el intranquilo palpitar que me producía asumir inesperadamente la responsabilidad de abrir el Acto del Pregón de Romería. El acto social por excelencia en Andújar, el momento en que proclamamos con orgullo andujareño nuestra Fiesta más querida, la que Andújar lleva en sus entrañas formando parte viva de su manera de ser. Me recibisteis con un aplauso antes de comenzar a hablar. Nunca olvidaré vuestra generosidad.

Hoy, también mi corazón bombea emocionado, satisfecho y agradecido a este atril que me ha hecho conocer mejor a mi pueblo, que ha aflorado en mi palabras y sentimientos que nunca antes pude o supe expresar, que me ha dado a vivir el privilegio de contemplar Andújar desde la perspectiva única que sólo ofrece este atril.

Lo saben y sabrán quienes han estado aquí y estarán. Año tras año, retornará el momento del saludo institucional de la representación democrática del pueblo de Andújar que ostenta la Alcaldía. Para glosar la Romería, para dar paso a la Cofradía y a los hombres y mujeres que pregonarán con maestría, de la Fiesta Serrana el vivir y el sentir de la devoción mariana que rinde el corazón a María. Para agradecer siempre la colaboración de todas las Administraciones, Organismos e Instituciones que se implican en el evento jiennense, con mayor complejidad de cuántos acontecen. Y para reconocer especialmente el trabajo de los empleados públicos municipales que hacen posible que cientos de miles de personas sean dichosas disfrutando una feliz Romería.

Este atril para el Pregón, de nuevo es atril de pregonera, Susana Alonso León. Tras el saludo del Hermano Mayor, la presentará nuestro, hasta ese momento, último pregonero.

Francisco Fuentes nos regaló el año pasado una intensa experiencia romera, nos compuso

un magnífico pregón y nos lo dijo como pocos pueden hacerlo. Pudimos presenciar la valía del hombre modesto, su derramada andujanía y su profundo espíritu cofrade. Su generosa disposición de hombre amigo, su maestría y locuacidad. Su pasión confesa por la Virgen de la Cabeza, su promesa cautivada de "Romero de su Mirada". Mirada sencilla y hermosa, para la fe y la esperanza, que Paco evocó y fijó en los anales pregoneros. Si para ti fue "lo más grande en la heráldica de un illiturgitano", para nosotros fue la dicha orgullosa de ver vibrar a un hombre frenético de amor a su pueblo y honda devoción a la Morenita.

Susana Alonso es la mismísima Romería que asoma desde el alma repleta de simpatía. La larga estela de su vida marca un rumbo inequívoco desde su gestación hasta hoy, como estrella del Pregón. El último Centenario cumplido de la Aparición, tuvo el merecimiento de que un músico insigne consagrara su memoria con un Himno excelso, concebido por el Maestro Alonso al compás de engendrar a su hija Susana. Ella heredó los dones de la inspiración artística con los que cultivó la música, la danza, la composición poética, sus villancicos, sus canciones, la representación escénica, la pintura, la belleza, ..., la belleza y la dulzura en el ser.

La partitura vital de nuestra pregonera está salpicada de razones para saberla devota, cofrade y romera. Nació el año del VII Centenario. Con su Himno rompió aguas. Fue Hermana Mayor cuando se impulsaron el año Santo Mariano y la Recoronación de la Virgen de la Cabeza. Es pregonera en el 775 aniversario de la Romería. En el año de sus bodas de oro; que tampoco es cualquier tontería. Y que, de regalo, nos va a regalar, si no me falla, volver a pasear las calles de Andújar, el sábado de Romería, acompañando a la Cofradía y a la Hermana Mayor, después de 16 años, en su jamuga. Como debe ser.

Susana, abre con calma ese "Alma de Romera", flor de primavera, egregia dicharachera, de entre todas la primera Hermana Mayor Pregonera. Sensible y cariñosa, tu palabra hermosa, evocará nuestra historia desde la fuente de tu memoria.

¡Declama Susana! Tu alma la hacemos nuestra. Nuestro haremos tu Pregón.

Querido auditorio, querido atril, hasta siempre. Hasta siempre que queráis. Gracias.

¡Vecinos y vecinas de Andújar! Regaladme este año un viva que recuerde toda mi vida.

¡Viva Andújar!

¡Viva Andújar!

¡Viva la Virgen de la Cabeza!

¡Viva la Virgen de la Cabeza!

Y ... ¡Viva la Virgen de la Cabeza!

Antonio Cuenca Lomas
Alcalde anterior Corporación

Intervención de
Don Antonio García Reina

Hermano Mayor de la Cofradía Matriz

PREGÓN 2003

Ilustrísimo Sr. Alcalde y demás miembros de la Corporación Municipal.
Presidente de la Real Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza.

Junta Directiva y Diputación de la misma.

Padre Rector del Santuario de Sierra Morena.

Estimados pregonero y presentador.

Dignísimas autoridades.

Cofrades, devotos y peñistas de nuestra Reina y Patrona.

Señoras y señores. Muy buenas tardes.

De nuevo me encuentro ante este atril para dirigiros humildemente unas sencillas y cariñosas palabras de bienvenida e invitación a participar en nuestra fiesta mayor, la devoción más antigua de estas tierras andaluzas de María Santísima. La Romería de La Virgen de la Cabeza.

Si el año pasado lo hacía mostrando mi agradecimiento a la Morenita y a vuestra confianza por haberme permitido cumplir uno de mis sueños más ansiados como era el de ser Hermano Mayor de esta Cofradía, en esta ocasión en que estoy a punto de ceder el cetro que con tanto honor ostento, os solicito una oración a la Virgen Serrana para que no cesen de suscitarse corazones generosos que quieran ponerse a su servicio, y si Ella así lo quiere, que puedan hacerlo como Hermanos Mayores.

Os aseguro, que a pesar de las renunciaciones y la entrega que requiere el cargo, será una experiencia inolvidable para el alma y para el corazón.

Mi mujer y yo, no tenemos con qué agradecer tantas bendiciones y ojalá hayamos sabido corresponder a tanta responsabilidad.

Hemos procurado poner todo nuestro amor y empeño en cuantas obligaciones nos correspondían como Hermanos Mayores, intentando ser dignos representantes y devotos de María Santísima de la Cabeza y de su Divino Hijo.

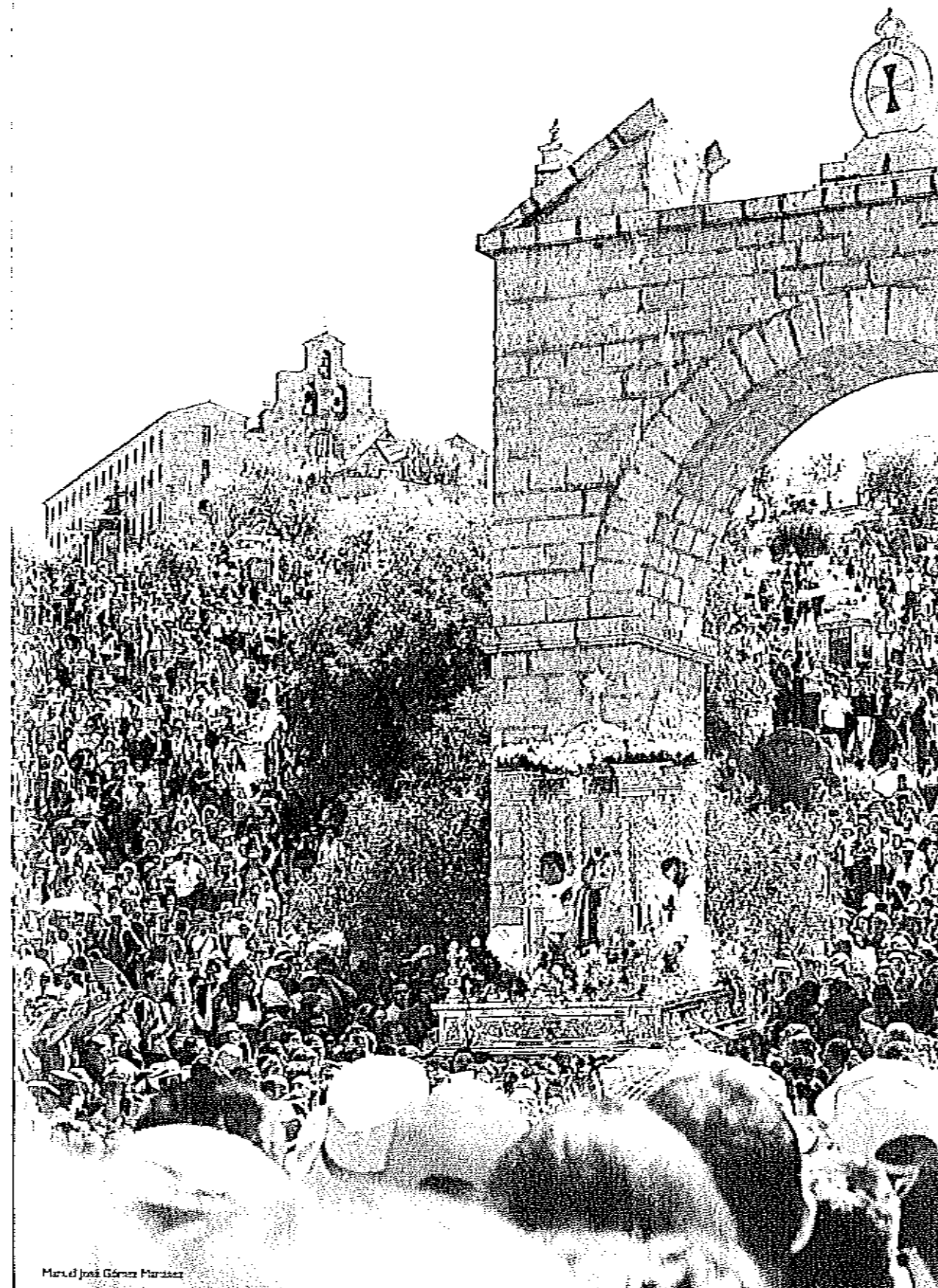
Nuestra pregonera de este año también tuvo la oportunidad y la suerte de ser Hermana Mayor en los prolegómenos de la Recoronación de la imagen de nuestra Madre del Cabezo. También ella es conocedora directa de los sentimientos que os expreso, además le avala la fe y la experiencia de tantos años compartidos junto a Ella, la Señora de Sierra Morena.

A buen seguro que nos deleitará con ese sublime encanto con que sabe apreciar las cosas del Cielo y del Camarín.

Que la Virgen os bendiga a todos, y si es posible, no faltéis a su fiesta, pues desde el camarín del Cielo, Ella no cesa de invitarnos al Cerro cuando el último domingo de abril llega cargado de estuivios para la Virgen Morena.

Seas cofrade, peñista, devoto o curioso de alma inquieta, no faltes al Santuario, porque allí te espera Ella.

¡Viva la Virgen de la Cabeza!



Presentación de la Pregonera 2003

por Francisco Fuentes Chamocha

Madre y Señora de la Cabeza

Ilmo. Sr. Alcalde.

Dignísimas autoridades civiles y eclesiásticas.

Cofrades, romeros, amigos todos.

¡¡DIOS OS GUARDE!!

Alegraos, paisanos, porque la vieja liturgia está otra vez abriendo de par en par las puertas de su corazón al tiempo sagrado de la Resurrección. El aire, el sol, las conversaciones, el gozo y la alegría, son ya de otra forma a orillas del Guadalquivir, ungidos por la flor del naranjo los espacios.

Con la recién estrenada Pascua será la voz pregonera la que nos convoque a todos por igual, proclamando la victoria de la Vida. No olvidemos nunca que Cristo Resucitado sigue conservando en su humanidad Gloriosa las huellas de la Pasión reciente, para recordarnos que esa alegría tiene sus raíces en la Cruz. Por eso, ahora que el Pregón va a comenzar quisiera que con sentido de Iglesia Caminante peregrinemos en

hermandad y con alegría hasta ese Santuario, relicario de la gran devoción pasional de Andújar.

Una vez más, el rápido y fugaz paso de los días invernales nos ha situado ante el borde temporal de la *Romería de la Virgen de la Cabeza*.

Sí, es abril. Primavera. Azul de cielo, verde de esperanza, blanca de paz. Y roja de amor. Los aires del Jándula serrano convocan al reino de la belleza y la armonía en un altar de gloria; el cerro del "Cabezo".

Aquí estamos, amigos todos, para realizar, una vez más, el acto que sirve de pórtico a la romería de abril. Y seguirán existiendo pregoneros que la exalten, como ya nos adelantó Miguel Fuentes Olmo por su cartel romero.

Este Pregón del 2003, será recordado, en Andújar por ser aquel en que otra mujer de la tierra y ¡van tres!, ejerce de Pregonera de la Romería. Y es la primera vez desde 1965, que una Hermana Mayor de nuestra Cofradía es designada para tal cometido. Mi felicitación al Sr. Alcalde,

Antonio Cuenca Lomas, por su nombramiento, en sus Bodas de Oro matrimoniales, y por los nombramientos de Romero de Oro y del Año: Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza y la Asociación Musical "Maestro Amador", tan relacionados una con otra en romería, y tan vinculados a la vida de la Pregonera.

Otro cohete gozoso, hecho mujer, otro estallido alborozado de Andújar nos llega para hablarnos y descubrirnos con razones de fe, aspectos esenciales y primordiales de nuestra romería, y porque hay una canción que necesita escuchar, como alimento, el hambre de nuestras almas.

Este Pregonero que os habla, ocupa hoy esta cátedra con el ánimo en suspenso, con el corazón palpitante de encontradas emociones porque hoy 20 de abril, hace justo un año, era yo quien ocupaba esta tribuna para lanzar al aire mi pregón "Romero de su Mirada", y también porque es un honor y un gozo para este cofrade poder presentar a la persona que de mí reciba el testigo del cargo. Una mujer, que con su esposo me dispensan la amistad sincera que, en su día, mantuvieron con mi padre.

¿Hay hogaño nombre mejor para la Primera Dama

de una Virgen tan romera, tan morena y tan chiquita como la Virgen de la Cabeza que es pureza desbordada? Si Dios la puso en Andújar para ser iliturgitana, es que Él ya la tenía su ejecutoria trazada.

Ella ve que tiene su pueblo, de las Vistillas hasta el río, despertar de aurora clara, donde gotas de rocío, refrescando la besana, saludan al campesino alegrando las mañanas ...

Ella ve que tiene su pueblo en sus calles y en sus plazas, en sus iglesias y torres, en sus puertas y ventanas, ángeles que, desde el cielo, divirtiéndose se bajan ...

Ella ve que tiene su pueblo la nobleza necesaria de unos hombres y mujeres, rocas fuertes y aguas mansas, para hacer crecer la historia entre surcos de esperanza ... Pero entre tantas bondades, supo Dios que ella faltaba.

De sus padres heredó el arte, sus devociones y la gracia, la belleza y simpatía, y el brillo de la mirada de unos ojos muy dulces, reflejo fiel de su alma.

Y por tener tanto encanto,
 por ser cofrade Diputada,
 razones no le faltaron
 al Alcalde de este pueblo,
 un pueblo de alma blanca,
 para que fuera la Dama
 que pregonara la Romería,
 la más antigua de España,
 en honor de la Morenita
 la que es su Reina Soberana.
 Y ya en Andújar, todos llevan
 su nombre, como en volandas,
 y el eco va repitiendo
 entre pinos y entre jaras:
 ¡Para la Madre, Mejor,
 tenemos la mejor Dama!
 ¿Y sabéis cual es su nombre?
 ¡¡Susana... Susana... Susana!!

Hija, con Pilar y Encarna, de José Alonso,
 granadino, y de Encarnación León,
 andujareña. Nacida de las entrañas del
 arte, bañada su niñez en las íntimas
 caricias de la armonía, ha encontrado
 en la honestidad y la entrega los pilares
 que soportan su hoy reconocida calidad
 humana.

Susana siempre ha sido una persona
 inquieta con ansias de saber y de ser.
 Forjó su formación académica en las
 Escolapias, de Córdoba. Luego ha ejercido
 de pintora, profesora de baile, de actriz,
 poniendo en escena numerosas obras
 de teatro junto a Margarita Córcoles y

Joaquín Colodrero, entre otros; esposa
 abnegada, madre de seis hijos, que han
 fructificado en ocho nietos.

Compone con exquisita ternura lo
 mismo poemas sencillos, que son
 místicas alabanzas a la "Morenita", que
 expresivas letras para cualquier
 celebración mariana, siempre con su
 hermana Pilar y su homenajeado coro
 "Laudate Dominum"; que rubrica esos
 tanguillos romeros, desconocidos para
 la juventud, iniciados por ese maestro
 del pincel, pregonero universal de
 nuestra sierra y su fauna y cartelista de
 los grandes eventos seculares del más
 puro sentir iliturgitano: Luis Aídehuela.

...¡Ay, Virgen de la Cabeza!,
 Morenita incomparable,
 Tú sabes cómo te quiero,
 yo sé que Tú eres mi madre...
 Y de rodillas te juro,
 que si tuviera dinero,
 encima del Santuario
 con oro y perlas,
 pondría un letrero
 diciendo: ¡Viva María,
 lo más hermoso del mundo entero!.

Una mujer muy emotiva, rauda en el
 hablar, donde muestra ese gracioso
 "seseo", tan peculiar de Andújar; sosegada
 en la escucha y dulce en el trato.
 Soñadora, generosa y solidaria, muestra

siempre ¡un gran corazón!. Una mujer
 que sabe mucho de música y de
 canciones. En el pentagrama de su vida
 hubo muchas claves: de amores,
 sufrimientos, penas y alegrías, gozos
 increíbles y ausencias dolorosas... raíces
 y fruto de su carne, que se hicieron
 vuelo para la Gloria.

Todas ellas fueron interpretadas con
 distintos compases y medidas, con
 distinto aire e igual ritmo, con el temple
 y el aroma del buen cristiano: amor,
 resignación y espíritu de servicio.

Y es que al que siembra
 este suelo,
 de rosales de poesía,
 de esperanzas, de alegría,
 de fortaleza y consuelo;
 y al que le da a sus hermanos
 rosas de consejos sanos
 y palabras bondadosas...
 ¡Le queda siempre en las manos
 algún perfume de rosas!.

Desde la cuna se crió en el amor a la
 "Morenita". Cofrade primero, rui señor
 siempre. Con su esposo José Luis fueron
 sus Hermanos Mayores. En 1959,
 viviendo el Año Jubilar, concedido por
 S.S. Pío XII, gracias a sus esfuerzos y al
 tesón del Padre Arturo Curiel. Año
 Santo Mariano que conmemoraba el 50
 Aniversario del Patronazgo de la Virgen

de la Cabeza sobre Andújar, preámbulo
 de su Reconoración y Patronazgo sobre
 la Diócesis de Jaén, en 1960.

Con José Luis y Susana se inicia como
 Secretario de la Cofradía, el entrañable
 Joaquín Colodrero, y también se inicia
 la Romería Chica.

Fue una romería inolvidable para ellos,
 más para Susana, que tuvo la alegría de
 que le acompañara su madre, en jamuga,
 el sábado romero. Para mí la certeza,
 que es también la opinión de muchos,
 de que Susana fue la Hermana Mayor
 más guapa hasta entonces.

Permítaseme que me dedique a
 conversar con la amiga que va a ocupar
 esta tribuna.

Querida Susana, Andújar exige con
 tiento, porque es vieja en el saber y
 siempre joven en el sentir. Tu amargura.
 Ese sentimiento ante las primeras frases
 de tu Pregón, no es sólo tuya, todo el
 auditorio, tu Cofradía, tu pueblo hoy la
 comparte. Bien sabes que el pueblo
 cofrade hoy se reúne aquí, no tanto
 para escuchar, como para compartir
 contigo los sentimientos, en un diálogo
 no por más apasionado, menos
 comprometido; como solemos decir, si
 no fuera por eso, ¡quién se atrevería a
 decir un Pregón!.

Permíteme un inciso para recordar a tu padre, al maestro José Alonso, autor de ese Himno del VII Centenario, junto a Francisco Trigueros, que da paso a la actuación de los Pregoneros de Romería y que hoy te llevará en volandas hasta el escenario.

Un revuelo inusitado
se hizo oración en el cielo,
y volaron pentagramas
al compás de un fiel silencio.

Se tornaron las campanas
de notas para el recuerdo
y una orquesta de angelillos
llegaron con el maestro.

Se colocaron atriles
en el azul firmamento,
se fundieron las estrellas
con los traviesos luceros
y un DO, RE, MI, misterioso
se hizo poema y concierto,
y querubines de gloria
aguardaban el momento
que en Andújar y en Abril
se anuncie el pregón romero.

De pronto se hizo la luz,
el cielo fue más inmenso,
y sonaron las trompetas
anunciándolo al universo.

Y unas manos melodiosas,
como palomas en vuelo,
marcaron el Himno Centenario
en el dintel de los cielos,
rebosantes de alegría,
de ritmo, fuerza y talento.

¡Qué preciosa sinfonía!
¡Qué sentires tan nuestros,
en honor de la Morenita,
pusistes a sus pies, maestro,
que un rosario de emociones,
de añoranzas y embelesos,
llevaban entre sus notas,
en partituras de besos,
para llenar de alegría
las calles de nuestro pueblo!

¡Qué preciosa sinfonía!
¡Qué Himno para el recuerdo!
Cuando en Andújar sonaba
esperando este momento,
tú, en la Gloria dirigías
el mejor de los conciertos
para este pregón romero,
donde Susana pondrá la letra
y tú, para ella, José Alonso,
el mejor acompañamiento.

Háblanos, Susana, de la Romería, de tus
romerías, las que te han hecho llorar,
de los momentos gozosos que has
alcanzado a vivir; de los balcones que
te resucitaron de nuevo a los sentires.

Cántanos tu vida cofrade soñadora; que
esperamos inquietos se abra ya el
diálogo silencioso, hasta que se rompa
en la explosión de incontenibles
entusiasmos, que haga aflorar a
borbotones deseos abrazados, tantos
días a la espera de este momento.

Más que cogidos a tu mano, temblorosa
por la emoción, nos unimos a ti,
abrazados en la firmeza de tu sencillez,
para iniciar ya el camino que nos lleve
hasta el "Cabezo", al encuentro de
nuestra bendita Madre de la Cabeza
para ser *Romeros de su Mirada*.

¡Susana Alonso León!
Ven a darnos aprender
lo que brota de tu corazón,
que es de tu vida lección
en este hermoso atardecer.

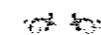
¡Susana!

Tu pueblo espera...
¡Las manos a la manquera
y los labios a cantar,
que es tiempo de comenzar,
Susana, la sembrera!

¡Banderistas!

Jóvenes de la Hermandad,
haced un arco de amor,
uniendo sumisas las picas
de todas las banderas,
por donde pueda pasar
nuestra Hermana Mayor.

¡Susana, tuyo es ya
el atril de Pregonera!





PREGÓN DE LA ROMERÍA 2003 EN HONOR
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA

Alma Romera

por Susana Alonso León

**"ALEGRATE REINA DEL CIELO, ¡ALELUYA!,
PORQUE AQUELA QUIEN MERECESTE LLEVAR EN TU SENO,
HA RESUCITADO" ¡ALELUYA!**

FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN PARA TODOS.



Querido Paco:

Sabía que tu presentación sería un canto a la amistad y al cariño que me profesas.

*Me abrumas con tus elogios, fruto de los muchos años que hace que nos conocemos;
y siempre teniendo como tema de conversación lo que tanto anamos: La Virgen de la
Cabeza.*

*Como si fuera una "justa poética", respondo a tus preciosos versos con unos míos,
que me salen del corazón.*

*Gracias, amigo Paco,
tu linda presentación,
y el himno de mi padre
me han llenado de emoción.*

*Es la segunda vez
que alternativa me das,
pero siendo por la Virgen,
¿quién se podría negar?.
¡Gracias, gracias de verdad!.*



Ilustrísimo Sr. Alcalde, Dignísimas Autoridades, Rvdo. Sr. Arcipreste, Rvdo. P. Domingo Conesa, Superior del Santuario, Sr. Presidente de la Junta de Gobierno, Sr. Hermano Mayor, Diputados de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza, Cofradía de San Eufrasio, Peña Romera "El Madroño", todas las peñas, cofrades y amigos:

Me eligieron pregonera
y a pregonar he venido,
a llamar como campana,
que la sierra engalanada
sabe que llega la fecha,
y lo mismo que una flecha
rauda de amor y de espera,
a anunciar a España entera,
que es Abril y es Romería,
la más antigua la llaman,
durante siglos cantada,
en tierras de Andalucía.

Nos dice la tradición que todo empezó hace 775 años...

Un pastor de nuestra sierra,
de su rebaño cuidaba;
pastando van las ovejas
entre chaparros y jaras;
tiene un perro que le ayuda
para así mejor guardarlas.
Era Juan, un pobre inválido
que su brazo no notaba;
con solo una mano hacía
lo que la otra le negaba;
era un hombre bueno, humilde,
de las tierras de Granada,
que se vino a nuestra sierra
donde su pan se ganaba.
Una noche, era de Agosto,
cuando el calor más pesaba,

una campana de lejos
a sus oídos llegaba;
alzó la oreja su perro
al escuchar la llamada,
¿Será que falta una oveja
y la esquila está enredada
en algunos matorrales,
entre el brezo y la retama?.

Se subió Juan más arriba
del monte, en cuesta empinada,
cuando una luz radiante
sus ojos iluminaba.

En un hueco entre dos piedras
halló la Imagen Sagrada,
escondida, ¿sabe Dios
el tiempo que se encontraba!,
por algún alma piadosa
temiendo la profanaran.
Hincándose de rodillas
atónito se quedaba,
por si aquello fuera un sueño
que su mente imaginaba.

"No temas mi noble Juan,
baja a Andújar, dile al pueblo
que me hagan una Ermita
en lo alto de este Cerro,
junto a mi Divino Hijo.
Aquí se obraran portentos
a todo aquél que implorare
con Fe y Amor verdaderos".

Juan bajó para contarlo,
y por mostrar que es sincero,
La Virgen le cura el brazo,
y corre ya sin aliento
a contar lo sucedido
en lo alto del Cabezo.
Todos al verle curado
lo creyeron como cierto,
y desde entonces la sierra
es un río de romeros.

Santuario, 1933





Año 1933. Antiguo Misterio del Rosario, en las cañadas del Santuario, destruido en la Guerra Civil. Archivo Susana Alonso

Más de siete siglos han pasado, desde que el pastor, su primer pregonero, bajó de la sierra anunciando el prodigio del encuentro, abriendo un camino de luceros y cánticos de Ángeles. Más lejos en el tiempo, en la Sagrada Biblia, algunos profetas, entre ellos Isaías: "He aquí que una Virgen concebirá y dará a luz un hijo, que llamará Emmanuel, que significa Dios con nosotros"; y el Arcángel Gabriel en el anuncio más bello de la Historia: "Salve María, llena de gracia", la escogida para ser la Madre del Hijo del Altísimo, con su humildad y su fe, al aceptarlo, se realiza otra Profecía del Magnificat: "Me llamarán bienaventurada todas las generaciones".

María, rayo de luna
María, niña inocente
María, pura y sencilla
como rosa floreciente,

María, jazmín en flor cuando Gabriel le anunciaba que era escogida y llamada a ser Madre del Redentor, que en el Plan de Dios estaba por su humildad y su pureza, levantarla a tal grandeza siendo esclava del señor, mientras su hijo esperaba llena de Gracia y Amor. ¿Cómo no poder quererte y amarte con más fervor si por Tí quiso el Señor bajar para redimirnos?. De Tu mano hemos de ir, para seguir el camino que al Señor nos lleve al fin.

Felices y bienaventurados son los pueblos que guardan entre sus tesoros lugares venerados, que cuidan celosos y con sano orgullo las creencias cristianas de nuestros antepasados.

En cada uno de nosotros está representado ese pueblo amante y fiel a una devoción mil veces bendita, por la que todos veneramos con encendida Fe, a la Virgen, Madre de Dios y Madre nuestra, que eligió nuestra sierra, como faro que guía el caminar.

"Bajo tu Manto
los romeros mezclan
su risa y llanto".
"Puerto y cobijo
para que descansemos
siempre junto a su Hijo".
"Cada día en el Santuario
las piedras del camino
se hacen Rosario".

La memoria de mi ya lejana infancia me hace revivir muchos recuerdos.

Mi familia tenía la costumbre de pasar temporadas en el Santuario en primavera, coincidiendo con la Romería. En la fachada sur había varios pisos que se alquilaban, y era allí adonde íbamos, al lado de la Virgen. Solíamos jugar en la lonja, recogíamos flores silvestres para adornar el Altar, rezábamos el rosario en el Templo, y allí fue donde hice mi Primera Comunión, en mayo de 1936.

Era una vida tranquila, alegrada por la inmediata proximidad de Nuestra Señora, en el encanto de la sierra en primavera. Pero aquella plácida paz que se respiraba, se convirtió por la incomprensión y los resentimientos de los hombres, en los negros nubarrones de una sangrienta y desastrosa Guerra Civil.

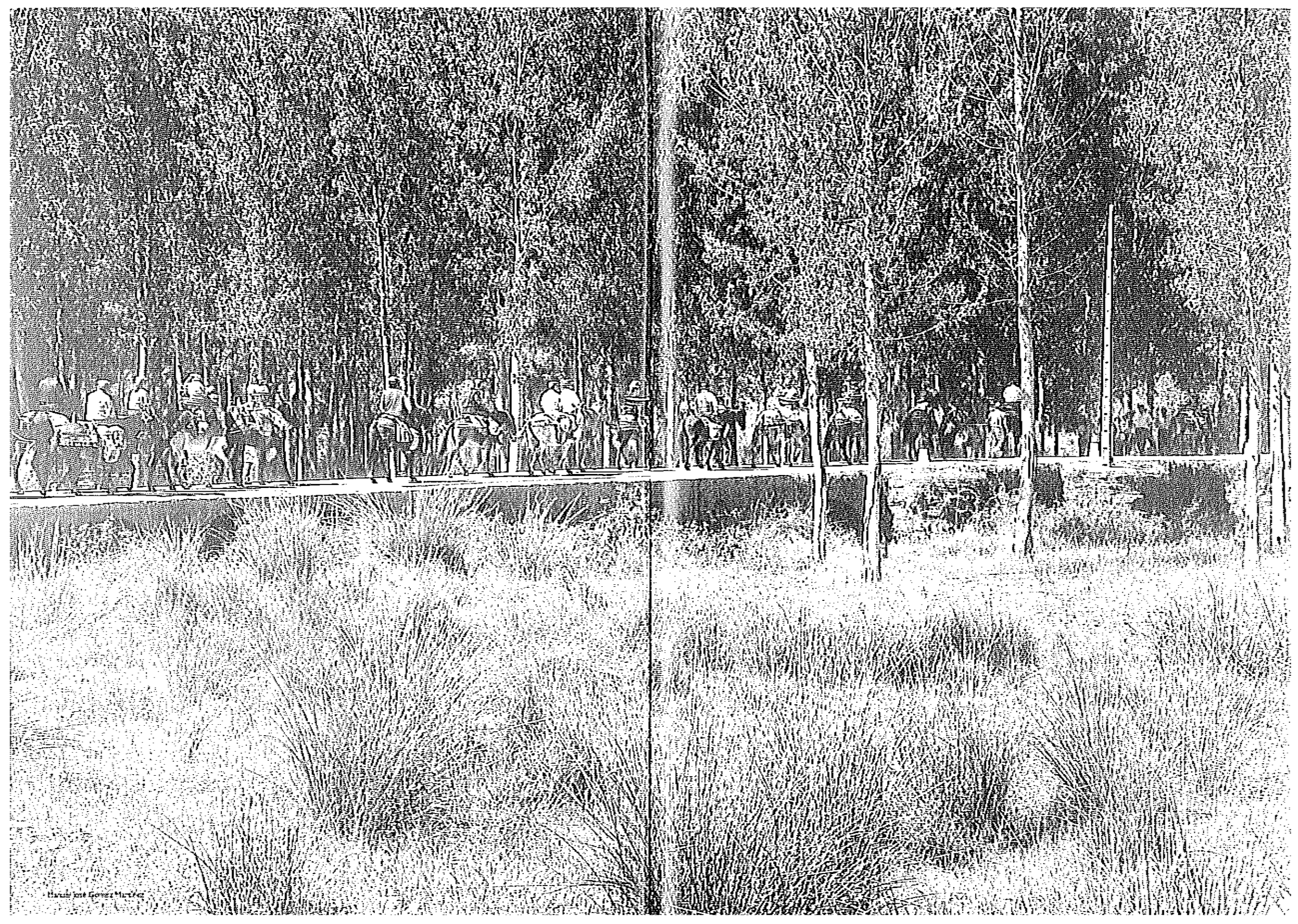


Año 1936. Antiguo Arco de entrada a la Plaza del Santuario, destruido en la Guerra Civil. Archivo Susana Alonso

El Santuario se destruye, la imagen de nuestra Virgen desaparece y el pueblo está desolado...

Pero la semilla de nuestra Fe, vuelve a renacer con más fuerza y hasta "La piedra que habla", en sus bellos versos, nos dice que hemos de recuperar lo perdido, que nuestra sierra es el lugar en el que la Virgen quiere estar, y entre sus palabras dice:

"Es sierra de Andújar
gloria de las sierras
breñal encantado
de Sierra Morena
efluvios divinos
el alma penetran





Primera Comunión de Susana.
Año 1936.

Archivo Susana Alberso

mirando esa cumbre
de la Virgen Reina
que un Templo de Roca
quiso alzar en ella".

Y así, florecen nuevos entusiasmos para que el Santuario, reconstruido y mejorado, pueda seguir recibiendo nuestra sin par Romería llena de amor y veneración a la Morenita, y como dice el verso:

"Y de nuevo otro cincel
pequeña imagen tallaba
copia de la que allí estaba
perdida en aquel paraje".

La Romería vuelve a ser lo más deseado del año. Las gentes de Andújar de nuevo suben al Santuario.

En las primeras romerías que se celebraron después de la Guerra Civil, la afluencia de romeros era muy

pequeña. La escasez de medios de transporte, obligaba a que se subiera y bajara el mismo domingo en camiones viejos y destartados a los que se les ponía un toldo por si lloviera y unos bancos de madera para sentarse.

El pésimo estado de la carretera, las innumerables curvas y el polvo del camino actuaban como batidoras: llegábamos molidos.

Pero éramos jóvenes, todo se soportaba por estar con La Señora. A medida que nos acercábamos al Santuario crecía el entusiasmo y al llegar un estremecimiento recorría nuestro cuerpo; el corazón aceleraba su ritmo y cuando al fin nos encontrábamos ante Ella en su Camarín, nos miraba dulcemente y, como un maravilloso bálsamo, los corazones se tranquilizaban y una profunda paz nos inundaba.

Había merecido la pena soportar las incomodidades por estar, aunque no fuera más que unos momentos, a su lado.

Las cofradías forasteras pasaban la noche en los camiones aparcados en las calles de Andújar.

Los domingos de madrugada iniciaban la subida al Cerro. Después de la procesión, con la que terminaban los actos, bajaban cada cual a su destino.

En los años sucesivos la Romería iba creciendo en concurrencia. Se estaban reconstruyendo las Casas

de Cofradías y se empezó a pernoctar en ellas.

Empecé a subir a caballo por el camino de herradura. Un camino que te hace vivir la Romería con una intensidad increíble, repitiendo lo que hicieron nuestros antepasados durante tantos siglos.

Mi entusiasmo romero creció enormemente ante la belleza de los paisajes. Todos estos años de íntimas e intensas vivencias fueron forjando mi espíritu. Mi sentimiento romero penetraba más y más en mi alma. La madurez me llegó cuando más arraigadas tenía mis convicciones y culminó cuando mi marido me sorprendió, al aceptar el nombramiento de Hermano Mayor.

Tuvimos el honor de ser nombrados Hermanos Mayores de la Cofradía de 1958 a 1959, coincidiendo con los acontecimientos de excepcional importancia que se produjeron.

El preludio se inició en 1957. Se celebraron unas Misiones en Andújar. Para darles mayor realce, se bajó la imagen de la Virgen a la ciudad.

Su presencia entre nosotros, como siempre, fue inenarrable. Una vez más la Virgen de la Cabeza nos ayuda a encontrar el verdadero camino. Nos preparó para los importantes acontecimientos que habrían de venir.

Haré un breve comentario sobre ellos.

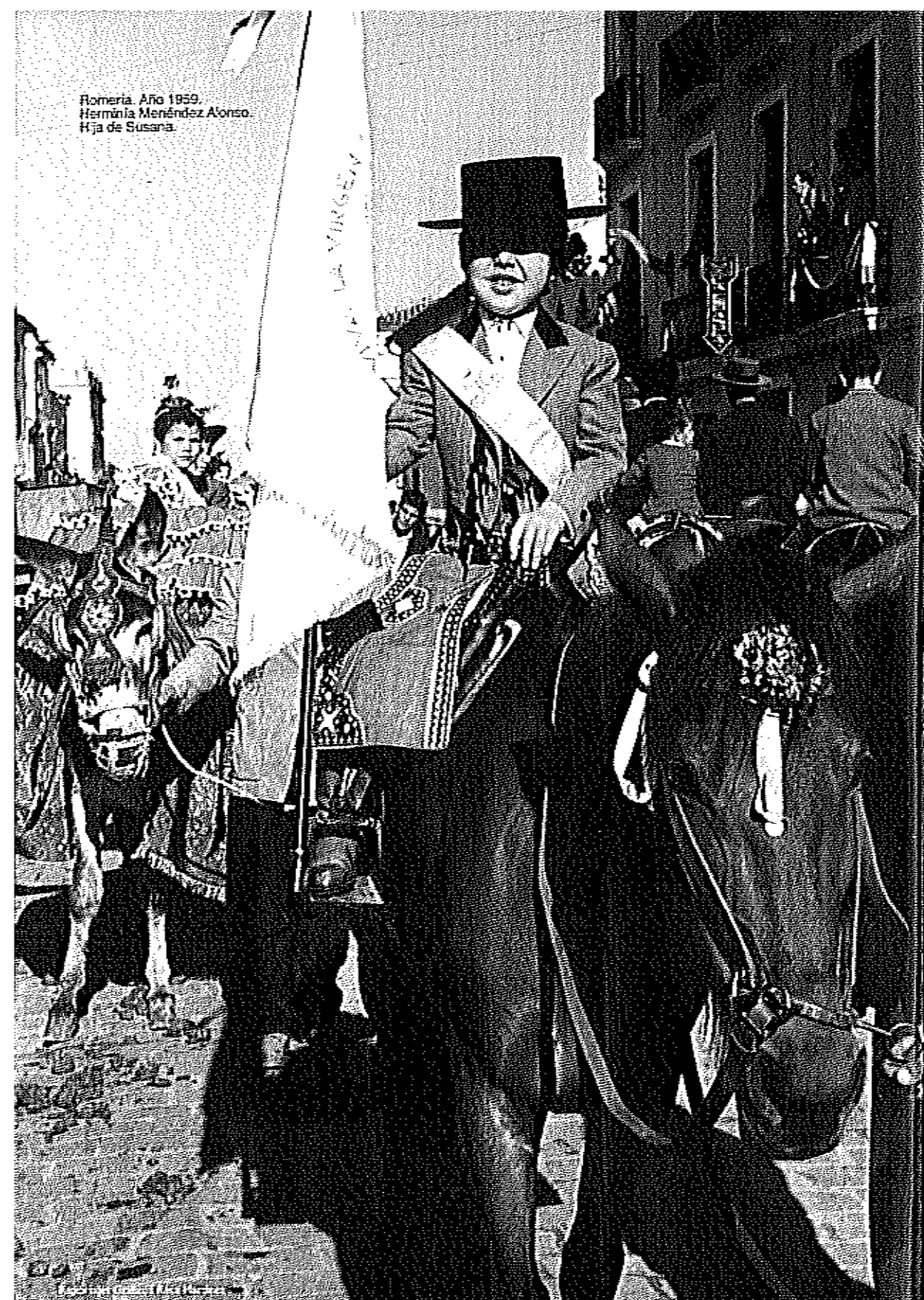
Para hacer frente a lo que se avecinaba, la Cofradía organizó un equipo de colaboradores dispuestos a realizar un trabajo entusiasta. La colaboración con el Obispado, los PP. Trinitarios y Autoridades fue ejemplar, y nos permitió obtener unos excelentes resultados. En 1909 había sido coronada la Virgen de la Cabeza, y declarada Patrona de Andújar por Su Santidad el Papa Pío X. Con motivo del cincuentenario de la Coronación, a petición de los PP. Trinitarios siendo el padre Arturo Curiel Superior del Santuario, y apoyados por el Obispado y la Cofradía, Su Santidad el Papa Pío XII concedió el 4 de octubre de 1958 la celebración del AÑO SANTO MARIANO, desde el 18 de marzo de 1959 hasta el último domingo de abril de 1960.

Una comisión creada para desarrollar esta celebración y el apoyo incondicional de todos, hace que este Año Jubilar fuese esplendoroso.

El pueblo se moviliza y regala a Nuestra Señora un precioso manto costeado por suscripción popular. Se hace un cartel anunciador por Antonio Orea, que se envía a toda España y algunos países extranjeros. La Dirección General de Correos autoriza un matasellos especial para esta conmemoración, que fue muy solicitado por los filatélicos.

El pueblo entusiasmado, participa gozoso, en cuantos actos religiosos se organizan. Un sin fin de peregrinos de todos los rincones, acuden al Santuario a ganar el Jubileo.

Romería. Año 1959.
Hermínia Menéndez Alonso.
Hija de Susana.



Romería de la Virgen de la Cabeza. Año 1959.
La Hermana Mayor, Susana Alonso, acompañada por su madre.

Archivo Susana Alonso

Ante este excepcional ambiente, pareció que era el momento de intentar nuevos objetivos.

En la Asamblea de Cofradías celebrada el 15 de marzo de 1959 se decidió solicitar al Sr. Obispo, iniciase las gestiones ante el Vaticano, para que la Virgen de la Cabeza fuese declarada Patrona de la Diócesis de Jaén. Así lo estimó el Sr. Obispo D. Félix Romero Mengíbar que con el mayor celo y eficacia, consiguió que su Santidad el Papa Juan XXIII, por bula de 27 de noviembre de 1959, la declarase Patrona de la Diócesis.

Aún quedaba por hacer la **RECORONACIÓN**, y con igual decisión se montó una pequeña emisora de radio, para poder obtener fondos, y costear las coronas, que también habían

desaparecido en la guerra civil. El resultado todos lo conocemos: unas espléndidas coronas de gran belleza, adornan las cabezas de la Santísima Virgen y el Niño.

Nuestros sucesores, Sres. De Medio-Casado, eran los nuevos Hermanos Mayores que representaron a la Cofradía con un celo y esfuerzo dignos del mayor elogio. A ellos correspondió la alegría de participar en la culminación de estos acontecimientos.

En aquella época, se calculaba en unos 250.000 el número de romeros que acudían fieles a su cita con la Virgen en Romería.

En el desfile de la mañana del sábado el acompañamiento que se hacía a la Hermana Mayor, era mucho más numeroso que ahora.

Mi familia recordaba una antigua costumbre que consistía en encabezar el desfile con un familiar. Quisimos volver a restaurarla y pusimos a mi hija Herminia con banda y banderín al frente de la cofradía, iniciando el desfile y también tuve la inmensa alegría de llevar a mi madre delante de mí, acompañándome.

Las Hermanas Mayores, teníamos un papel secundario. El cuidado de los cetros, vestir la imagen, adorno de flores, acompañar a su cónyuge el Hermano Mayor en algunos actos religiosos, además de visitar casa por casa invitando personalmente al pueblo.

Con el tiempo las costumbres se modifican y empezamos a participar en la Invitación de Banderas y recepción de cofradías, que antes sólo lo hacían los hombres. Los nuevos Estatutos provocan más cambios, igualando a hombres y mujeres, de tal forma que cualquier cofrade de pleno derecho, sin distinción de sexo, puede optar a cualquier cargo de la cofradía, incluyendo el de Hermano Mayor, como ha ocurrido en estos últimos años, llevando el Cetro una mujer, en la persona de M^a del Carmen.

Creo que la presencia activa de la mujer es beneficiosa y enriquecedora.

En mi año de Hermana Mayor, di a luz un niño, que tenía tan sólo dos meses cuando se celebró la Romería. Me lo subieron al Santuario y su atención me impidió acudir a un par de actos en

la Iglesia, pero muy pocos lo notaron, dado que entonces había la costumbre de que a las Hermanas Mayores y esposas de autoridades, en los actos religiosos nos mandaban a los balcones que hay en el presbiterio. Apenas si veíamos lo que ocurría, e igualmente a nosotras no nos veían. Fue algún tiempo después, cuando se consiguió que participásemos con todos los demás.

Uno de los momentos más bonitos y emotivos, es la recepción de cofradías.

Se siente en el aire, aromas de Abril, se adorna la tierra donde yo nací; luces, colgaduras, banderas que ondean, y nuestras campanas que alegres voltean desde el Santuario al Guadalquivir.



Año 1969. Concurso de Carrozas.

Archivo Susana Alonso



Foto Perabla

Llegan los cofrades con sus estandartes
y acuden romeros de todas partes
llenando las calles de nuestra ciudad.

Con qué simpatía se dan el saludo
por el nuevo encuentro; una y otra vez
los cetros se cruzan junto a las banderas
¡Bienvenidos sean! Cuanta es la alegría
¡La Virgen nos guarde! ¡Feliz romería!
El recibimiento de nuestra ciudad es
apoteosis de cordialidad
a estas cofradías que sus puertas abre
más de par en par.

Me gustó el año pasado, cuando
se realizó en la puerta de la Ermita,
adornada con la ofrenda de flores del



Año 1960. Traslado de la Virgen al
Santuario, tras su coronación.

Foto Peravia

día anterior. Una ofrenda en la que
durante horas, y superándose año tras
año, participan cientos de personas de
todas las edades. Es bonito ver a
nuestros niños desde muy pequeños
con el chupete, en su cochecito llevando
el ramo de flores, y los mayorcitos
besando el Cetro con cara de asombro.

Andalucía es crisol de culturas,
mentes abiertas al amor, a la paz, alegres,
tolerantes, acogedoras, pero también
con sentimientos profundos, que se
resumen en este poema antiguo:

"Esta Andalucía mía
tiene un traje de volantes,
los chapines son de seda
y el rosario de azabache
y una dignidad señora
deshojada por el aire".

He asistido a todas las
Romerías, aunque algunas veces, por
causa de fuerza mayor, no he podido
estar presente.

Cuando esto ha pasado, en mi
mente he "vivido" minuto a minuto todo
lo que ocurría. "Ese día también estaba
en el Santuario".

Pensaba: "La misa se está
celebrando; ahora trasladan la imagen
del camarín a las andas; empieza la
procesión, las campanas alegran los
corazones, los romeros piropean a
Nuestra Señora; las cofradías con sus
banderas y cetros desfilan por las
calzadas; miles y miles de peregrinos
contemplan emocionados el paso de la



Archivo Susana Alonso

Morenita..." Mis ojos se humedecen por
la emoción que me embarga.

Como este año no pude
Madre ir a visitarte,
allá en lo alto de un cerro
subí para saludarte;
que en el alma no hay fronteras,
y la mía fue volando
como la brisa y la nube,
para besar tu manto.
Como soy romera, siento
la fiesta en el corazón,
y me entusiasma un cohete,
un ¡Viva! con emoción.
Esta romería mía
ha sido tan especial,
que galopé en un caballo
con las bridas de cristal.
Mil flores, miles de aromas,
la abeja pasa zumbando
y un piar de pajarillos
en los pinos anidando.
Cierro los ojos, escucho
y oigo el campo,
la sierra en su sinfonía
de rumor, brisas y olores,

cuando el sol ya se ponía,
era un tapiz de colores
que a Tus plantas se extendía;
y cuando entraba la noche
y las estrellas salieron
antorchas vivas de plata
que a mi romería se unieron,
¡Salve! Virgen de la Sierra,
de la sierra en su esplendor,
te suplico en esta ausencia
me envíes tu bendición.

Pienso en aquellos que no
pueden subir al Cerro, que desearían
acompañar a quienes están disfrutando
de su presencia en tan maravilloso
escenario. Los conventos de Mínimas y
Trinitarias, el personal del Hospital,
Residencias de ancianos, etc. que por
su servicio a los demás han de
permanecer aquí abajo, aunque en
espíritu se unen a los que suben.

De mi infancia, recuerdo
aquellas coplillas y romances dedicados
a la Virgen, como "Al cerro subimos con
grande fervor...", o ese otro "Ya suben
los romeros por las calzadas, a pedirle
a la Virgen de Sierra Morena que guarde
a España...".

Desde entonces, cuántos versos
y coplas se han inventado. Protagonistas
destacados son los Románticos, el
Orfeón Virgen de la Cabeza y el coro
"Laudate Dominum" con el que, durante
23 años, participé en las sabatinas y
otros actos dedicados a la Virgen.

Ahora han cogido el relevo los
más jóvenes, que cada vez lo hacen mejor;

desde aquí los animo a que sigan con el mismo entusiasmo muchos años más.

- Qué espectáculo tan hermoso es ver cómo las carretas van serpenteando por el camino, los coches y autobuses por la carretera, y los romeros que con esfuerzo suben caminando por las empinadas cuestas, para llegar cuanto antes al Cerro del Cabezo, donde la Virgen les espera y acoge. Esos peregrinos que suben alegres, llenos de cordialidad, amables, compartiendo cuanto tienen, y ayudando al que lo necesita.

Divisando el Santuario,
para un poco, peregrino,
y pídele a la Señora
que te dé nuevos alientos
para seguir el camino.

Aún recuerdo un pequeño percance que tuve subiendo a caballo. Se me rompió la cincha de mi montura; dos romeros que me acompañaban la arreglaron, pero me hizo quedar rezagada, y tenía que ir despacio. Estaba algo contrariada y alguien que lo notó, me inventó este fandango:

"Voy por los Caracolillos
y oigo tocar la campana
voy por los Caracolillos,
corre tú, brisa serrana,
vete a decirle a la Virgen
que va llegando Susana".

Me animó y continué el camino más contenta.



Romería 1959.
La Hermana Mayor Susana Alonso.

Foto Serrano

En otra ocasión, una amiga que subía por primera vez en mulo, al llegar al Jándula e ir a beber agua el animal, ella no se quiso bajar, y como hacía calor, el mulo se recostó con el consiguiente remojón. La escena fue muy divertida y provocó la hilaridad de los presentes.

A la Virgen nos gusta adornarla con preciosos mantos, coronas, flores, etc. A mí me gusta figurármela cuando vivía en Nazaret, como una mujer de su época, sencilla, cuidando de Jesús y su esposo José, amasando el pan lavando la

ropa y ayudando a todos los que la necesitasen, cumplidora de las bienaventuranzas y obras de misericordia que su hijo predicaba, intercediendo ante El, en favor de todos; y era tal su empeño, que Jesús hizo el primer milagro en las bodas de Canaan, convirtiendo el agua en vino, a pesar de que como Él dijo "... aún no había llegado la hora".

María es la mujer del Sí a Dios. Se convierte de este modo en una luz para nuestros pasos, y el modelo más elevado de inspiración. Que Ella nos ilumine para obtener la paz que todos buscamos, para vivir en el respeto, la libertad y el amor de los hombres y mujeres de buena voluntad. Morenita, llénanos el corazón de amor y las manos de amistad. A Tí venimos año tras año, para que el milagro de Tu presencia, haga florecer rosas donde hubo enemistad, y suavizar con su perfume los resentimientos, para que unidos todos bajo Tu manto, nos protejas de todo mal.

Reina de la serranía,
Luna clara, Sol y Guía,
bendice llena de amor
a este pueblo que te ama,
que acude a Tí y que te aclama,
rebotante de fervor.
Bendice, Madre bendita
a esta ciudad que palpita,
que te quiere, Morenita,
y que suspira por Tí.
Dándote vivas de amores
con su oración van tambores
y banderas de colores,
y cohetes al subir.

Bendice a toda la sierra
y cuanto en ella se encierra,
desde el ciervo al jabalí
y a la hembra y su gabato
que le espera en un regato,
para el camino seguir.
Bendice estos pinares
y a las jaras que a millares
se están vistiendo en abril;
al romero, a la rosa
y a aquel que te dice hermosa
y palmotea por Tí.
Bendice el río y las flores,
el aire y los ruiseñores
que alegran con su cantar,
y también al peregrino
que, con su bota de vino,
quiere en tu honor brindar.
Bendice a toda la Tierra
desde este trozo de Sierra
que te sirve como altar.



Romería 1959.
Hermana Mayor José Luis Menéndez Caso.

Archivo Susana Alonso



Estos últimos años he ido a la Romería más tranquila, subiendo despacio las calzadas, descansando en algún Misterio y sobre todo observando lo que ocurre a mi alrededor. Y tengo que confesar que he quedado gratamente admirada, de ver con qué fervor se asiste a los actos religiosos en el Templo. Allí hay Fe con mayúscula; la religiosidad y el respeto son extraordinarios.

Somos conscientes de que no todos se comportan así; con el ejemplo que los devotos debemos dar, iremos mejorando.

En la noche del sábado, la panorámica que ofrece la acampada de los romeros, desde lo alto del Cerro, es impresionante. La iluminación y el abigarrado gentío, hacen parecer una enorme ciudad.

Durante toda la noche se celebran actos litúrgicos en el Santuario, adonde suben las cofradías a celebrar su fiesta particular.

“Redoblando está el tambor
a los cofrades llamando
y a todos los va juntando
“pa” ver a la Madre de Dios
que en el Cerro está esperando”.

Llegadas las 10 de la mañana, se celebra por el Sr. Obispo que es un “Obispo romero” la solemne Eucaristía Principal, en el Altar que se sitúa en la lonja del Santuario, para que cientos de miles de romeros puedan participar.

Después, el esperado momento de la Procesión.

¡Cuántas peticiones y acciones de gracias le llueven! como los pétalos de rosas que caen desde el balcón.

Quienes la llevan, han pasado toda la noche bajo las andas, esperando su deseado momento. Ya va bajando las calzadas, flotando sobre un oleaje de corazones.

“Viene en procesión airosa,
la Virgen es un primor,
su cara es como una rosa
tostadita por el sol,
mi Morenita graciosa”

“Ver de los anderos la alegría
y el gran fervor que de su pecho escapa
en hombros tiernos llevan la energía
y es un piropo de la romería
cuando le dicen ¡Guapa, Guapa, Guapa...!”.

Al terminar su recorrido, de vuelta a su camarín, un murmullo de oraciones flota en el aire; el silencio de contenidas emociones invade el recinto.

Cansados pero con el corazón alegre, iniciamos la bajada, pensando ya en la próxima romería.

Los romeros regresamos por distintos caminos. En cada recodo volvemos la vista atrás, y poco a poco parece que el Santuario se va alejando, como si fuera navegando majestuoso sobre un mar de montañas, y diciéndonos que tenemos una próxima

"... CITA, COLGADA ENTRE CIELOY
TIERRA".

Y termino diciendo:

Quisiera ser la campana
que aquella noche agosteña
a Juan de Rivas llamara.

Una campana sonora
que resonara en el viento,
y dejara sin aliento
a todo el que la escuchara.

¡Venid, amigos todos!
¡Todos al Cerro subid!
que al encontraros allí
tal emoción sentiréis,
tan honda en el corazón,
que explicarlo no podréis.

**¡VIVA LA VIRGEN DE LA
CABEZA!**



Archivo Susana Alaraz