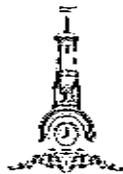


ENRIQUE GÓMEZ MARTÍNEZ

# La Virgen de la Cabeza de Sierra Morena

Separata de El Toro de Caña,  
Revista de Cultura Tradicional de la  
Provincia de Jaén,  
número 4  
I.S.S.N.: 1138-7297



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN  
Área de Cultura



L  
A48  
GM  
VI  
Rev. Cultural



R.19505

# La Virgen de la Cabeza de Sierra Morena

Enrique Gómez Martínez  
Académico C. Real Academia de  
la Historia.  
Consejero de Número del  
Instituto de Estudios Giennenses

## HISTORIA

**E**l culto y devoción a la Virgen de la Cabeza se inicia en el siglo XIII, cuando en la noche del 11 al 12 de agosto de 1227, cuenta la tradición, un pastor de Colomera (Granada), Juan Alonso de Rivas, encuentra una imagen de la Virgen en pleno corazón de Sierra Morena, en término municipal de Andújar, donde se edificó un santuario.

A partir de entonces se crean las cofradías, que se extenderán por Andalucía y las hoy Castilla-La Mancha y Castilla y León, llegando a finales del siglo XVII a ser un total de setenta.

El auge de la romería, celebrada desde entonces el último domingo de abril, ha hecho que a lo largo de los siglos sea una multitud enorme de personas las que se congreguen en torno al Santuario, en dicha fecha, llegando a ser veinticinco mil a finales del siglo XVII, para en la actualidad reunirse unas quinientas mil. Además de las muchas miles de almas que lo visitan a lo largo de todo el año.

La devoción existente a la Virgen de la Cabeza propició en los siglos XVI y XVII el que se le diera culto en Hispanoamérica: Perú, Méjico, Chile y Argentina, circunstancia que en la actualidad se mantiene.

De la importancia de esta advocación mariana, nos da muestra el hecho de que distintos Papas le han concedido sus Bulas: León X y Julio III en el siglo XVI. Pío X en 1909 la declara patrona de Andújar y Juan XXIII la hará de la Diócesis de Jaén en 1959.

Su coronación Canónica fue en 1909 y su Recoronación en 1960, tras desaparecer la imagen de la Virgen con motivo de la Guerra Civil Española.

LA VIRGEN DE  
LA CABEZA DE  
SIERRA MORENA

59

Enrique Gómez  
Martínez



También los reyes de España le han prestado atención. Felipe II fue padrino del bautizo del príncipe de Fez y Marruecos, Muley Xequé, convertido al cristianismo cuando asistió a la romería de la Virgen de la Cabeza.

En 1862 la imagen de la Virgen se trajo de su santuario a la ciudad para la visita que la reina Isabel II hizo a ésta con motivo de su viaje por Andalucía. Lo mismo se hará en 1916, esta vez para Alfonso XIII, el cual se desplazará diez años después hasta Sierra Morena para visitarla en su sagrada casa. La Real Cofradía Matriz de la Stma. Virgen de la Cabeza les nombrará Hnos. Mayores Honorarios, lo mismo hará años después con Francisco Franco, anterior jefe del Estado y los actuales Reyes: Juan Carlos I y Sofía.

En 1918, S. M. Alfonso XIII otorgará el título de Real al Santuario de la Virgen de la Cabeza.

En 1950 la Virgen recibió el título de Capitán General del Ejército Español y la Laureada del Capitán Santiago Cortés. En 1959 el Excmo. Ayuntamiento de Andújar la nombra Alcaldesa Mayor Perpetua.

De la trascendencia que ha tenido de siempre el culto y devoción a la Virgen de la Cabeza, dan prueba los escritores que a lo largo de los siglos han dedicado sus obras literarias a glosarla. Así, Miguel de Cervantes la cita en «Los Trabajos de Persiles y Segismunda» y Lope de Vega lo hace en «La Tragedia del Rey D. Sebastián y bautismo del Príncipe de Marruecos». Entre los historiadores locales del siglo XVII son Manuel Salcedo Olid y Antonio Terrones Robles quienes le dediquen libros, y así sucesivamente encontramos infinidad de obras literarias, poéticas e históricas, hasta nuestros días, sobre esta Virgen serrana y morena.

### LAS FOTOGRAFÍAS

Hemos seleccionado una serie de fotografías representativas de lo que ha supuesto hasta 1965 la Virgen de la Cabeza. Tal elección se hace por ser hasta dicho año cuando tienen lugar acontecimientos más significativos.

Las primeras fotos corresponden a la romería de los años ochenta del siglo XIX, para continuar con una de la Coronación Canónica de la Virgen de la Cabeza, los años treinta, incluido 1936, el principio de los años cincuenta, cuando las fotos son un artículo de lujo y apenas hay aficionados que capten imágenes de la fiesta romera; aunque lo mismo podemos decir de períodos de tiempo anteriores.

De entre las efemérides más significativas, de los últimos cuarenta años, tenemos la visita de la Virgen a la ciudad con motivo de Las Misiones Populares, predicadas por los PP. Jesuitas, los actos del Año Jubilar, 1959-1960, que culminaron con la Recoronación.

También es importante para la historia de la Virgen de la Cabeza la inauguración del monumento al jabalí «Solitario», situado en un paraje a cinco kilómetros del Real Santuario.

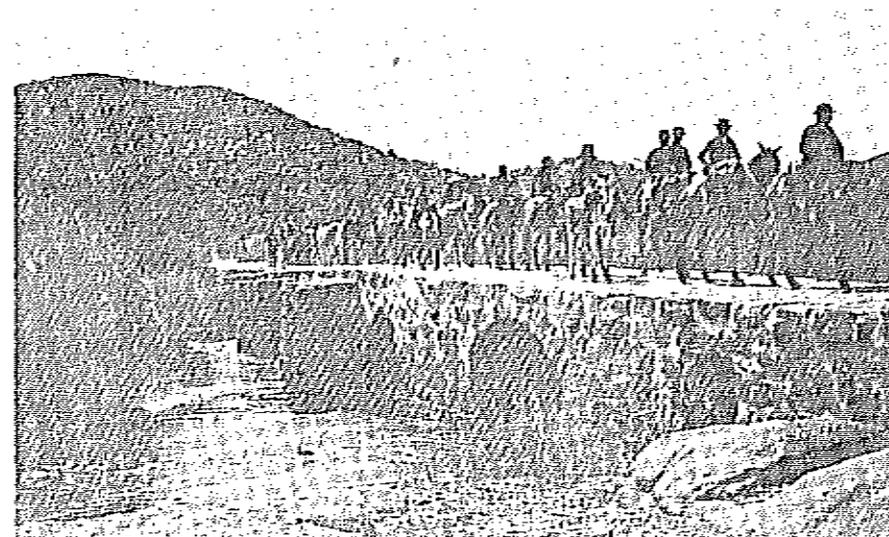
Igualmente incluimos imágenes de otras vírgenes de la misma advocación a las que se les da culto en distintos puntos de España, lo que nos muestra esa universalidad de la Patrona de Andújar y de la Diócesis de Jaén.

Agradecemos enormemente a quienes nos las han facilitado, sin su colaboración no hubiera sido posible este trabajo: Ana Gómez Sotoca -Vda. de Francisco Calzado Gómez-, Elías de Medio Medina, Susana Alonso León y José Luis Menéndez Caso, Francisco Gómez Ruano, José Carlos de Torres Martínez, Enrique Fernández Hervás, Encarnación de Medio Medina, Miguel Corpas Gómez, Francisco Ruano Manchón, familia Corpas Gómez y Francisco Fuentes Chamocho.

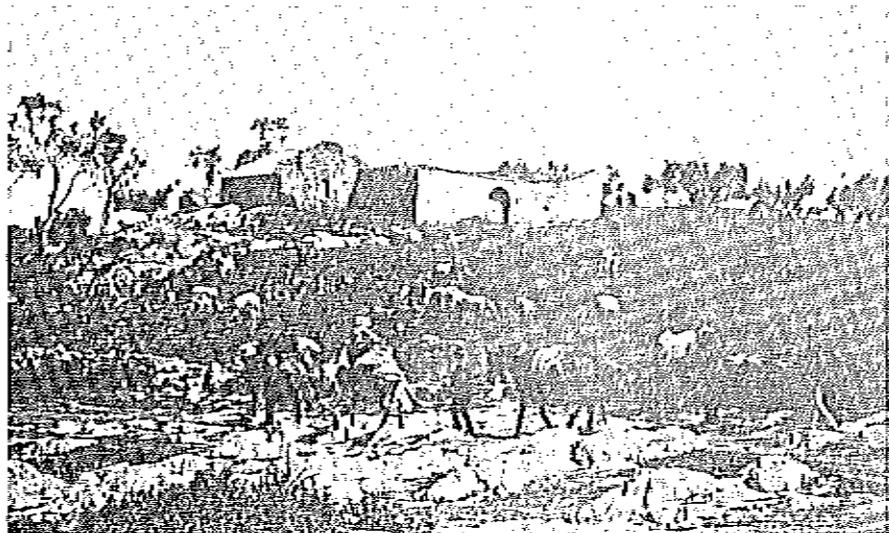
Las fotos corresponden a Reca-Martínez, Francisco Gómez Ruano, José Carlos de Torres, Serrano (Córdoba), Penalva, Ayuso, Ricart (Madrid), J. Aldehuela, Jiménez (Jaén), Jomara (Jaén), Ortega (Jaén), R. Lancis y Calzado Gómez.



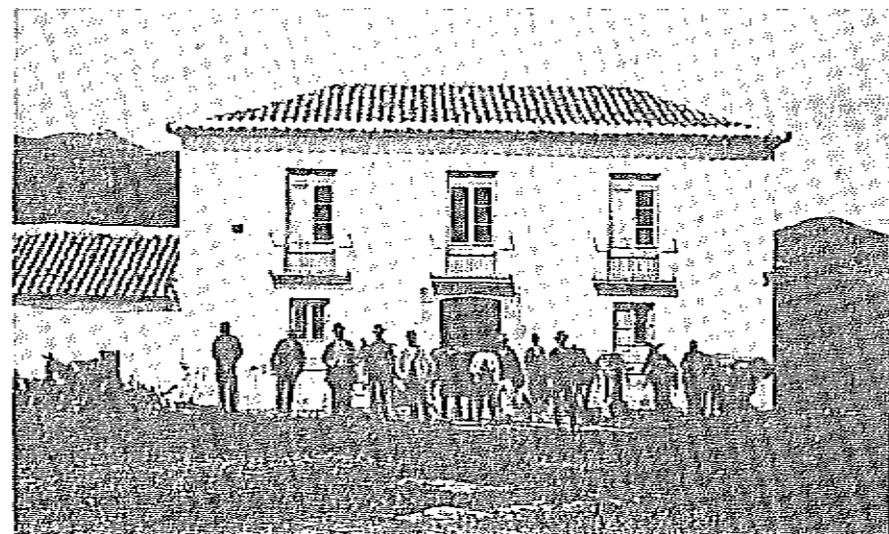
3. Romeros en el camino viejo al Santuario. Años ochenta, siglo XIX. Una parada junto a los «ventorrillos» para reponer fuerzas. (Archivo: Ruano Manchón).



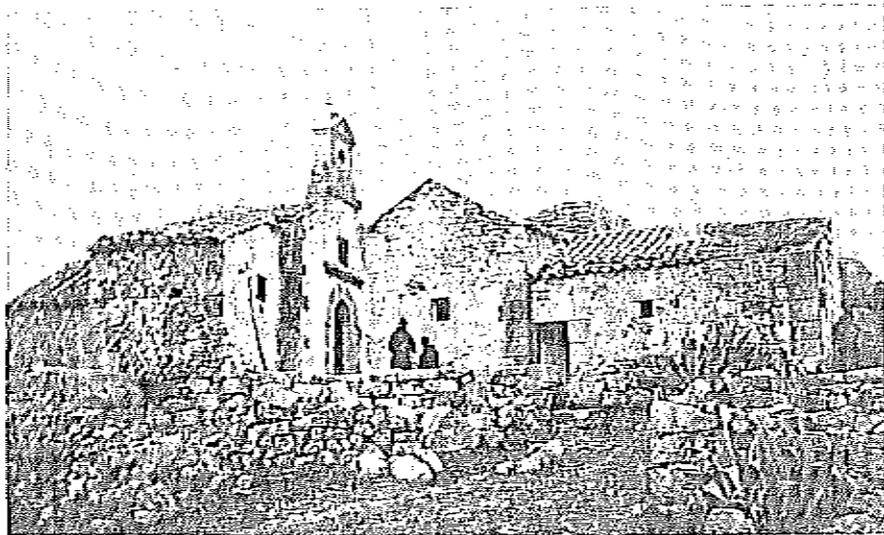
5. Romeros en caballerías atravesando el puente del siglo XVII sobre el río Jándula en el Lugar Nuevo. Años ochenta, siglo XIX. (Archivo: Ruano Manchón).



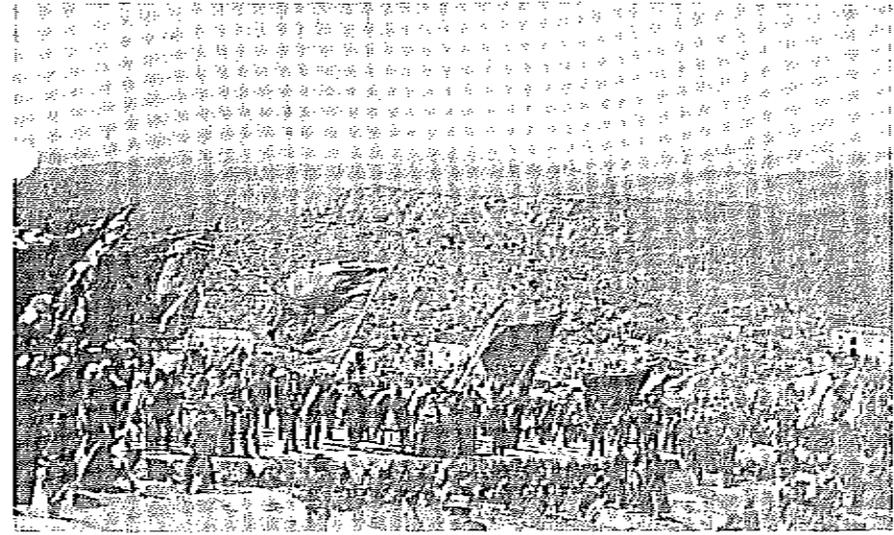
4. Mujeres en jamugas a lomos de mulos, de espaldas, pasan junto a las ruinas de la ermita de San Ginés en el camino viejo. Años ochenta, siglo XIX. (Archivo: Ruano Manchón).



6. Romeros ante la casa del coto de Lugar Nuevo. Una parada antes de seguir el camino al Santuario. Años ochenta, siglo XIX. (Archivo: Ruano Manchón).



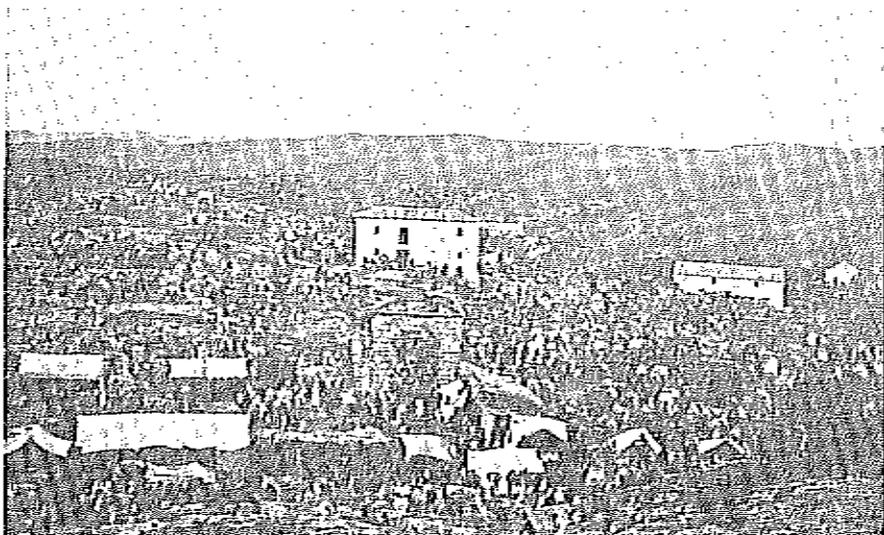
7. Ermita dedicada a la Virgen del Rosario, siglo XVII, situada en la proximidad del Santuario. Años ochenta, siglo XIX. (Archivo: Ruano Manchón).



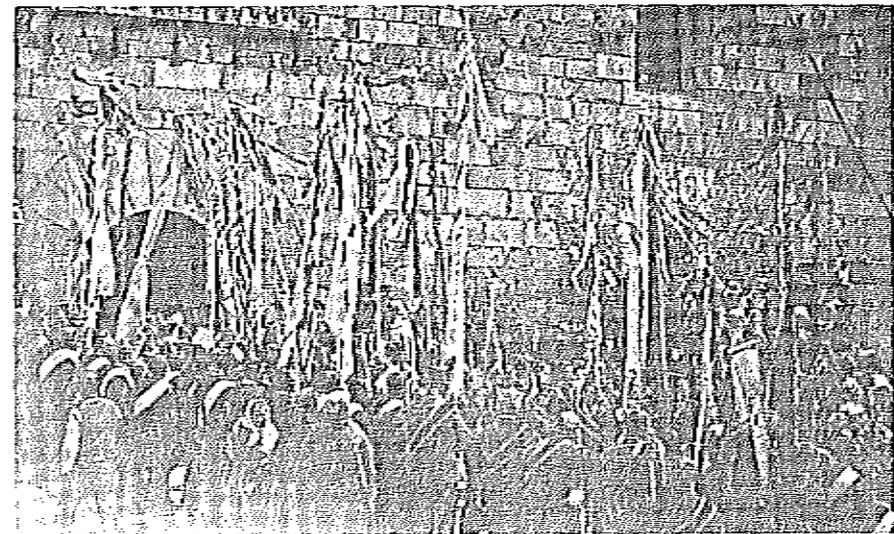
9. Domingo de romería. Desfile de las cofradías, con sus banderas al viento, por las calzadas del santuario bajando a la plaza. Años ochenta, siglo XIX. (Archivo: Ruano Manchón).

EL TORO  
DE  
CARA

136



8. Plaza a los pies del santuario. Se ve el arco y los tenderetes de la feria que se celebra en los días de romería. Al fondo casas de cofradías. Años ochenta, siglo XIX. (Archivo: Ruano Manchón).



10. Domingo de romería. Puerta de acceso al santuario. Las cofradías, con sus banderas, esperan la llegada de la imagen de la Virgen tras la procesión. Años ochenta, siglo XIX. (Archivo: Ruano Manchón).

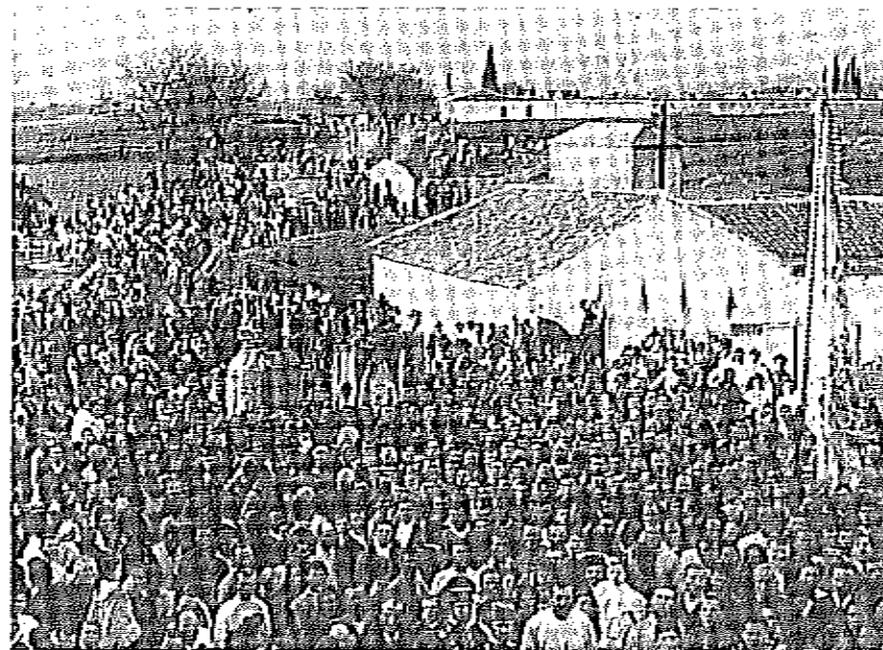
LA VIRGEN DE  
LA CAÑEZA DE  
SEVILLA MACRENA

137

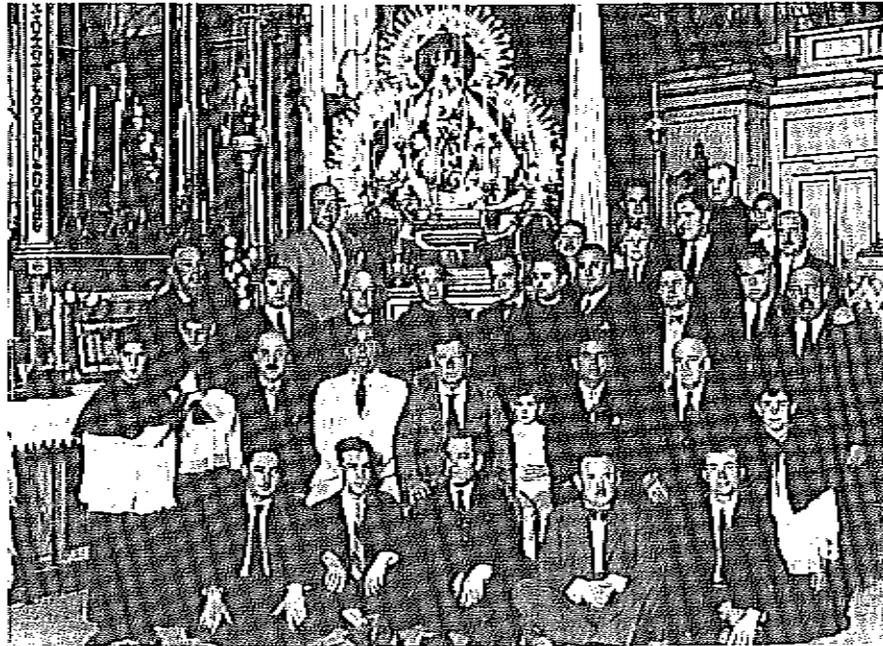
Enrique Gómez  
Martínez



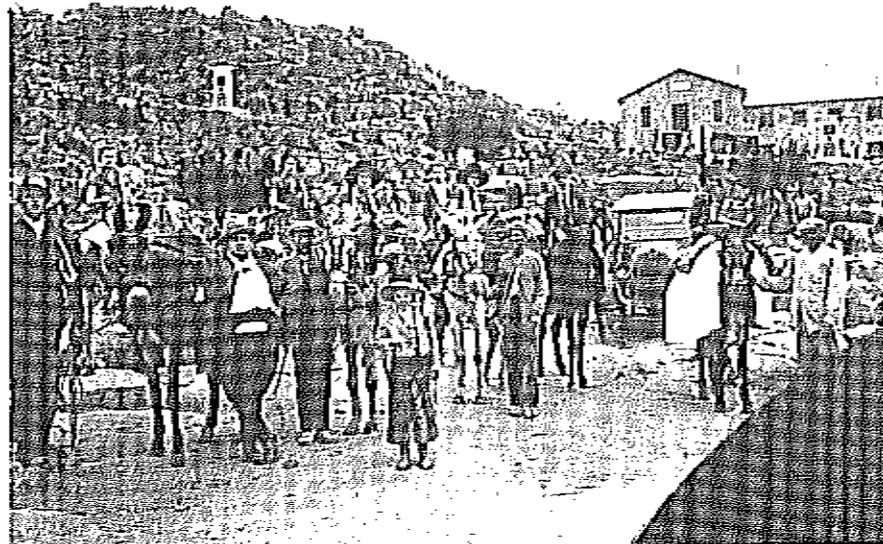
11. Imagen de la Virgen de la Cabeza de Campillo de Arenas (Jaén). Año 1900. (Archivo: Enrique Fernández Hervás).



12. La Coronación. Llegada de la imagen de la Virgen a Andújar, desde su santuario en Sierra Morena, para ser coronada canónicamente. Año 1909. Recibimiento del pueblo en la Pentanilla. (Foto: R. Lancis). (Archivo: Miguel Corpas Gómez).



13. Cofradías de Sevilla y Andújar reunidas ante la imagen de la Virgen de la Cabeza en la capital Hispalense. 1932. En la tercera fila y de pie, el tercero por la izquierda, Miguel Corpas Canales, Hermano Mayor de la Real Cofradía Matriz. (Archivo: Corpas Gómez).



EL TORO  
DE  
CAÑA

70

14. Romería. Grupo de mujeres vistiendo trajes de faraloes, junto a los arrieros. En primer plano, de niño, Miguel Corpas Raya. (Archivo: Familia Corpas Gómez).

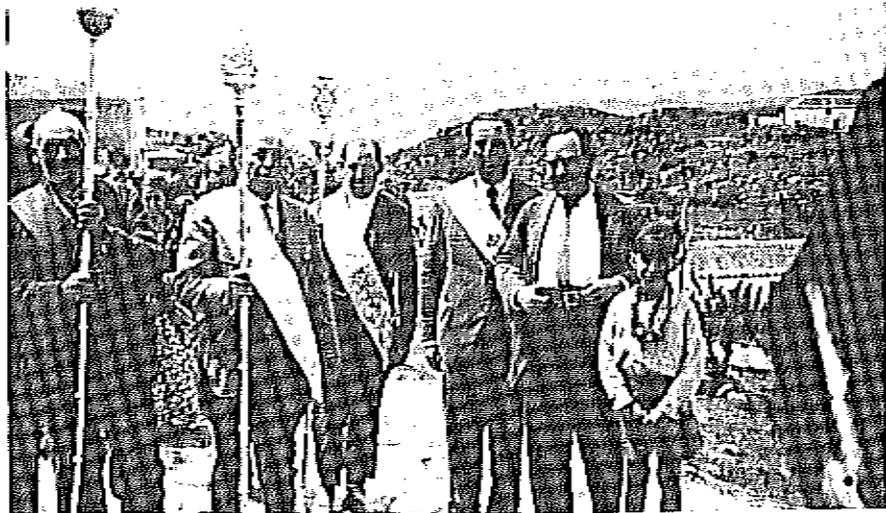


LA VIRGEN DE  
LA CABEZA DE  
SIBERIA MOZENA

71

Enrique Gómez  
Martínez

15. Romería. Mujer en jamuga a lomos de un mula y grupo de romeros/as en el santuario. Año 1933. (Archivo: Familia Corpas Gómez).



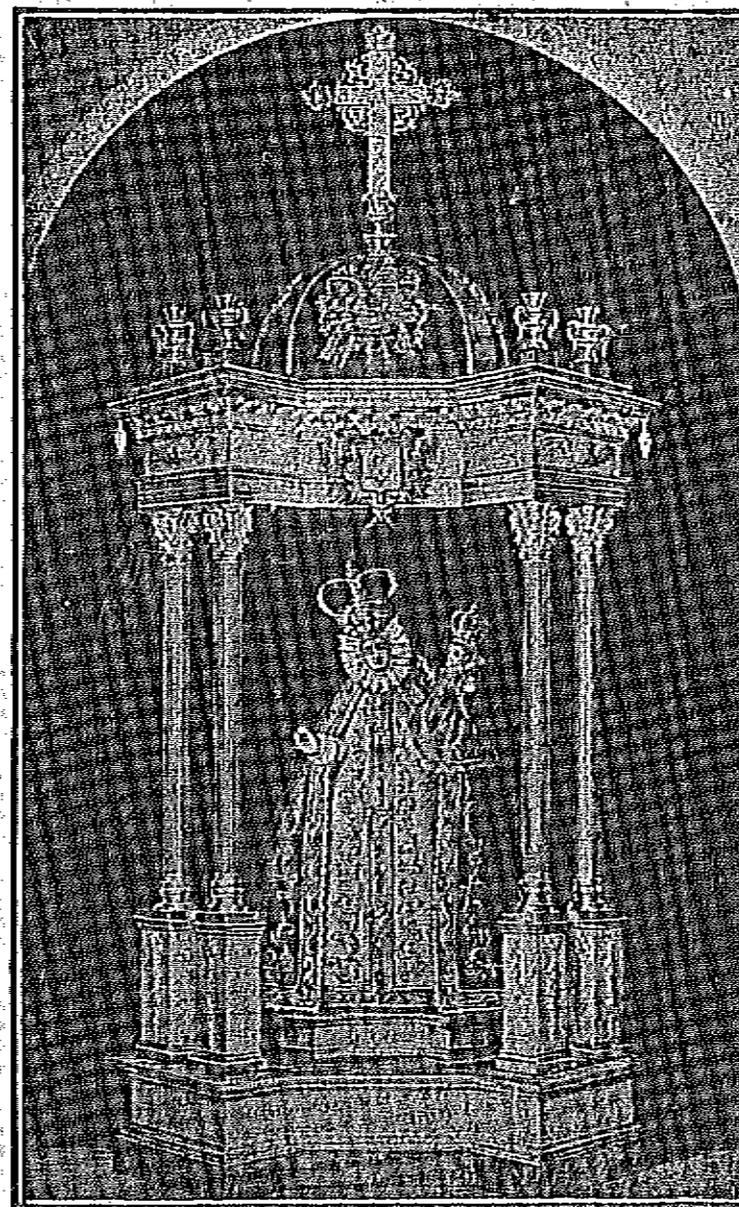
16. Romería. Miguel Corpas Canales, Hermano Mayor, con cetro, el segundo por la izquierda. Año 1933. (Archivo: Familia Corpas Gómez).



17. Romería. Hno. Mayor de la Real Cofradía Matriz, Juan Manuel Olaya, en el centro, con cetro, en las proximidades del santuario. A la izquierda, Miguel Corpas Canales. Año 1933. (Archivo: Familia Corpas Gómez).

El Torno  
de  
Caña

72



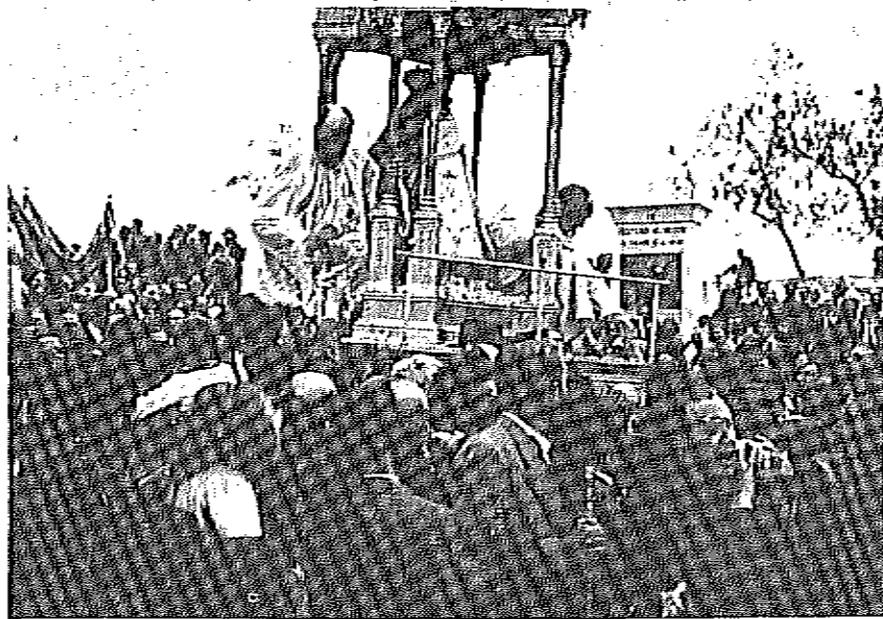
NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA  
de Sierra Morena.

18. La Virgen de la Cabeza. Peculiar forma iconográfica. Sin fecha. (Archivo: Encarnación de Medio).

LA VIRGEN DE  
LA CABEZA DE  
SIERRA MORENA

73

Enrique Gómez  
Martínez



EL TORO  
DE  
CASA

19. Domingo de romería. Imagen de la Virgen, después desaparecida, en unas andas cortas de dos varales, bajo un templete. Junto a ella un religioso Trinitario (derecha) y un sacristán con roquete. Al fondo uno de los misterios colocados en las calzadas por iniciativa de Alcalá Veneslada. Año 1936. (Archivo: José Luis Menéndez-Susana Alonso).

74



LA VIRGEN DE  
LA CAJEZA DE  
SANTA MORENA

75

Enrique Gómez  
Martínez

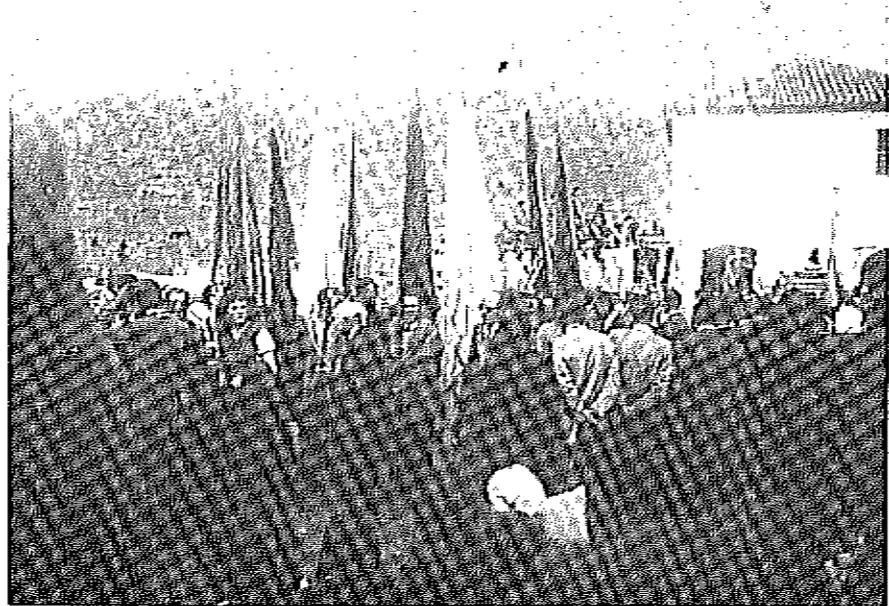
20. Santuario. Antiguo arco de acceso a la plaza del poblado. Desaparecido durante la Guerra Civil. Delante de él la familia de Susana Alonso León, Hermana Mayor de la Real Cofradía Matriz en 1959. Año 1936. (Archivo: Menéndez-Alonso).



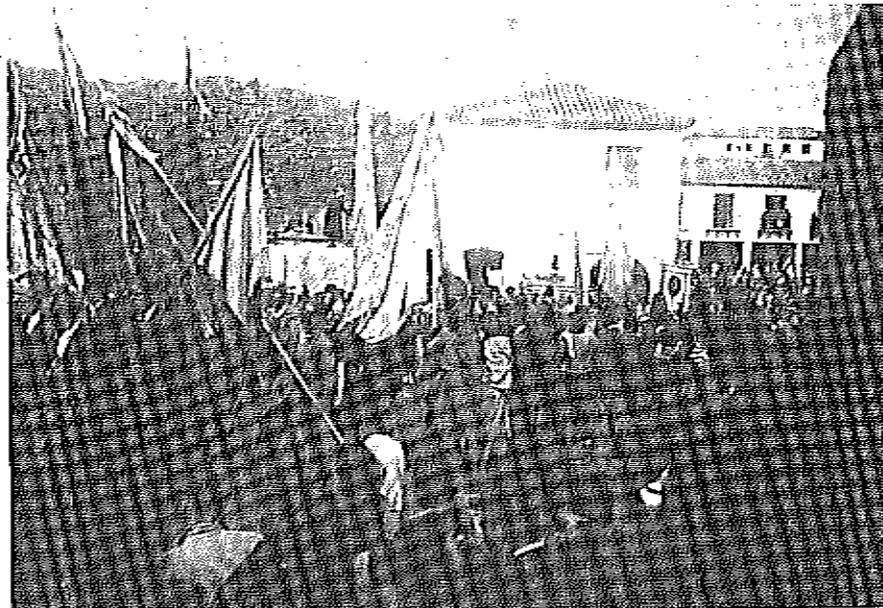
21. Bandera donada a la Real Cofradía Matriz por el Hno. Mayor Sr. Tondera. En el centro de ella el escudo de Andújar, bordado en el taller de Rosario Juárez Medel (sentada). De izquierda a derecha: Petra Delgado Castilla, Rosario Redondo Vera, Virtudes Ferrón y Teresa Molina Consuegra. Año 1950. (Siempre a Mano). (Archivo: Teresa Molina Consuegra).



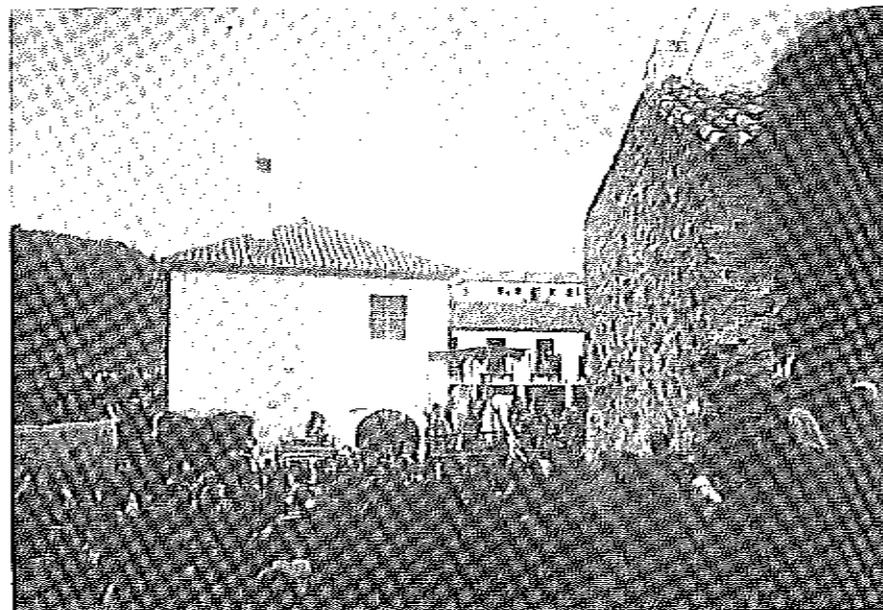
22. Domingo de romería. Santuario. Ante él las cofradías con banderas en procesión. 29/4/1951. (Foto y archivo: Fco. Gómez Ruano).



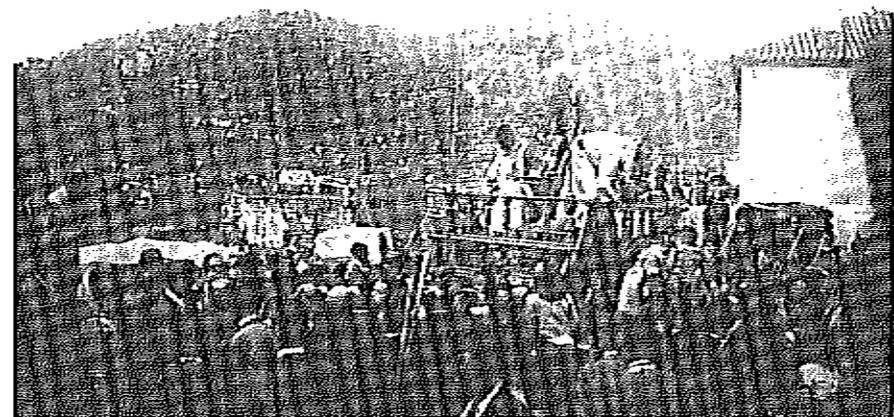
23. Domingo de romería. Procesión. Banderas de las cofradías. Año 1951. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



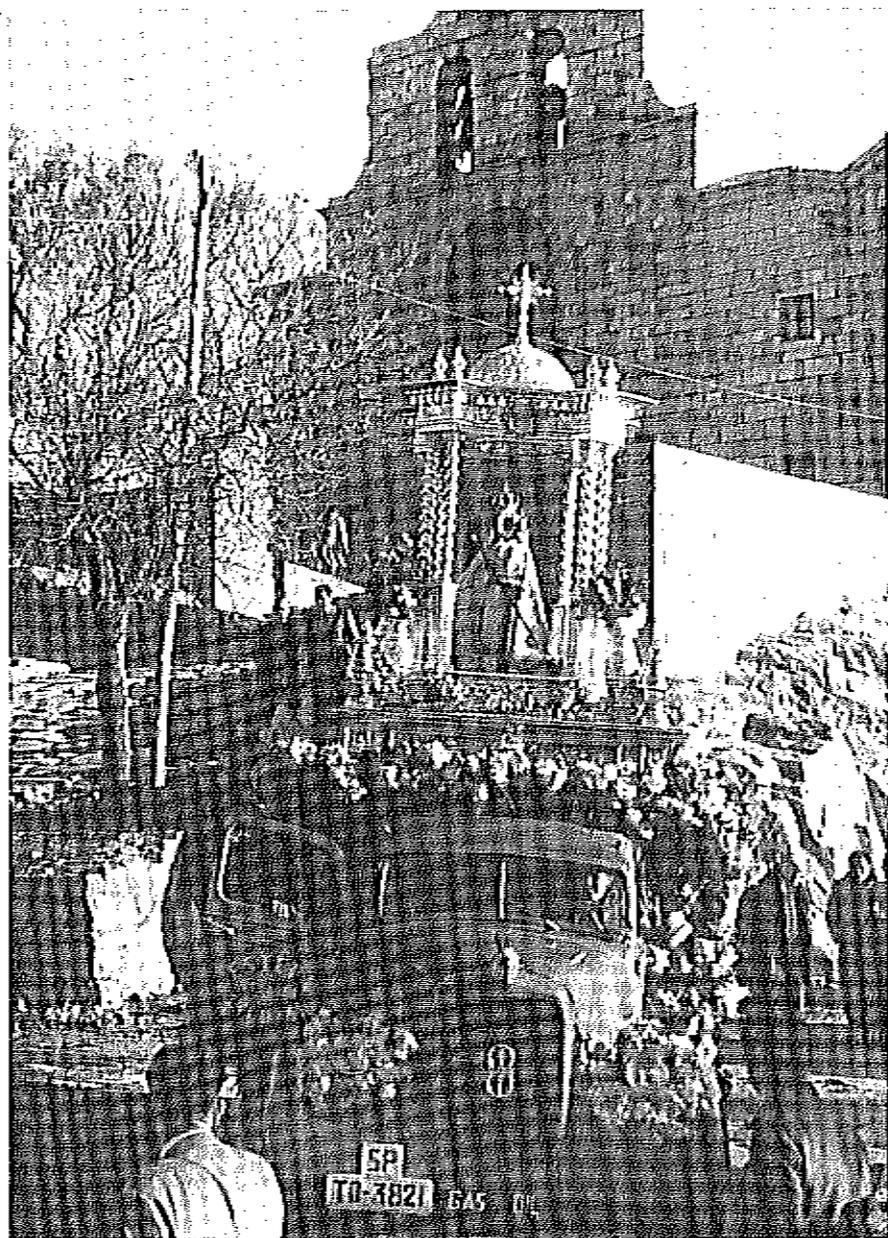
24. Domingo de romería. Banderas y estandarte de cofradías en procesión. Año 1951. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



25. Domingo de romería. Procesión. Al fondo la Virgen de la Cabeza en un sencillo templete en las andas, al lado dos religiosos Trinitarios. Año 1951. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



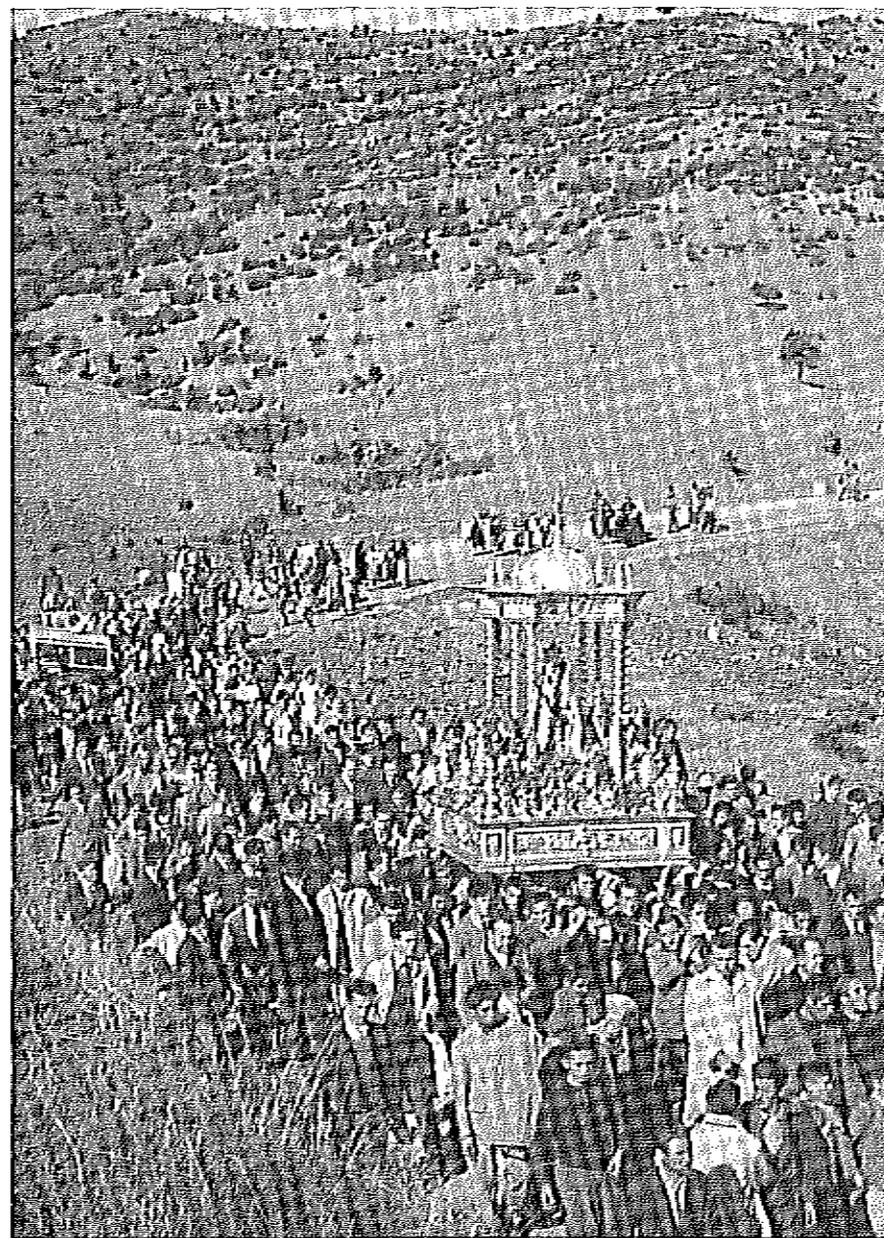
26. Domingo de romería. Procesión. Primer plano de la imagen de la Virgen en sus andas. Sobriedad en el templete, una lona, que le cubre y la balaustrada de madera alrededor. Año 1951. (Completa la serie de la misma colección). (Foto y Archivo: Gómez Ruano).



EL TONDO  
DE  
CASA

80

27. Santa Misión. Salida de la imagen de la Virgen desde su santuario camino de Andújar en un camión de Jabones Estepa. 24/11/1957. (Archivo: Gómez Ruano).

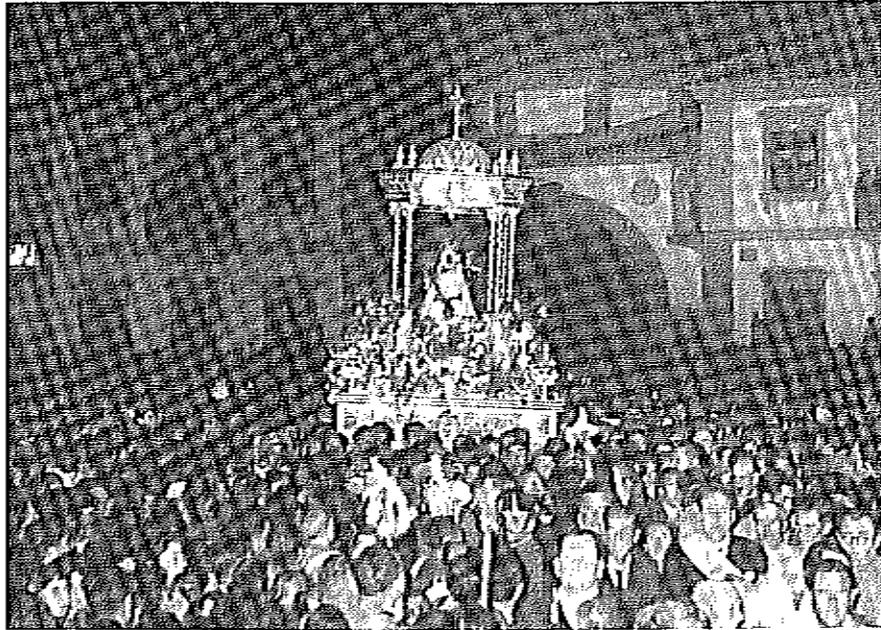


LA VIRGEN DE  
LA CABEZA DE  
SEÑERA MORENA

81

Enrique Gómez  
Martínez

28. Santa Misión. La Virgen en su templete de plata llevada a hombros desde las Viñas de Peñallana a la ciudad. Año 1957. (Archivo: Gómez Ruano).



29. Santa Misión. Llegada de la Virgen a la Plaza de España. La multitud le acompaña y vitorea. Año 1957. (Archivo: Gómez Ruano).



30. Santa Misión. Plaza de España. Despedida de la Virgen para ser trasladada a su santuario. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



31. Santa Misión. Plaza de España. Multitud de fieles reunidos para dar la despedida a la Virgen. Al fondo viviendas del Colegio «Capitán Cortés». En los dos balcones centrales, grupos de monjas. 1/12/1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).

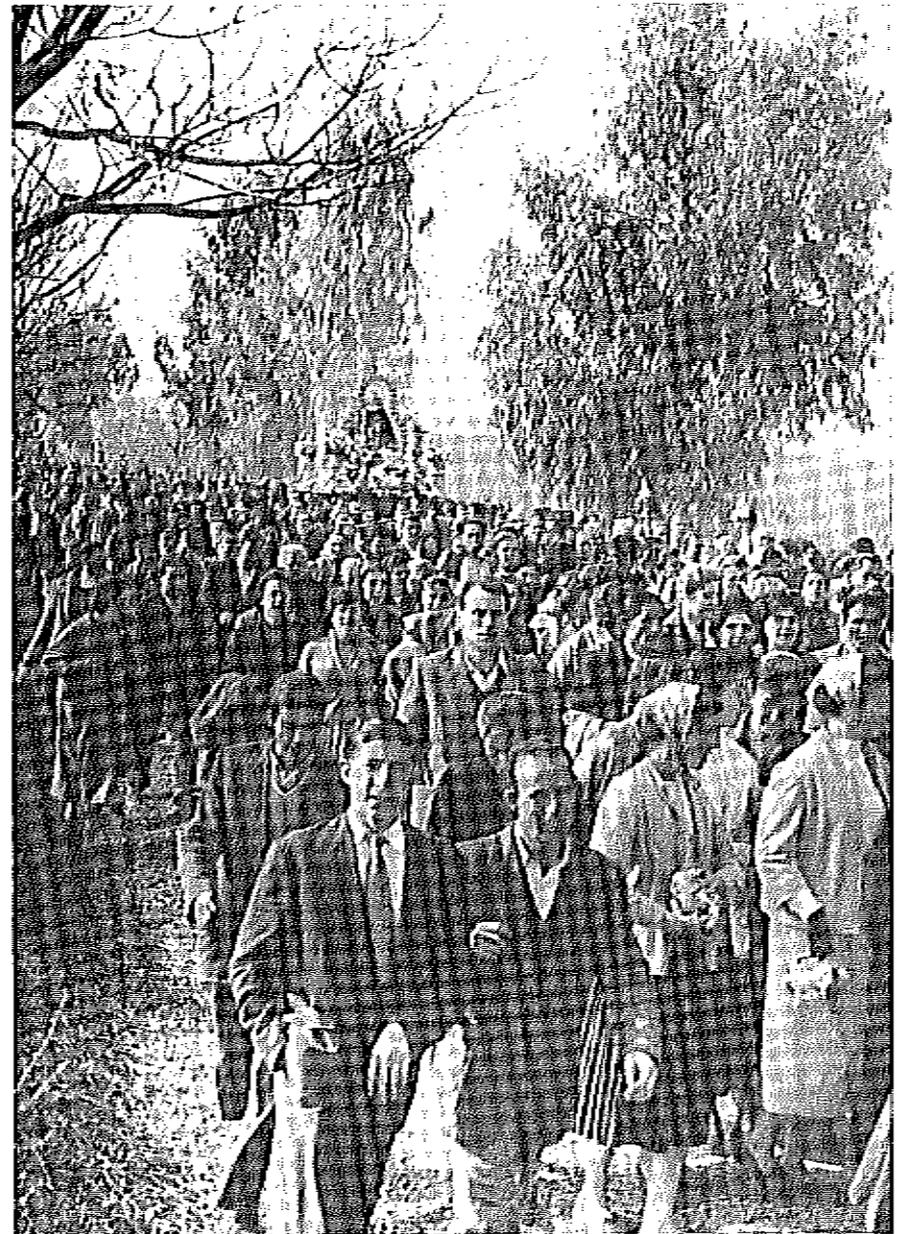
LA VIRGEN DE  
LA CAJEZA DE  
SERRA MUCKEMA



Enrique Gómez  
Martínez



32. Santa Misión. Procesión de la Virgen por las calles de Anáhuac camino del Santuario. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



33. Santa Misión. Multitud de fieles y devotos acompañan a la Virgen camino del Santuario por la carretera. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



34. Sta. Misión. La Virgen llevada a hombros, camino de su Santuario, por las Viñas de Peñallana. Año 1957. (Archivo: Gómez Ruano).



35. Santa Misión. La Virgen camino de su Santuario en Peñallana. Año 1957. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Gómez Ruano).



36. Domingo de romería. La multitud se agrupa en las proximidades del santuario, al fondo. Aún no se había edificado el ala izquierda para Seminario Trinitario. 28/4/1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



37. Domingo de romería. La muchedumbre espera ver pasar la imagen de la Virgen. Cualquier lugar es bueno para situarse. Algunas personas llevan la tradicional cañadulce, comprada allí. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



38. Domingo de romería. Los romeros se reúnen en torno al monumento dedicado a quienes defendieron el santuario contra las tropas republicanas durante la Guerra Civil, al fondo, el águila que lo corona. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



EL TIEMPO  
DE  
CASA

39. Domingo de romería. Las cofradías con sus banderas bajan las calzadas hasta la plaza del poblado, cuyas casas de cofradías, escuela y tienda de alimentación se encuentran en ella. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).

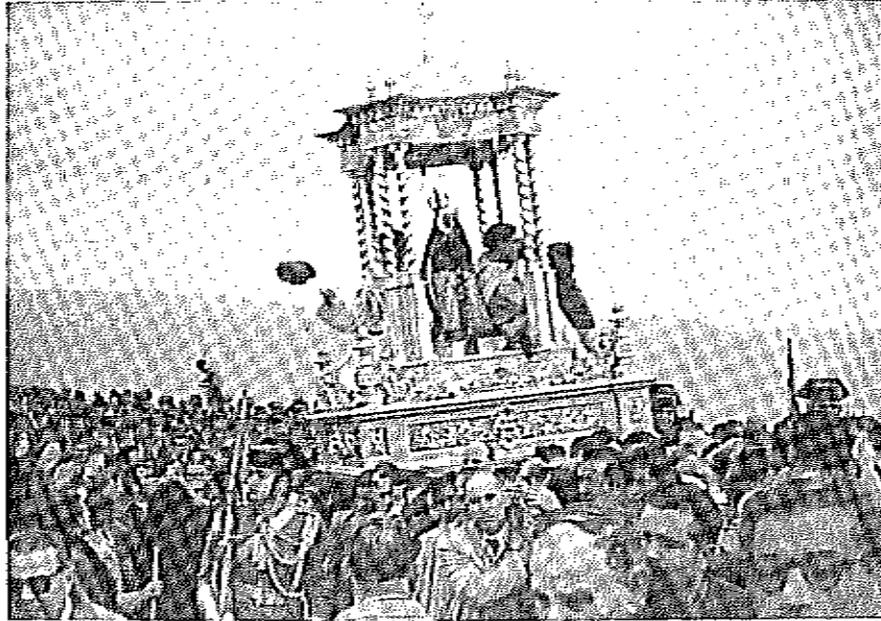


LA VIRGEN DE  
LA CAÑEZA DE  
SERRA MORENA

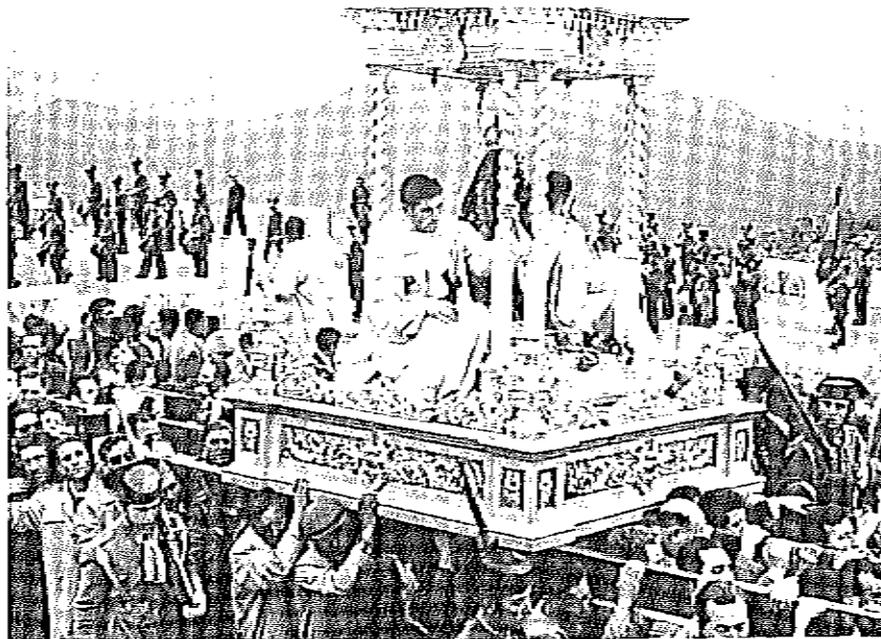


Enrique Gómez  
Martínez

40. Domingo de romería. Cofradía con las banderas recogidas ante el fuerte viento, una característica del lugar. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



41. Domingo de romería. La Virgen en sus andas. Un niño se acerca a besarla, mientras una prenda de vestir, en el aire, va a ser recibida por el religioso. Al fondo una Compañía de la Guardia Civil le da escolta. Destaca la nula decoración floral del templo y de las andas. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



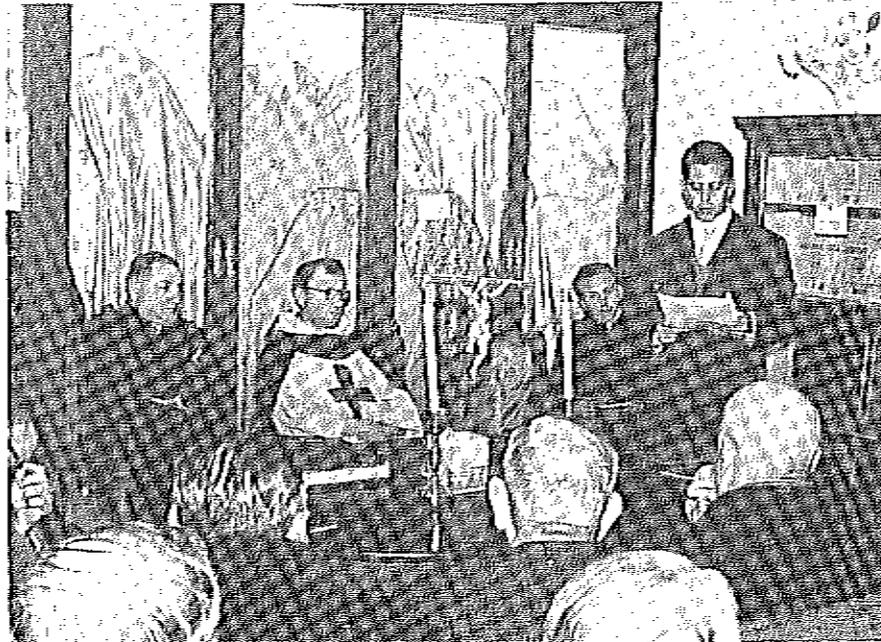
42. Domingo de romería. Regreso de la Virgen a su Santuario por la carretera. Al fondo la banda de cometas y tambores de la Guardia Civil. Año 1957. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



43. Domingo de romería. Procesión. Una niña es aupada hasta la Virgen para besarla, algo tradicional en esta fiesta romera. 27/4/1958. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



44. Procesión de la Virgen por las calles de Ardújar. Segundo domingo de mayo. Presidencia femenina: Sra. de Barranco, Sra. de Menéndez (Susana Alonso), Sra. de Rubio y Sra. de Obejo (izqda-dcha.). Año 1958. (Archivo: Menéndez-Alonso).



45. Apertura Año Jubilar. Asamblea de Cofradías. Real Santuario. Intervención de Hno. Mayor de la Real Cofradía Matriz, José Luis Menéndez Caso. En el centro el P. Ministro Provincial de los Trinitarios. Año 1959. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Menéndez-Alonso).

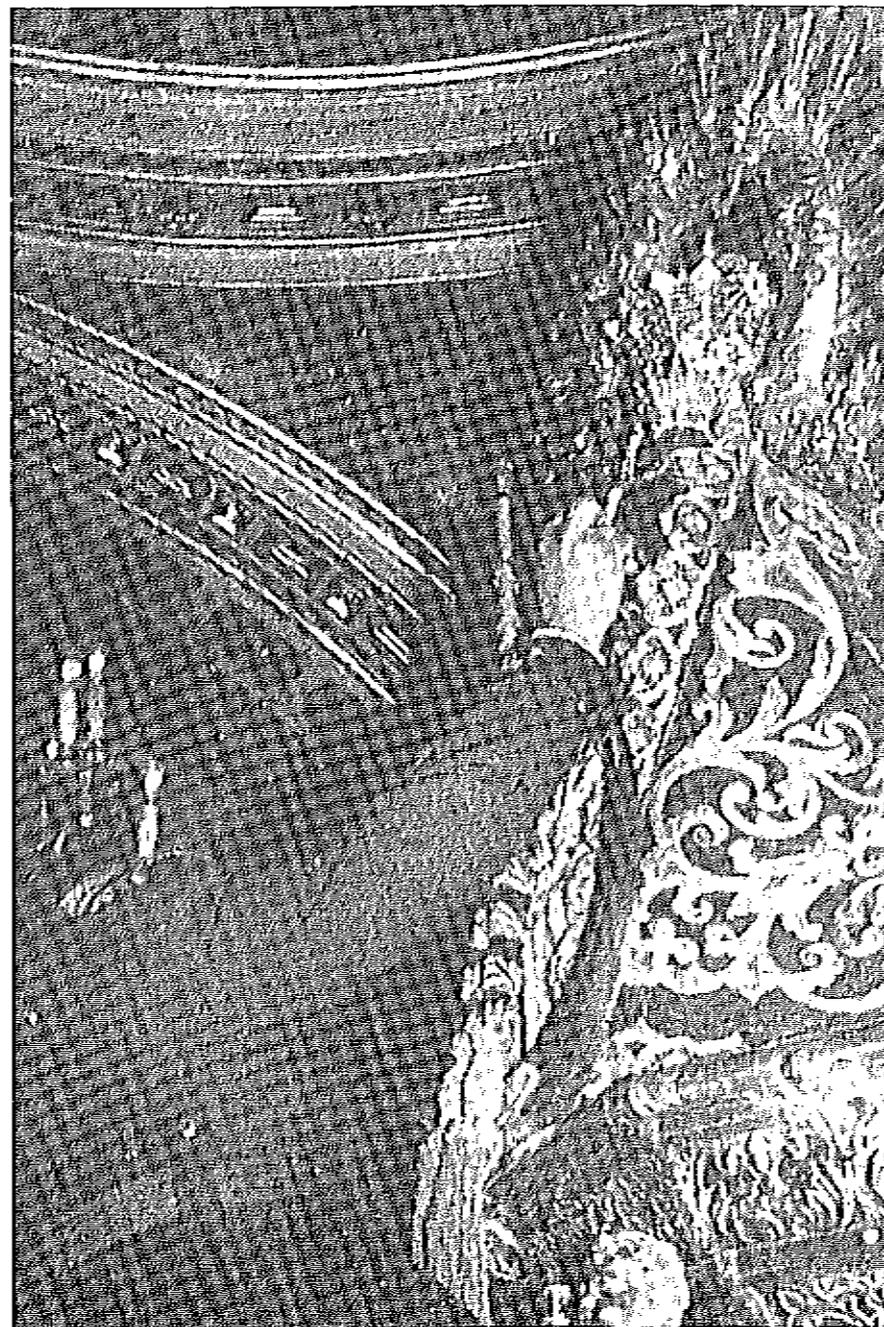


46. Santuario. En presencia del Hno. Mayor, J. L. Menéndez, entrega el Alcalde de Ardújar, Argimiro Rodríguez, el bastón y medalla de Alcaldesa Mayor Perpetua, al representante del Jefe del Estado, Fco. Franco, General Sáenz de Buruaga. Año 1959. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Menéndez-Alonso).





47. Santuario. Acto de imposición del bastón y medalla de Alcaldesa Mayor Perpetua a la Virgen de la Cabeza a cargo del general Sáenz de Buruaga. Año 1959. (Foto: Reca-Martínez). Reproducción del libro «Año Santo en Sierra Morena», Fco. Calzado.



48. Santuario. Imposición de la Gran Cruz Laureada de San Fernando, del Capitán Cortés, a la Virgen, a cargo del subdirector General de la Guardia Civil, general Luis Marzal. Año 1959. (Foto: Calzado. Reproducción del libro «Año Santo en Sierra Morena»).



EL TORO  
DE  
CAÑA

98

49. Viernes de romería. La Real Cofradía Matriz y autoridades civiles y militares en la calle 22 de julio, al fondo el convento de MM. Trinitarias. José Rubio, P. Jesuita, P. Regino (Trinitario), Juan Díaz (Alcalde en funciones), José L. Menéndez (Hno. Mayor), Capitán Guardia Civil, Manuel Barranco y Pedro Cortés. Año 1959. (Foto: Reca-Martínez., (Archivo: Menéndez-Alonso).



LA VIRGEN DE  
LA CAJEZA DE  
SEBZA MORENA

99

Enrique Gómez  
Martínez

50. Viernes de romería. Plaza de España. Carroza tirada por bueyes representando la corona de la Virgen con la fecha 1909-1959, alusiva a los cincuenta años de la Coronación. Año 1959. (Archivo: Menéndez-Alonso).



51. Sábado de romería. Herminia Menéndez Alonso, hija de los Hnos. Mayores, montada a caballo con el Guión de la Real Cofradía Matriz; bordado por su abuela materna y pintado por su tío Luis Aldehuela: Hasta esta fecha y desde la Guerra Civil, no se había utilizado esta insignia por la cofradía. Año 1959. (Foto Reca-Martínez). (Archivo: Menéndez Alonso).



52. Sábado de romería. Desfile de la Real Cofradía Matriz. Susana Alonso León, Hna. Mayor, de amazona por las calle Ollerías. Detrás la Banda de Música. Año 1959. (Foto: Serrano). (Archivo: Menéndez-Alonso).



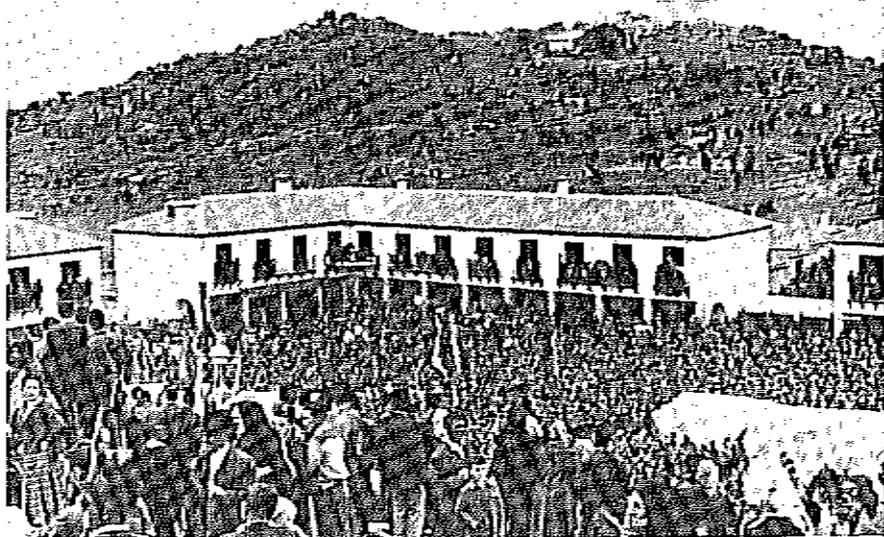
53. Domingo de romería. Salida de la Cofradía Matriz y autoridades del entonces Parador Nacional de Turismo en el Santuario. J. L. Menéndez, arzobispo de Granada, Rafael García y García de Castro, P. Arturo Curiel, superior del Santuario y general de la Guardia Civil. (Izqda.-dcha.). Año 1959. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Menéndez-Alonso).



54. Domingo de romería. La Cofradía Matriz en la misa celebrada en el cementerio del Santuario dedicado a quienes allí perdieron la vida durante la Guerra Civil. General Guardia Civil, J. L. Menéndez, Pedro Ales y Manuel Barranco (izqda.-dcha.). Año 1959. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Menéndez-Alonso).



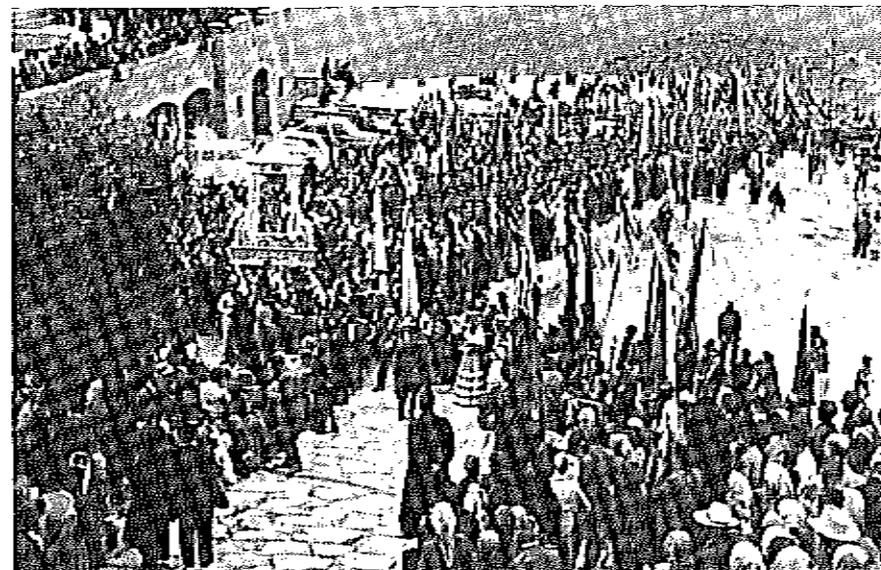
55. Domingo de romería. La Virgen en procesión. Destacan las múltiples banderas y la gran cantidad de gentes que se concentran alrededor. Año 1959. (Foto: Penalva). (Archivo: Menéndez-Alonso).



56. Domingo de romería. La Procesión en la Plaza del poblado del Santuario. Llama la atención las miles de personas allí congregadas. Año 1959. (Foto: Aldehuela). (Archivo: Menéndez-Alonso).

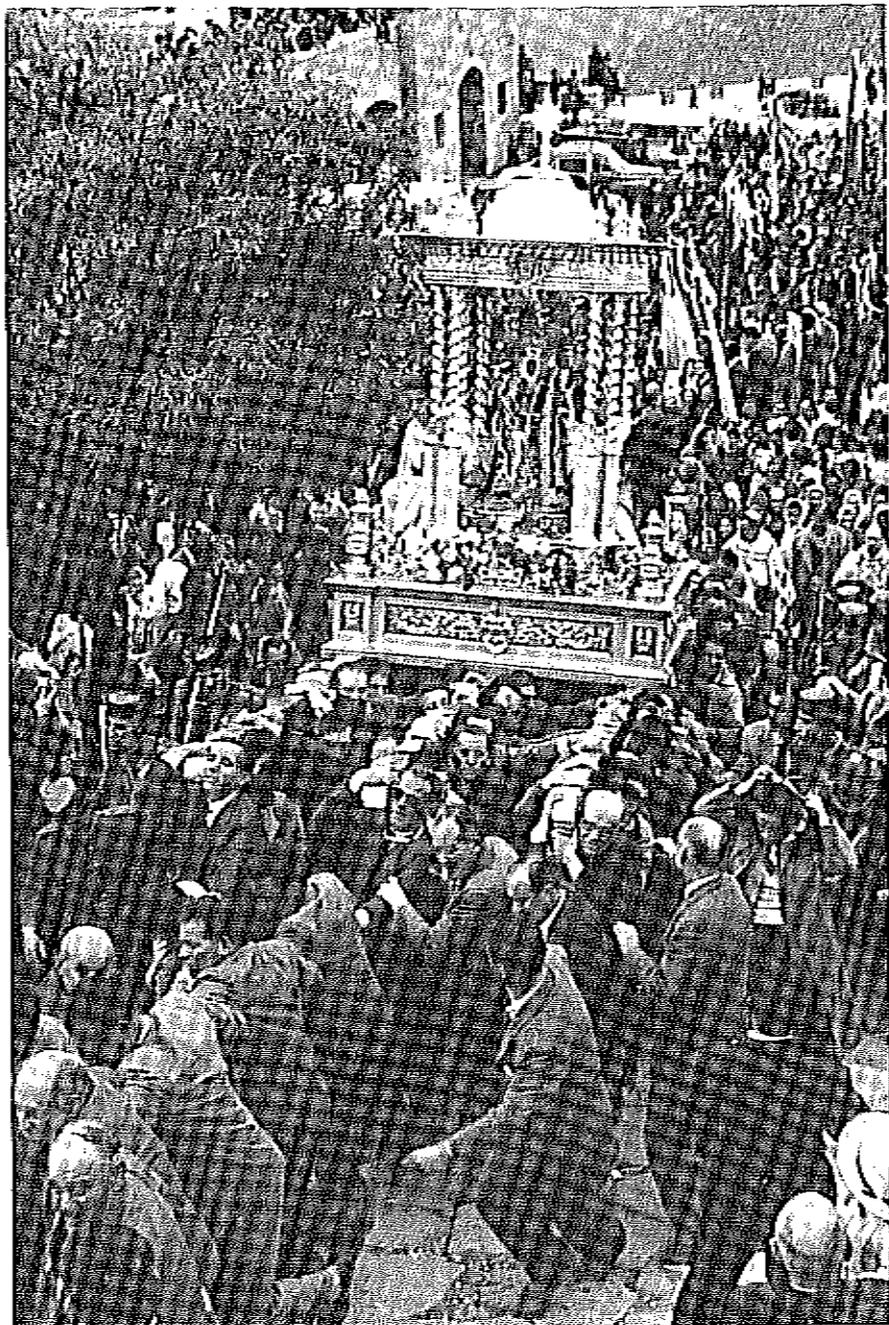


57. Domingo de romería. Compañía de Guardias Jóvenes de Valdemoro (Madrid) de la Guardia Civil con banda de música, cornetas y tambores dando escolta a la Virgen. Año 1959. (Archivo: Menéndez-Alonso).



58. Domingo de romería. Llegada de la imagen de la Virgen a las inmediaciones del Santuario. Le da escolta una Compañía de Guardias Jóvenes de la Guardia Civil. Año 1959. (Foto: Penalva). (Archivo: Menéndez-Alonso).





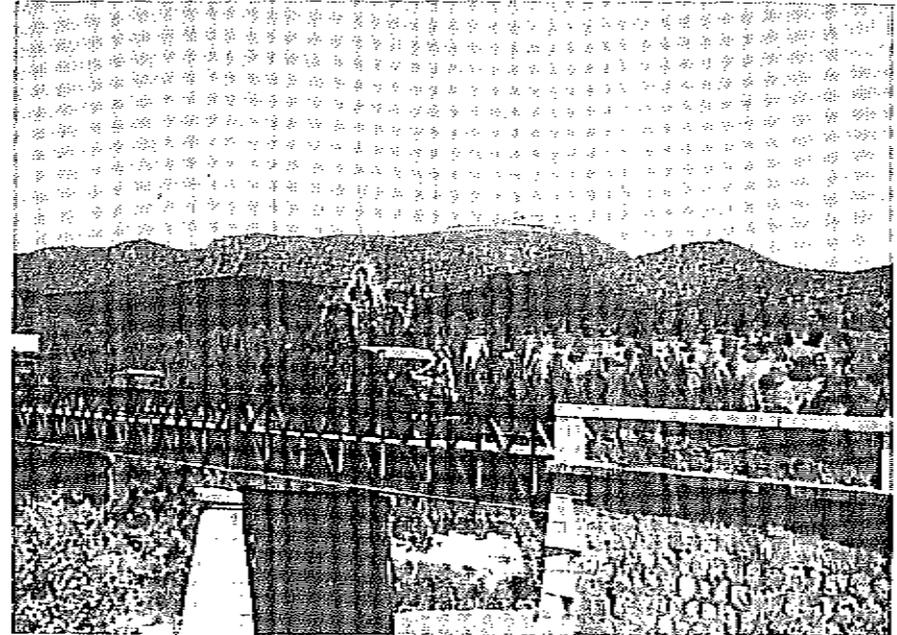
59. Domingo de romería. Los portadores de las andas con la imagen de la Virgen hacen un gran esfuerzo para superar la última rampa de las calzadas. Delante un cordón humano tira de ellos. Año 1959. (Foto: Penalva). (Archivo: Menéndez-Alonso).



60. Recoronación. Salida de la imagen de su camarín en el Santuario. En primer plano Elías de Medio, Hno. Mayor, la lleva en sus manos. Al final de la escalera el P. Arturo Curiel, superior del Santuario. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Elías de Medio).



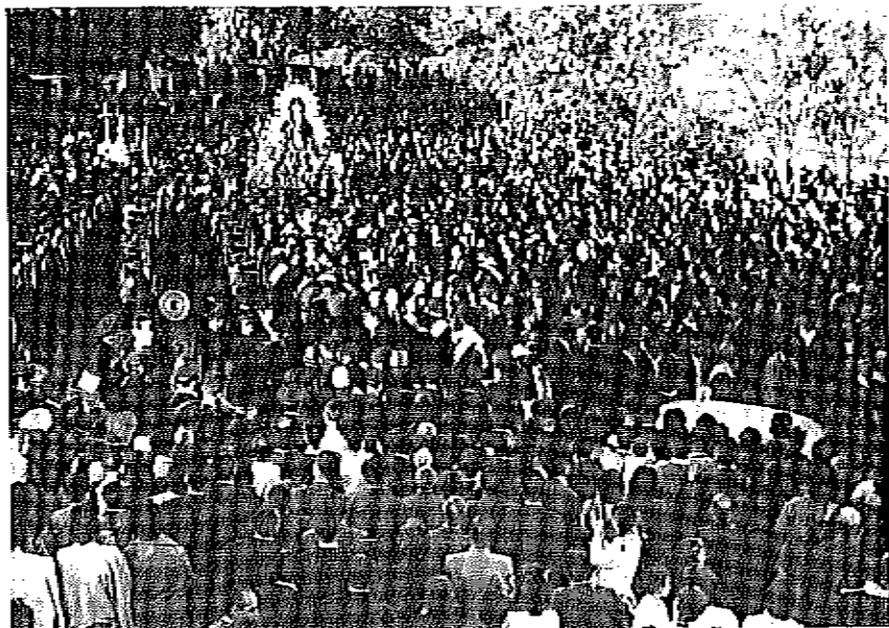
61. Recoronación. Imagen de la Virgen en la lonja del Santuario, Hno. Mayor, Efraim de Medio. Año 1960. (Foto: Reza-Martínez). (Archivo: E. De Medio).



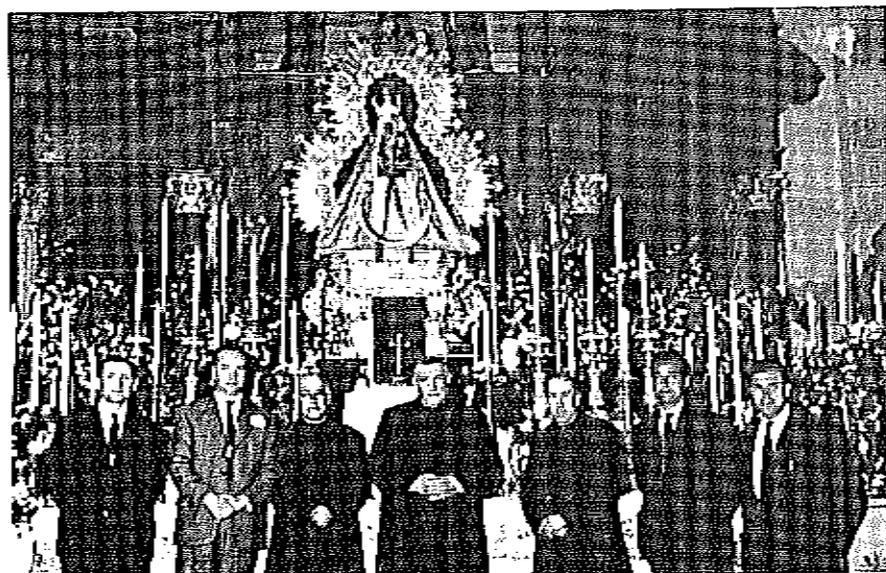
62. Recoronación. La imagen de la Virgen en un camión, ricamente adornado con jara y romero, atraviesa el puente sobre el río Jándula en dirección a la ciudad de Andújar. Al fondo el Santuario. Año 1960. (Foto: Reza-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



63. Recoronación. Miles de personas acompañan a la Virgen camino de la ciudad. Momento del paso por «Manoterías». Año 1960. (Foto: Reza Martínez). (Archivo: Ana Gómez, Vida de Calzado).



64. Recoronación. Llegada de la Virgen a la «Puerta Madrid». La Guardia Civil le rinde honores y la banda municipal de música entona el himno nacional. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Ana Gómez, Vda. de Caizado).



65. Recoronación. La Virgen colocada en el Altar mayor de Santa María. José Chamorro Lozano (director Diario Jaén), Elías de Medio (Hno. Mayor), Manuel Martínez (párroco de Sta. María), P. Jesuita, Jorge García (coadjutor Sta. María), Joaquín Colodrero (secretario Cofradía Matriz) y Antonio Rodríguez (fiscal Cofradía Matriz) (izqda.-dcha.). (Foto: Ortega). (Archivo: E. de Medio).



66. Recoronación. Festival en la Plaza de Toros para recaudar dineros para la corona de la Virgen. Cantó el Hno. Mayor, E. de Medio, con el grupo «Los Románticos»: José Colino, Pablo Alcalde, Pedro Rodríguez y Alfonso Fuentes (izqda.-dcha). Año 1959. (Archivo: E. de Medio).



67. Recoronación. Festival en el Cine Avenida. Joselito, «El pequeño Ruiseñor», recibe un cuadro de manos del Hno. Mayor, E. de Medio. A la izquierda Francisco Trigueros Engulmo (cronista oficial de Andújar). Año 1959. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).

El TOSO  
DE  
CAÑA



68. Recoronación. Comitiva de autoridades por el Peso de la Harina (P. Constitución) camino de la Plaza de España para recibir a Carmen Polo, madrina de la Recoronación, esposa de Franco. La cuarta, Encarnación Casado (Hna. Mayor), Antonia Plaza (esposa del alcalde) con ramo de flores, Argimiro Rodríguez (alcalde), en primer plano. Año 1960. (Foto: Ayuso). (Archivo: E. de Medio).



69. Recoronación. Carmen Polo, acompañada de la Hna. Mayor y la Sra. del alcalde, camino de la iglesia de Santa María, donde le ofrecerá el ramo de flores a la Virgen. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).

LA VIRGEN DE  
LA CAREZA DE  
SIFERA MORENA



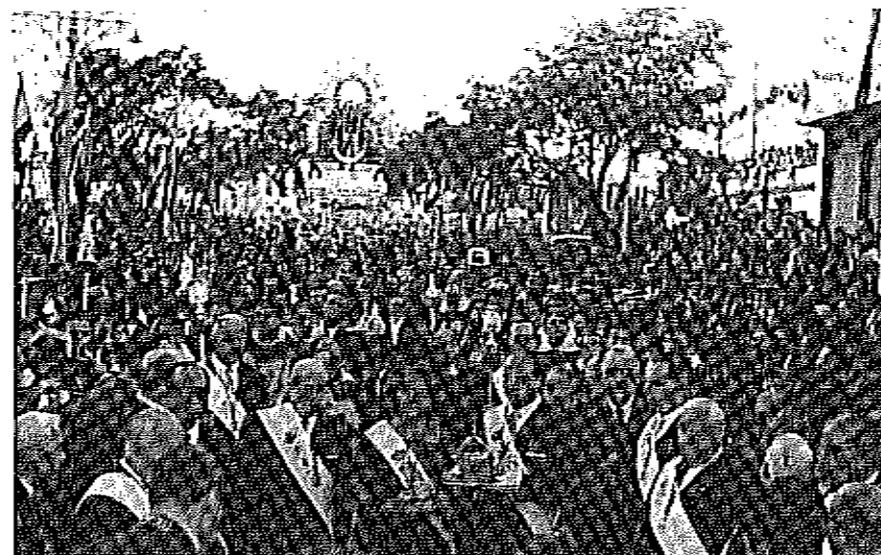
Enrique Gómez  
Martínez



EL TOSO  
DE  
CAÑA

16/4

70. Recoronación. Regreso de la Sra. de Franco de la iglesia de Santa María camino de su residencia en la ciudad. Al fondo el arco de Correos y Telégrafos. Año 1960. (Archivo: E de Medio).



71. Recoronación. Jardines de Colón. Llegada de la Virgen en procesión, precedida de los Hnos. Mayores con las coronas. La multitud abarrotó el lugar. Año 1960. (Foto: Ayuso). (Archivo: E. de Medio).

LA VIRGEN DE  
LA CAJEZA DE  
SANTA MORENA

115

Enrique Gómez  
Martínez



EL TOSO  
DE  
CASA

116

72. Recoronación. Los Hnos. Mayores, Elías de Medio y Encarnación Casado, en la tribuna, llevando las coronas para la Virgen y el Niño Jesús. Año 1960. (Foto: Penalva). (Archivo: E. de Medio).



LA VIRGEN DE  
LA CABEZA DE  
SIFERA MORGANA

117

Enrique Gómez  
Martínez

73. Recoronación. Elías de Medio entrega la bandeja, con la corona de la Virgen, a Carmen Polo. Año 1960. (Foto: Serrano). (Archivo: E. de Medio).



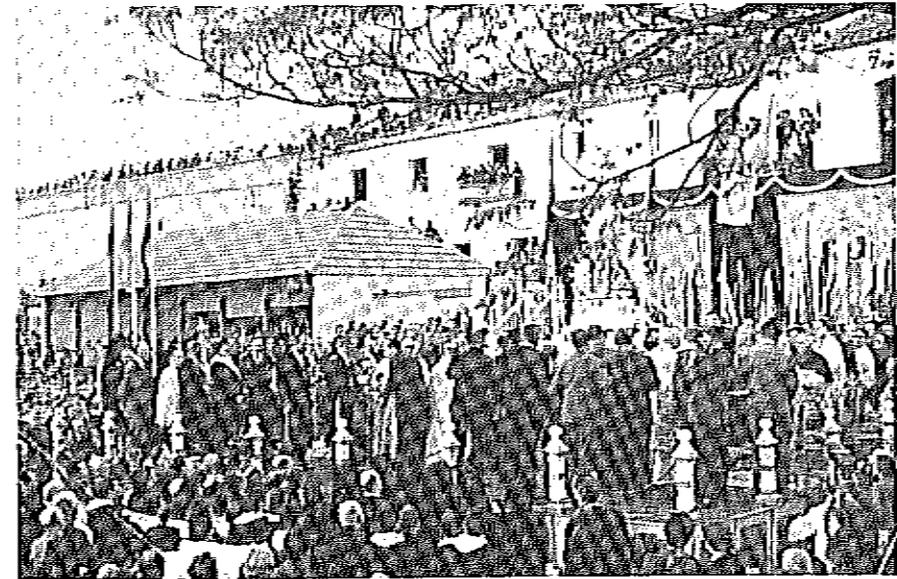
74. Recoronación. La Hna. Mayor y la Señora de Franco con las coronas junto a las autoridades eclesiásticas. En el centro, con la tiara pontificia, el arzobispo de Granada, Rafael García y García de Castro. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



76. Recoronación. El arzobispo de Granada y Carmen Polo se saludan, concluida la coronación, siendo testigo Encarnación Casado, Hna. Mayor. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



75. Recoronación. Homilía del arzobispo de Granada, después de imponerle a la Virgen la corona; diseñada por Antonio González Orea. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



77. Recoronación. Panorámica general de la tribuna. La Virgen ha sido coronada de nuevo. En el centro, junto al micrófono, Francisco Calzado (cronista oficial de Andújar). Año 1960. (Foto: L. Jiménez). (Archivo: Ana Gómez, Vda. de Calzado).



EL TORO  
DE  
CAÑA

78. Recoronación. Cofradía Matriz y Hno. Mayor de Colomera, segundo por la izquierda. Inicio de la procesión, tras la coronación, por las calles de la ciudad. En la foto jardines de Colón-Vistillas. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).

120

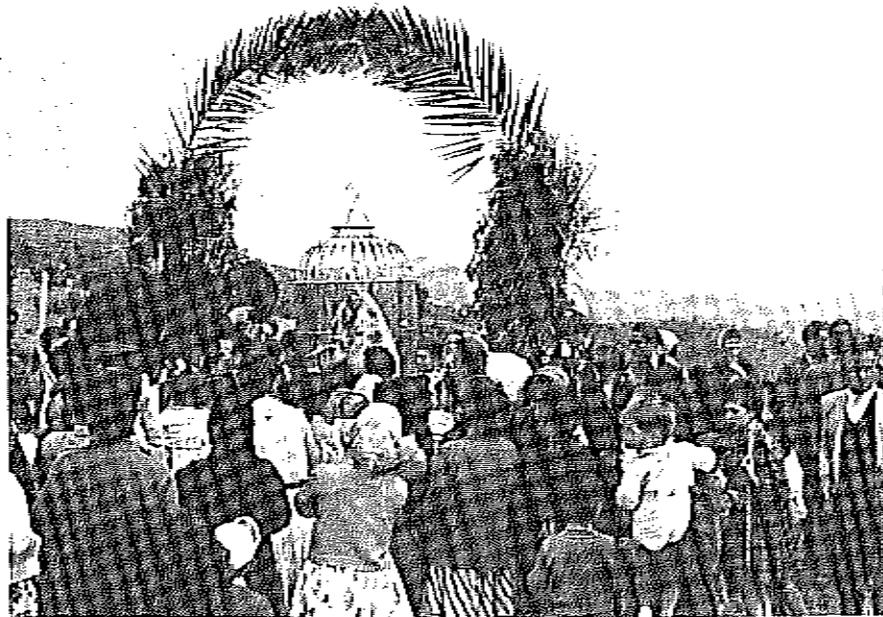


LA VIRGEN DE  
LA CAÑEZA DE  
SANTA MIRENA

121

Enrique Gómez  
Martínez

79. Recoronación. Regreso de la Virgen a su santuario. Va metida en una jaula de hierro para protegerla. Las andas son llevadas por las mujeres en ese momento (izqda.-dcha.): Sra. de Bojollo, Hna. Mayor y Lola Saperas (Sra. de Colodrero). Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



80. Recoronación. La Virgen pasa bajo un arco. El Hno. Mayor, sombrero en mano, lanza un viva a La Reina de Sierra Morena. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



81. Recoronación. La jaula que lleva a la Virgen ha sido cubierta para preservarla de la lluvia. Entre quienes le acompañan hay varios a caballo. En primer plano un caminante con su bota de vino al hombro. 23/4/1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: Gómez Ruano).



82. Recoronación. Una parada en el camino, junto al río Jándula. En el centro, José Jiménez, alcalde en funciones, a caballo junto al Hno. Mayor y Francisco Rodríguez (fiscal de la Cofradía), delante la Hna. Mayor. Una pareja de la Guardia Civil, a caballo, les da escolta. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



El Toro  
DE  
CAÑA

124

83. Romería. Entrada de Cofradías por la calle 22 de Julio. Año 1960. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



LA VIRGEN DE  
LA CAJEZA DE  
SANTA MARIANA

125

Enrique Gómez  
Martínez

84. Romería. Viernes. Entrada de cofradías por la calle 22 de Julio. En el centro el típico tamborilero de esta fiesta romera. Año 1960. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



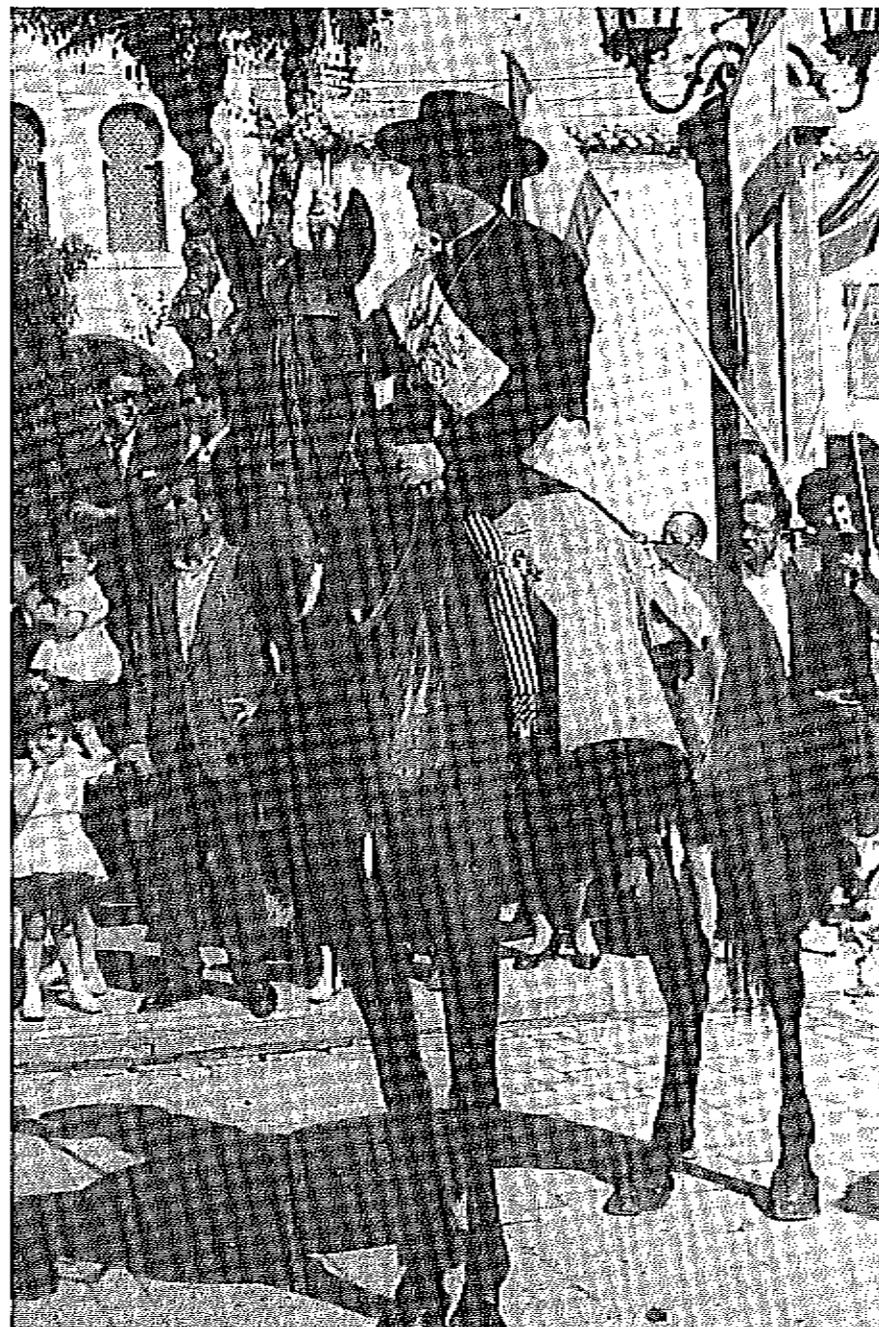
85. Romería. Viernes. Entrada de cofradías por 22 de julio. Grupo de Sras./señoritas con mantilla. Al fondo parte de un arco triunfal. Año 1960. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



86. Romería. Viernes. Carrozas. Reina y damas de honor de los Juegos Florales. Año 1960. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



87. Romería. Viernes. Carroza. Representa a la corona de la Virgen llevada por palomas. Calle 22 de Julio. Año 1960. (Foto y archivo: Gómez Ruano).



88. Romería. Sábado. Desfile de la Real Cofradía Matriz. A caballo Elias de Medio, Hno. Mayor, Pl. Marcos Criado (Pl. Constitución). Al fondo el Cine Español de verano. Año 1960. (Foto: Ayuso). (Archivo: E. de Medio).



89. Romería. Sábado. Desfile Cofradía Matriz. Encarnación Casado, Hna. Mayor, de amazona, saluda a quienes la vitorean y aplauden, detrás la banda de música. Año 1960. (Foto: Jomara). (Archivo: E de Medio).



90. Romería. Domingo. La Sra. de Franco y la Hna. Mayor en el Santuario. A la derecha, la primera, Lola Saperas, Sra. de Colodrero. Año 1960. (Foto: Ricart). (Archivo: E. de Medio).



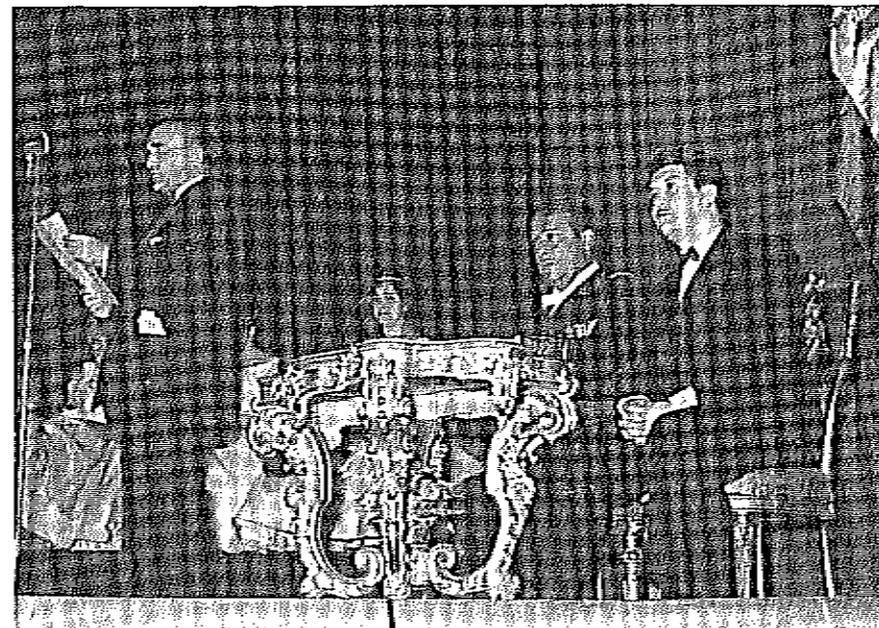
91. Romería. Domingo. Procesión. Al fondo la Virgen en las andas. En la presidencia: Hno. Mayor de Colquera, José Luis Menéndez (Vice Hermano Mayor), Elías de Medio (Hno. Mayor), J. Colodrero (Secretario) y Pedro Ales (Vice Hermano Mayor). Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).



92. Romería. Domingo. Procesión de regreso al Santuario. En primer plano, S. Alonso, Hna. Mayor 1959, y E. Casado, Hna. Mayor 1960. Año 1960. (Foto: Reca-Martínez). (Archivo: E. de Medio).

EL TOFO  
DE  
CASA

132



93. Recoronación. Juegos Florales. Teatro Avenida. En pie Carlos de Torres (historiador), miembro del Jurado del Certamen Literario. Sentados, Manuel Alcántara, Flor Natural (primer premio), a la derecha, a su lado Jaime de Foxá, mantenedor del acto. Al fondo la reina de los Juegos y su Corte. En la foto Carmen Arche. Año 1960. (Archivo: José Carlos de Torres).



94. Recoronación. Juegos Florales. Momento de recitar una de las poesías premiadas. En la mesa: Carlos de Torres, Jaime de Foxá y Manuel Alcántara. Al fondo Carmen Arche. Año 1960. (Archivo: J. C. de Torres).

LA VIRGEN DE  
LA CEREZA DE  
SIEGA MORENA

133

Enrique Gómez  
Martínez



95. Monumento a «Solitario». Inauguración. Ante el micrófono; Carlos de Torres, director del Ateneo de Andújar, Jaime de Foxá, Joaquín Colodrero y Pedro Ales. Entre los religiosos, el primero por la izquierda, P. Andrés de la Inmaculada. Año 1965. (Archivo: J. C. de Torres).

EL TORO  
DE  
CAÑA



96. Monumento a «Solitario». Inauguración. Antonio Chamocho, Jaime de Foxá y Carlos de Torres (izqda.-dcha.). De espaldas un «perrero» con la caractla en la cintura y sus perros. Año 1965. (Archivo: J. C. de Torres).

LA VIRGEN DE  
LA CAJEZA DE  
SIERRA MORENA



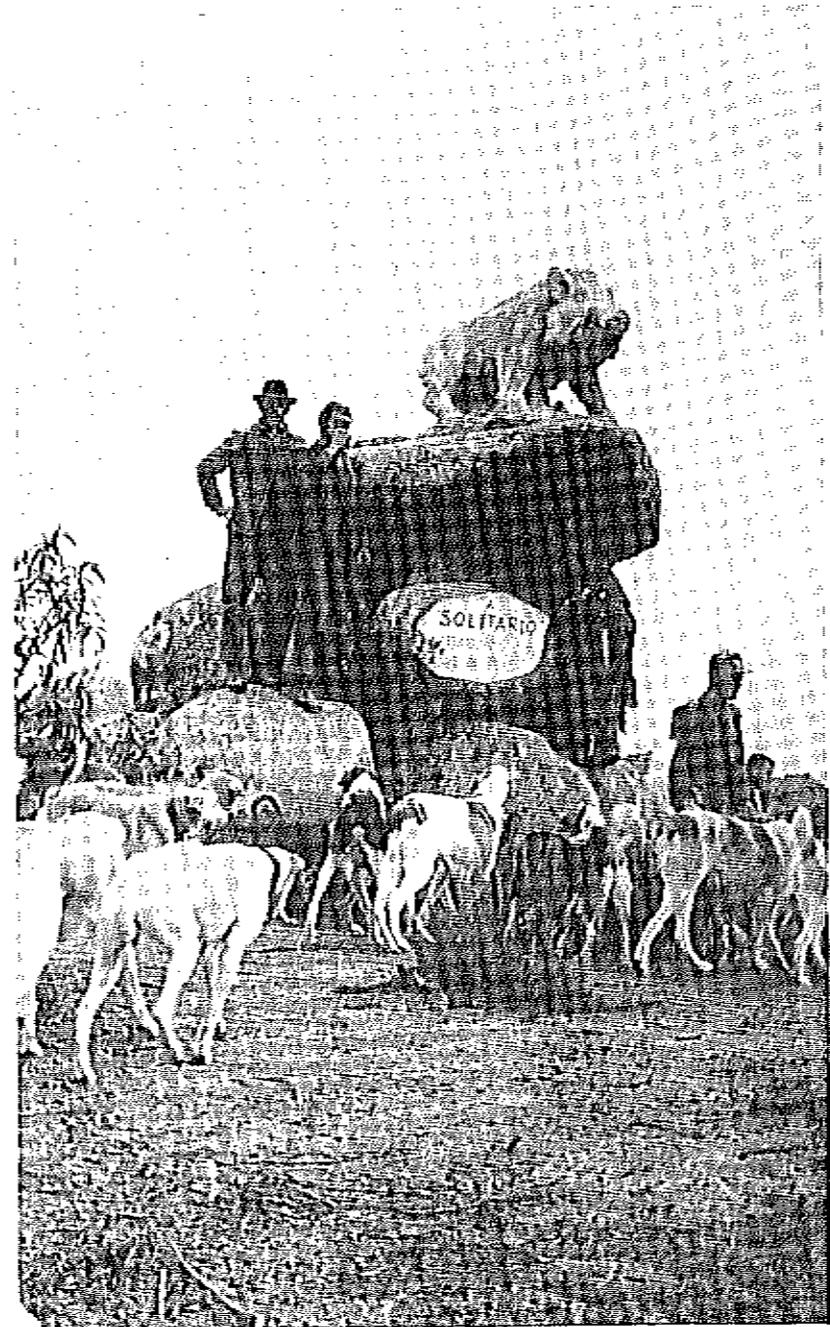
Enrique Gómez  
Martínez



El TORO  
DE  
CASA

138

97. Monumento a «Solitario». Inauguración. Jaime de Foxá y Sra. ante «Solitario», monumento dedicado al jabalí. Año 1965. (Archivo: J. C. de Torres).



LA VIRGEN DE  
LA CAEZA DE  
SIERRA MORENA

137

Enrique Gómez  
Martínez

98. Monumento a «Solitario». Inauguración. Perreros y rehalas. Año 1965. (Archivo: J. C. de Torres).



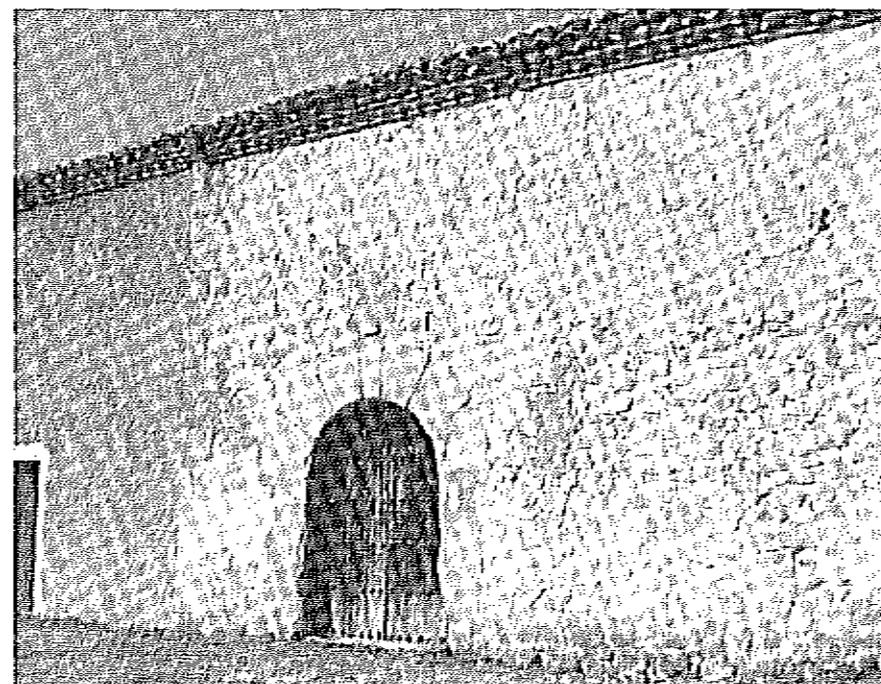
99. Monumento a «Solitario». Inauguración. Perreros y rehalas. Año 1965. (Archivo: J. C. de Torres).



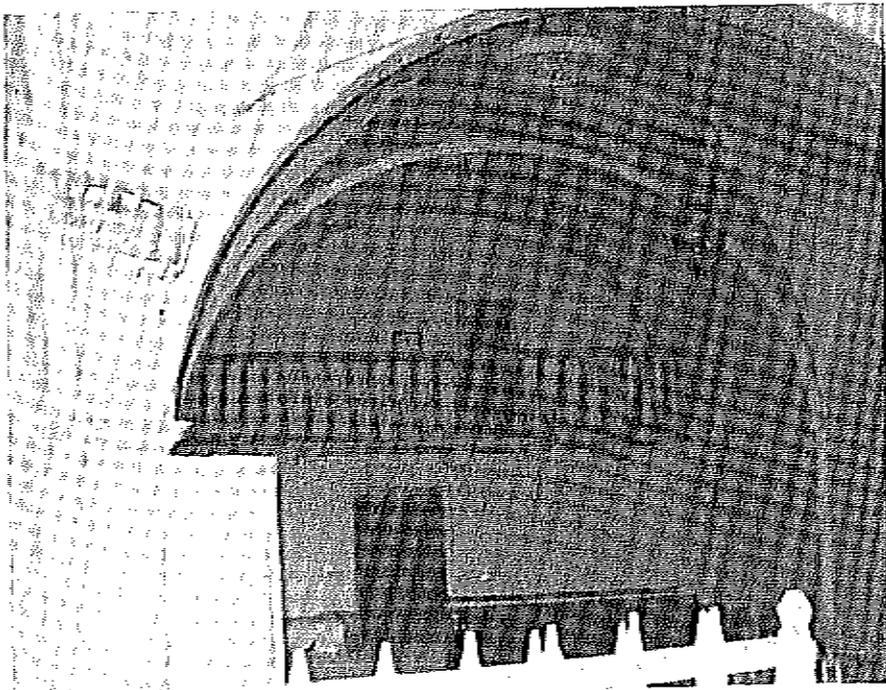
101. Ermita de la Virgen de la Cabeza en Terzaga (Guadalajara). Año 1980. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



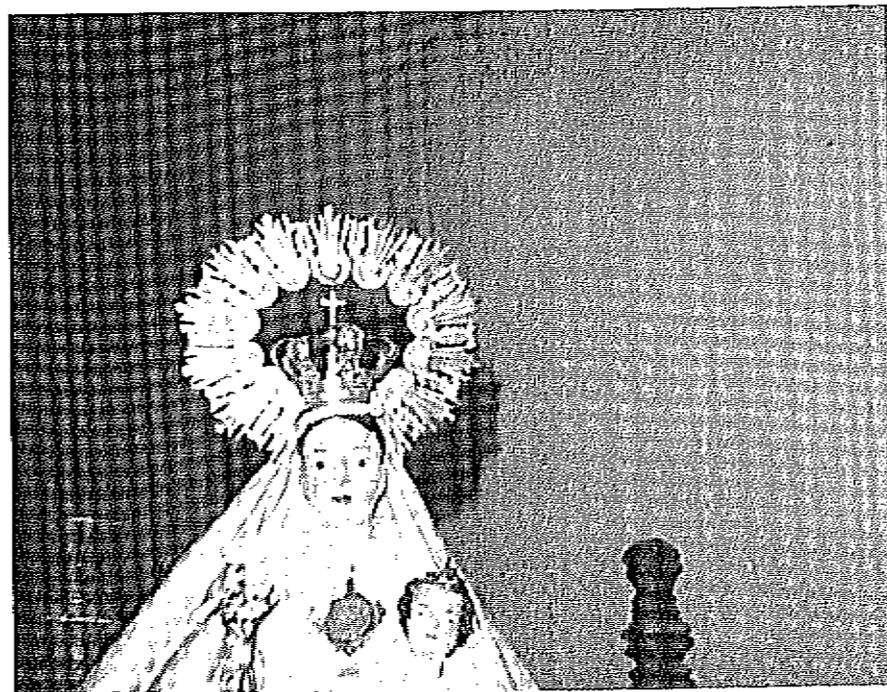
100. Monumento a «Solitario». Inauguración. Almuerzo en el Santuario. Tico Medina, locutor, entrevista a Jaime de Foxá, ante la presencia de Carlos de Torres y Argimiro Rodríguez, alcalde de Andújar, primero a la derecha. Año 1965. (Archivo: J. C. de Torres).



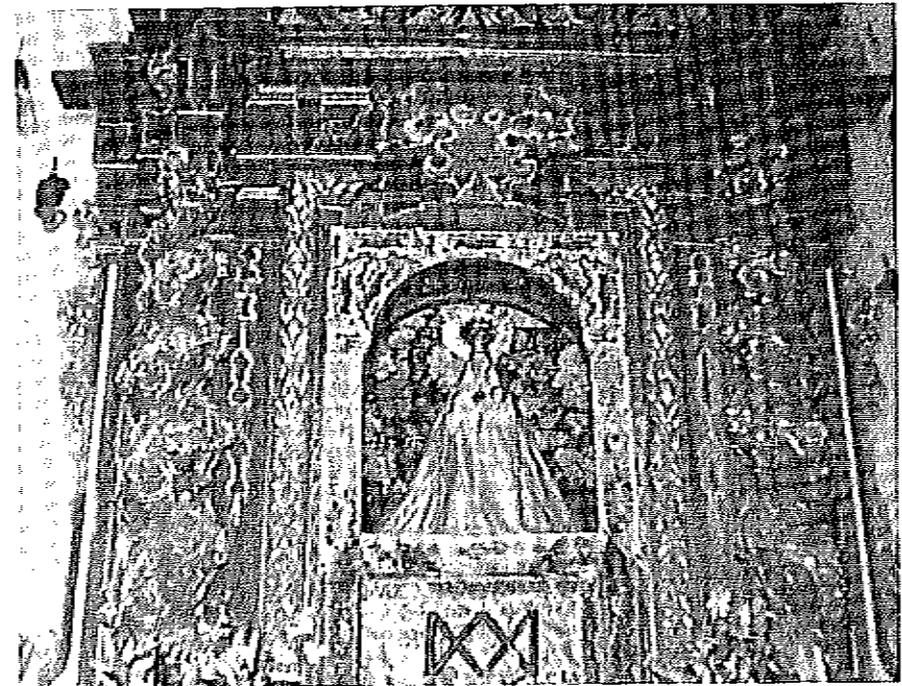
102. Puerta de acceso a la ermita. Terzaga. Año 1980. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



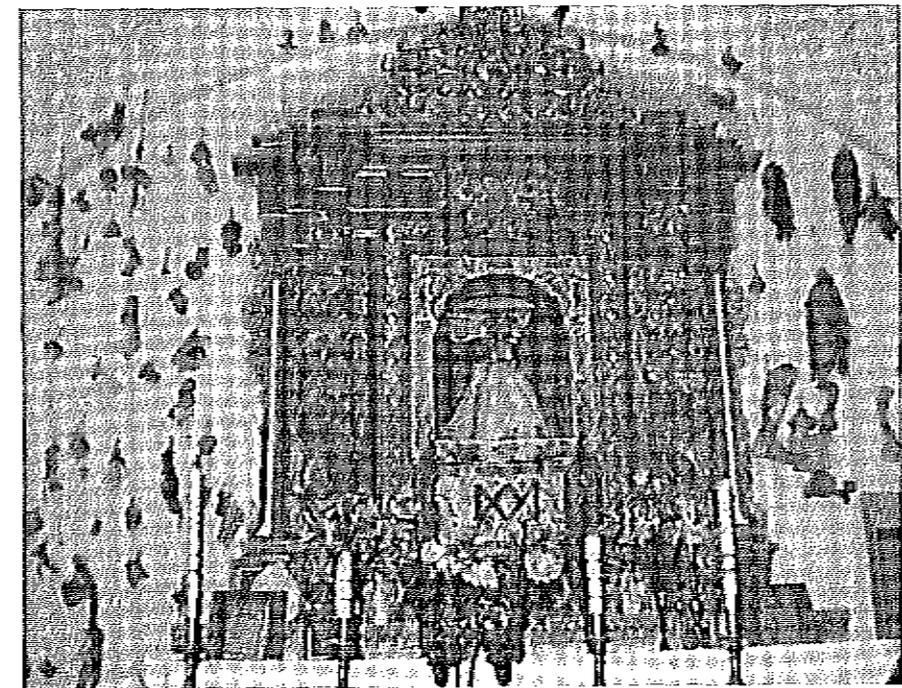
103. Interior de la ermita. Terzaga. Coro alto. Año 1980. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



104. Imagen de la Virgen de la Cabeza. Siglo xvii. Terzaga. Año 1980. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



105. La Virgen en su camarín situado en un altar barroco, destacan las columnas salomónicas de los laterales. Año 1980. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



106. Panorámica general del altar y camarín. Hay exvotos colgados en las paredes laterales. Año 1980. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



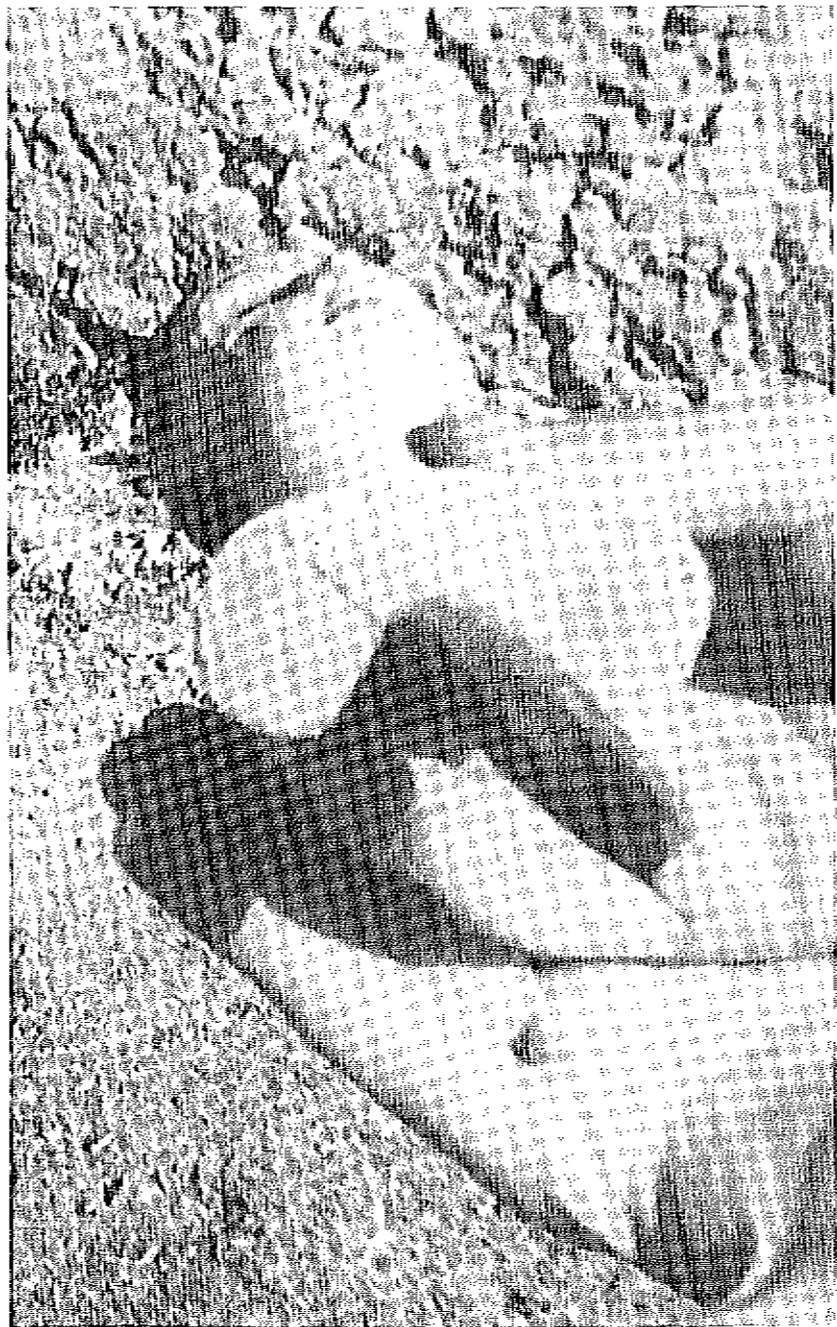
107. La Virgen de la Cabeza sin ropas ni corona. Siglo XVI. Observar su pequeño tamaño. Año 1983. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



108. Primer plano de la imagen de la Virgen sin ropajes ni corona. Destaca la manera de ir colocada la cabeza del Niño Jesús. Siglo XVII. Año 1980. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



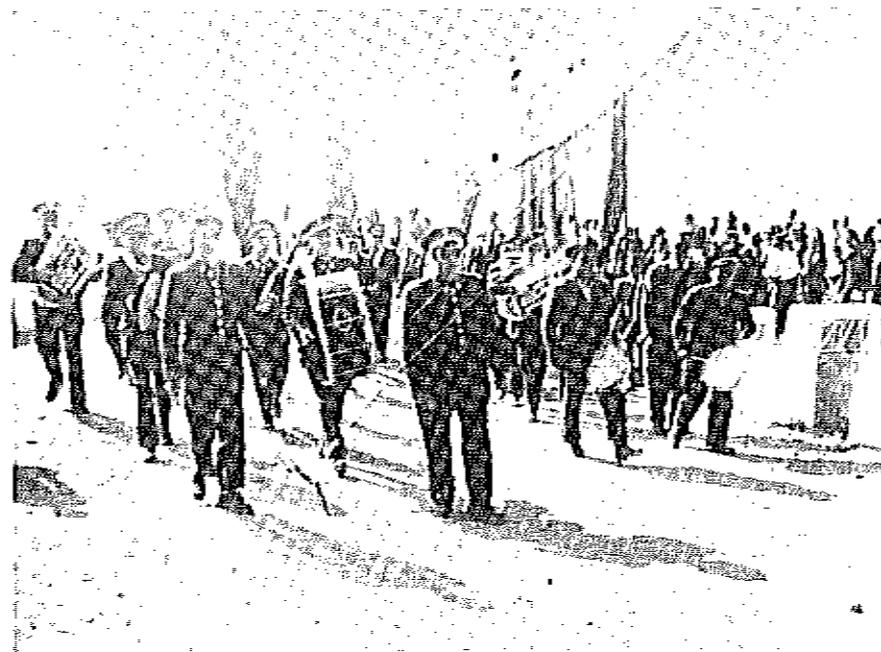
109. Primer plano de la cabeza de la Virgen de perfil. Siglo XVII. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



110. Cabeza de la Virgen vista desde abajo. Se observa una prolongación en madera para introducirla en el armazón que le da forma a la imagen. Siglo XVI. (Foto y archivo: J. C. de Torres).



111. «Cuarteto litúrgico» de pulso y púa. En pie: Alfonso, Eugenio y Paquirri. Sentados: Antonio M. Picadizo y Alfonso Fuentes. En el santuario, paraje la «Alcobilla». Año 1950. (Archivo: Francisco Fuentes Chamocho).



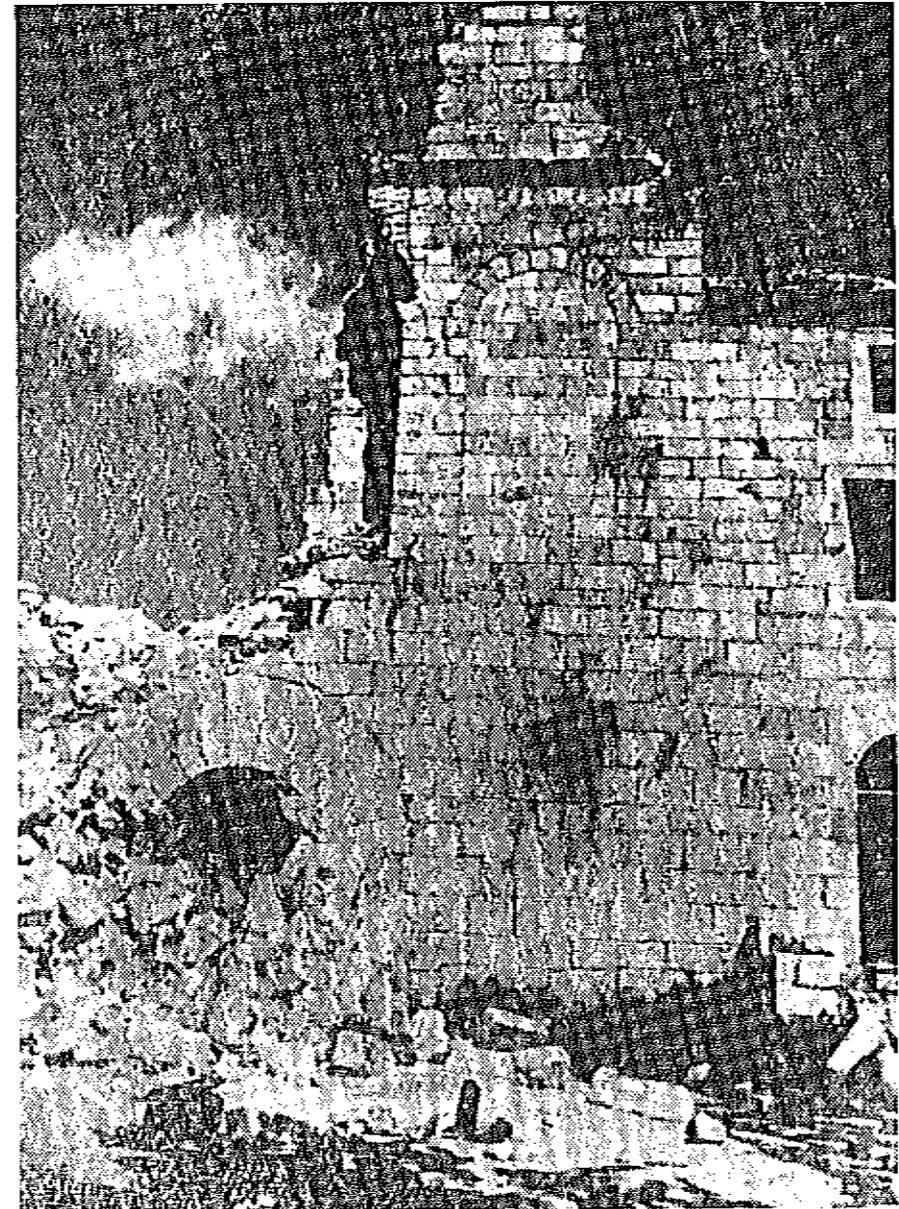
112. Domingo de romería. Banda de música en el Santuario. En el centro el Maestro J. Amador Jiménez. Tamboristas: Alfonso Fuentes y Barrera, a la derecha. Año 1954. (Archivo: Fuentes Chamocho).



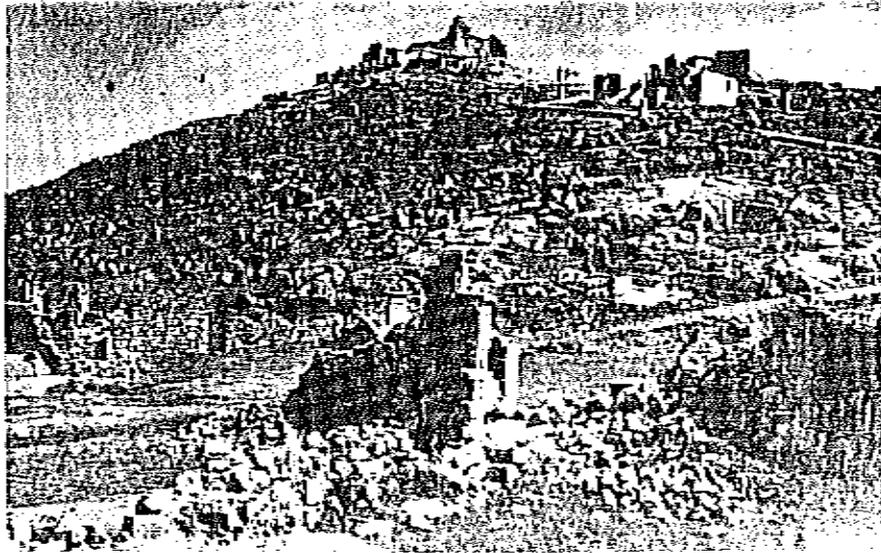
113. Niños jienense en el Santuario sitiado: víctimas de todas las guerras.



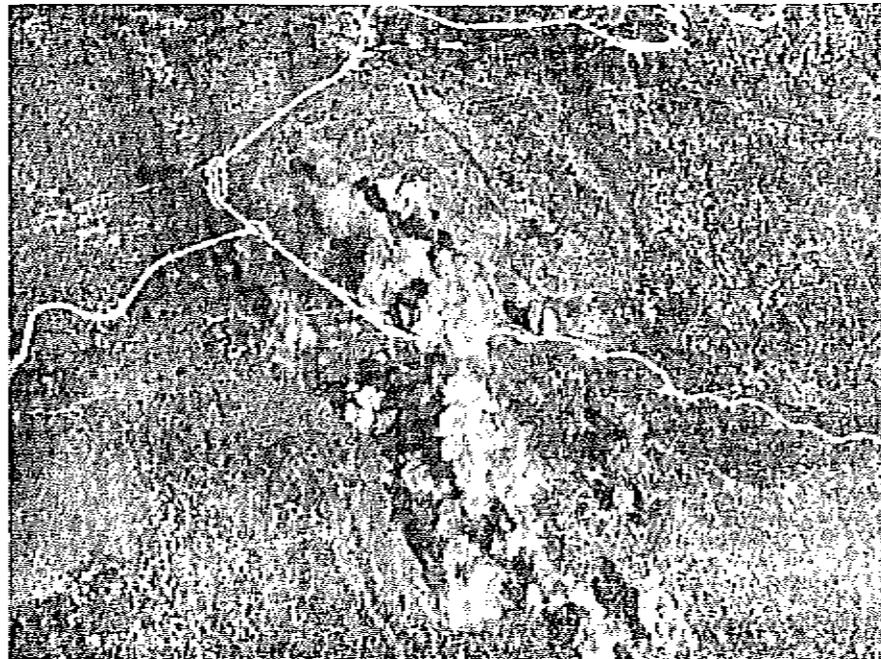
114. Tropas del Ejército Popular en Andalucía se incautan de material bélico de las fuerzas sitiadas.



115. La ofensiva final se lleva a cabo el día 3 de marzo de 1937.



116. Aspecto de la subida al Santuario, acabada la contienda civil.



117. Bombardeo aéreo del enclave franquista por la aviación de la República.