

Guía del Archivo Municipal de Andújar.

Historia Institucional.

El Ayuntamiento de Andújar queda formalmente instituido en 1241 tras la reconquista de Fernando III el Santo que le concede los mismos términos que los que poseía la ciudad musulmana, dándole fuero propio, de la rama jurídica del Fuero de Cuenca, fuero que conserva hasta los Decretos de Nueva Planta.

Enrique II (1369 – 1379) convirtió la localidad de Andújar en señorío y, en 1446, Enrique IV le concede el título de Ciudad por su fidelidad a la Corona.

En 1808 sufrió la invasión de las tropas napoleónicas, el general Castaños venció a las tropas de Napoleón en la batalla de Bailén, firmándose las capitulaciones de esta batalla en el Palacio de los Condes de Gracia Real de Andújar. En 1823, el Duque de Angulema, general jefe de los Cien Mil Hijos de San Luis, publica las ordenanzas de Andújar para frenar la represión antiliberal de la vuelta de los absolutistas al poder con la figura del rey Fernando VII. Durante la guerra carlista, Andújar se convierte en la cabeza del movimiento juntero, siendo pionera del movimiento andaluz.

A lo largo de la segunda mitad del s. XIX, Andújar cambiará su fisonomía urbanística, propiciada por la renovación y la modernidad de las viviendas. Los efectos de la desamortización de Mendizábal fue el paso de las tierras a manos de la burguesía sin apenas relación con la agricultura, surgiendo una nueva clase de propietarios, lo que suscitó grandes tensiones sociales que desembocaron en movimientos de protesta. En los años 60, la ciudad vivió pendiente del ferrocarril, al ver en éste la solución inmediata a sus problemas, al permitir un mayor comercio. La revolución de los años 70 surgirá para Andújar en unos años de crisis: Falta de lluvias, malas cosechas y un continuo reparto de “sopa económica” entre las capas sociales más pobres.

En los primeros años del s. XX, Andújar experimenta un cierto crecimiento económico al surgir gran diversidad de empresas. El latifundismo es aún un problema sin resolver, entre la nobleza y la burguesía local se repartirá el 82% de las hectáreas del término de Andújar. La crisis de 1917 repercute en ocupaciones de tierras y huelgas generales propiciadas por las centrales sindicales (U.G.T.), la Confederación Nacional del Trabajo (C.N.T.) y los partidos políticos.

En 1936 se inició en España la Guerra Civil, los primeros meses de la Guerra se vivirán en Andújar, al igual que en otros lugares, en un clima de rivalidad y desagravio social. Tras la Guerra, Franco inicia la reconstrucción de una España destruida, creándose en los años 40 la Dirección General de Regiones Devastadas, iniciándose la transformación urbanística de Andújar.

Próximos al río Guadalquivir nacerán los distintos poblados de colonización en la década de los 50 y de los 60: la Ropera, los Villares, las Vegas de Triana y los Llanos del Sotillo, sus habitantes serán colonos procedentes de diversos lugares de la geografía nacional. En la década de los 70 se harán continuas campañas pidiendo la amnistía para los presos políticos, las movilizaciones llevadas a cabo por el Partido Comunista Español en Andújar, promueven la actuación inmediata de las autoridades para acabar con tal movimiento, desarticulando el partido a nivel local mediante el ingreso en prisión de sus militantes. Mientras tanto, los emigrantes comunistas residentes en el extranjero, a su regreso, van reorganizando la “Célula de Andújar”, sustento del Partido Comunista en la provincia de Jaén y base para la creación de Comisiones Obreras. En definitiva, tras este breve recorrido histórico y a modo de conclusión, se puede decir que, a finales del s. XIX y a principios del s. XX llegan a Andújar los adelantos de la revolución industrial, el ferrocarril, la electricidad,... desarrollándose cierto ambiente comercial e industrial que dará paso al florecimiento de la burguesía.

Historia archivística.

Aunque hay constancia de la existencia de un archivo desde el siglo XVI, y es de prever que desde la misma reconquista de la Ciudad (s. XIII) el cartulario de la ciudad sería convenientemente custodiado por el escribano del Concejo, no es hasta 1657 con la publicación de *Vida y Milagros de San Eufrasio, Patrón de Andújar*, por Antonio de Terrones Robles, donde se tiene conocimiento extenso de su existencia. En dicha obra, Terrones cita y en ocasiones copia literalmente una gran cantidad de privilegios y pergaminos existentes en el archivo, algunos de los cuales desafortunadamente no han sobrevivido a nuestros días. Poco o nada se sabe, a excepción de su ubicación en las distintas ubicaciones del Concejo, primero en la Plaza de Santa María, donde existieron dos depósitos, el archivo alto y el bajo, conteniendo el último la documentación más reciente y actuando como archivo administrativo. Posteriormente el archivo se desplazara junto con el resto de las dependencias municipales desde su primitiva ubicación en el *Ayuntamiento viejo* a la antigua Casa de

Comedias, rehabilitada como Palacio Municipal (s. XVIII), presumiblemente en su planta baja, donde quedaría permanentemente instalado. En 1825 se acuerda crear un archivo general donde recoger toda la documentación, y en 1848, que su custodia se encargue a un concejal que guarde sus llaves. El más antiguo de sus inventarios conocidos se conserva en una copia existente en el Archivo Histórico Provincial de Jaén y data de 1845 aproximadamente.

A principios de los años 80, cuando una serie de gentes interesadas en la preservación de la historia local, agrupados bajo la *Sociedad de Amigos de la Historia* de Andújar, ante las pésimas condiciones de mantenimiento de la documentación histórica custodiada en el Palacio Municipal, y con el visto bueno de la Alcaldía, plantean el traslado de la documentación de carácter histórico más relevante desde Archivo Municipal a la Casa Municipal de Cultura.

Mediante gestiones de miembros de dicha *Asociación de Amigos de la Historia* de Andújar, en el año 1982 se consigue la autorización del Patronato Juan Cacho de Santillana para que se traslade íntegramente la documentación perteneciente al antiguo Patronato de Beneficencia Privada de Andújar, al depósito de la Casa de Cultura.

Posteriormente, conforme va avanzando la década se producen nuevas incorporaciones, como es el caso del archivo privado del Conde de Santa Engracia, agregado por adquisición a sus herederos legítimos, o la sección de manuscritos de la biblioteca de partituras de la extinta Banda Municipal de Música, guardada hasta entonces en el Palacio Municipal, y trasladada a éste depósito entre los años 1990-1991.

Forma de ingreso.

La documentación ingresa de forma natural al haber sido generada por el propio Excelentísimo Ayuntamiento de Andújar, a excepción de donaciones, adquisiciones y demás ingresos de tipo extraordinario. De esta forma han sido agregados a este fondo la documentación perteneciente al Patronato de Beneficencia Privada de Andújar, el Ateneo Cultural Iliturgitano y de algunas otras instituciones esporádicas.

Contenido.

Sus series documentales más relevantes son sin duda la de *Actas Capitulares, o de Pleno*, que recogen de forma solemne en forma escrita las deliberaciones y decisiones de los plenos del Concejo y constituyen una fuente de información primaria de gran relevancia

para conocer el desarrollo de la vida local a través del tiempo, ya que en ellas se transcriben las actuaciones del concejo en sus más variados aspectos, desde la concesión de honores y distinciones hasta el pago de contribuciones e impuestos, repercusión en la ciudad de acontecimientos históricos a nivel local, gustos y costumbres locales etc. Otra sección de gran relevancia y consulta es la de Obras, donde se conservan los expedientes y proyectos de obras realizados tanto por particulares como por el propio Ayuntamiento en función de la concesión de las preceptivas licencias de obras municipales, así como los distintos planeamientos urbanos que ha venido sufriendo la ciudad.

Así mismo, otras series de relevancia dentro del fondo son **los padrones municipales**, conservados desde la segunda mitad del s. XIX, fuente imprescindible para el estudio demográfico y estadístico de la Ciudad. La documentación generada por los negociados responsables de la Hacienda Municipal - Intervención, Tesorería, Propios, etc.- incluyen presupuestos para el año económico, así como la gestión de gastos realizados por el Ayuntamiento en sus diversas partidas, e ingresos obtenidos por medio de tasas e impuestos municipales, bienes propios, etc. rendiciones de cuentas y otros expedientes de índole económica.

Destacan también la sección del **Patronato de Beneficencia Privada**, que engloba a una serie de instituciones de beneficencia particular como son el Hospital de la Limpia Concepción y la Casa de Niños Expósitos, fundadas en el s. XVII, y que, entrado el s. XIX, se agrupan bajo la administración y gobierno de dicho Patronato. Los fondos conservados de esta institución son los clásicos o usuales en estos casos: documentos de gestión (registros, correspondencia, etc.), de propiedad (rentas, censos, escrituras) y de administración de dicha propiedad (cuentas, presupuestos, etc.).

También se conservan 500 expedientes generados por **el Juzgado Especial de Responsabilidades Políticas**, creados durante la Guerra Civil por la Ley de Jefatura del Estado de 9 de Febrero de 1939 para juzgar las responsabilidades civiles de todos aquellos que de una manera u otra apoyaron el establecimiento y la actuación de la extinta República. Se conservan los expedientes de ciudades pertenecientes al partido judicial de Andújar, pero no los de ciudadanos de la propia ciudad de Andújar. Incluidos en dichos expedientes, y como prueba de cargo, se pueden encontrar numerosos juicios de carácter sumarísimo dictados por tribunales militares contra los miembros más representativos y activos del bando derrotado.

La sección de Educación contiene los documentos que han llegado a nuestros días de la existencia en Andújar de un **Colegio de la**

Compañía de Jesús fundado bajo el patronato de Don Francisco Pérez de Vargas (1606) hasta la expulsión de la Compañía por Carlos III, y la posterior gestión del colegio a manos de la **Junta Municipal de Temporalidades**.

Finamente, se conservan libros de actas de cabildo y cuentas de mayordomazgo de la Cofradías de la Virgen de la Cabeza de diversas poblaciones; el libro de actas de la Cofradía del Santo Sepulcro, y el libro de fiestas de la Universidad de Clérigos de Andújar

Organización. Fondos del Archivo.

Existen dos cuadros de clasificación de fondos. Uno para el *fondo histórico* y otro para el *fondo administrativo*. Sin embargo, se trabaja en la integración de ambos fondos bajo un cuadro de clasificación único que englobe la totalidad del Archivo.

<i>Fondo Administrativo</i>				
<i>Sección</i>		<i>Años</i>	<i>Libros</i>	<i>Cajas</i>
1	ÓRGANOS DE GOBIERNO			
1.1	Alcalde	1990-1994	-	57
1.2	Ayuntamiento pleno	1950-1999	2	56
1.3	Comisión Municipal permanente	1930-1985	-	91
1.4	Comisiones informativas especiales	1953-1993	5	6
1.5	Comisión de gobierno	1985-1999	-	29
2	SECRETARIA			
02.1	Secretaria general			
	- Secretaria y oficialía mayor	1963-1997	-	13
	- Registro general	1940-2001	176	-
	- Contratación	1988	-	1
	- Estadística: padrones y censos	1970-2000	3	139
	- Quintas y milicias	1933-1978	45	2
	- Elecciones	1960-	-	18

		1994		
2.2	Personal	1920-2001	1	307
2.3	Servicios jurídicos	1972-1978	2	-
2.4	Sanidad y asistencia social	1897-1999	3	72
2.5	Obras y urbanismo			
	- Planeamiento	1960-1991	-	33
	- Obras municipales	1964-1995	-	18
	- Obras particulares	1942-2000	-	1.138
	- Industrias	1970-1997	-	18
2.6	Patrimonio	1953-1999	1	10
2.7	Educación	1939-1967	1	-
2.8	Cultura	1989-1995	-	8
2.9	Deportes	-	-	-
2.10	Servicios			
	- Abastos y mercados	1961-1991	1	2
	- Matadero	1962-1990	1	1
	- Policía municipal	1967-1999	5	3
	- Servicio municipalizado de aguas	1932-1987	-	99
	- Banda Municipal de Música	1906-1965	-	62
2.11	Servicios agropecuarios	1964-1969	1	-
2.12	Participación ciudadana	-	-	-
2.13	Juventud	-	-	-
2.14	Festejos	1957-1998	-	11
3	HACIENDA			
3.1	Juntas económicas municipales	-	-	
3.2	Contadurías	-	-	-

3.3	Intervención	1863-1997	416	300
3.4	Rentas y Exacciones	1886-1998	165	93
3.5	Tesorería/depositaria	1930-1995	354	41

<i>Fondo Histórico</i>			
<i>Sección</i>		<i>Años</i>	<i>Unidades de Instalación</i>
0	AUTORIDADES SUPRAMUNICIPALES	1241-1939	9
1	AYUNTAMIENTO		
1.1	Alcaldía	1753-1956	9
1.2	Ayuntamiento pleno	1599-1936	124
1.3	Secretaría y Escribanía Mayor		
	- Expedientes y Autos	1901-1964	12
	- Obras	1862-1966	7
	- Quintas	1540-1922	1
	- Estadística	1869-1935	16
	- Elecciones	1909	2
1.4	Hacienda		
	- Propios	1638-1940	4
	- Intervención	1891-1939	36
	- Rentas y Exacciones	1839-1932	7
	- Depositaria	1936	2
1.5	Justicia	1578-1938	6
2	PATRONATO DE BENEFICENCIA PRIVADA		
2.1	Patronato	1972-1978	45
2.2	Casa de Expósitos	1622-1940	94
2.3	Hospital de Ancianos	1564-1911	36
3	GUERRA CIVIL		
3.1	Responsabilidades Políticas	1939-1961	42
4	CONDE DE SANTA ENGRACIA	1918-1943	5
5	HACIENDA DE LA SANTA CRUZADA	1611-1744	5
6	ENSEÑANZA	1546-1790	10
7	COFRADÍAS Y HERMANDADES RELIGIOSAS	1596-1894	3
8	MISCELÁNEA*	1611-1850	2
9	DIVERSOS*	1930-1995	22

10	FONDO MUSICAL*	1830-1932	7
----	----------------	-----------	---

***Colección facticia**

CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.

▶▶ **Condiciones que rigen la reproducción.**

Queda reservado el derecho de copia sobre todo original custodiado en el Archivo. No se realizan reproducciones con destino a publicación sin previa autorización.

▶▶ **Lenguas/escrituras del material.**

Español. Esporádicamente, latín y francés.

Tipos de letra: gótica, albaales, privilegios, precortesana, procesal, cortesana y humanística.

▶▶ **Características físicas y requisitos técnicos.**

En general la documentación presenta un buen estado de conservación.

▶▶ **Instrumentos de descripción.**

Existe una guía, inventarios del fondo administrativo e histórico y catálogos de las series del fondo histórico que se han considerado pertinente describir a fondo por su interés y por el nivel de consultas generadas. Todos estos instrumentos de descripción están disponibles a los/as investigadores/as.

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.

▶▶ **Existencia y localización de los documentos originales.**

El fondo está compuesto por documentación original.

▶▶ **Existencia y localización de copias.**

En casos puntuales, marcados por el procedimiento, se remiten copias a otros organismos, como es el caso de los expedientes de creación del Presupuesto, que eran enviados a la Diputación Provincial para su aprobación, o las series de resoluciones de alcaldía, actas de pleno y de la Comisión Municipal de Gobierno, cuya copia es remitida preceptivamente por el secretario general a Delegación de Gobernación de la Junta de Andalucía y a la Subdelegación del Gobierno Central de la Provincia.

▶▶ **Unidades de descripción relacionadas.**

Hay documentación relacionada con la Ciudad Andújar en:

- ▪ Archivo Histórico Provincial de Jaén
- ▪ Archivo Diocesano de Jaén
- ▪ Archivos parroquiales de Santa María y San Bartolomé (Andújar)

▪ **Nota de publicaciones.**

- ▪ PALOMINO León, Jesús Ángel. *El Archivo Municipal de Andújar en el siglo XIX*. Andújar. 2000. En: "Cudas" núm. 1, págs. 203 - 219.
- ▪ MAROTO Aguayo, Vicente. *Archivo Histórico Municipal de Andújar. Guía e Inventario General de Fondos*. En: "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" núm. CLXII (octubre-diciembre 1996), págs 291-342